جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من بورت

واس (الرياض):

علقم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية جوابية من فخامة الرئيس التوسي الحبيب بورقيية ردا على تلقى جدنه دست عبد بر عبد العربير المعدى برسة جوابية من مصحة الرئيس الموسى السبيب برياسة والمراقبة التي كان جلالته قد بعثها الله بعناسية ذكرى استقلال بلاده. وقد اعرب النونس الثونسي لي برقيته عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك لما عبر عنه من مشاعر الخوية نبيلة متمنيا لحلالته دوام الصححة والسعادة والسعب المملكة اطراد التقدم والازدهار والسؤادة التاريخ. واكد الرسيس التوسي على عرمه الراسح لمواصلة العمل من أجل دعم علاقات الأخوّة والتعاون القائمة بين البلدين الشفيفي في كافة المجالات. ونومه الَّى الله تعالى ان يحفظ جلالته ويرعاه ويسدد الخطأ لما فيه عزة الأمة العربية والاسلامية ومنعتها.

العدد ١٨٩١ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٥ م • OKAZ Jeddah, Sha'aban 5, 1405 April 25, 1985. No. 6891 - 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

بعتسده الله الزهن الزحة

السعودية ١ ريال ـ الكريت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ تطر ١ ريال ـ صنعاء ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ ترس ١٥٠ مليم ـ المعرب الجزائر ١ بينار ـ سوريا فيرة ـ النان فيرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهـ ٣ روبية ـ اليربار

مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط.

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس السيد ريتشارد مورفي

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة لدى واشنطن والسفير

نكر لجلالة اللك من اتحاد الجميات الاطبية في اعتراليا الس (مكة المكرمة):

اعرب اعضاء انحاد الجمعيات الاسلامية ز استرالیا عن شکرهم لجلالة الملك فهد بن العزير المدى لما يقدمه جلالته من دعم ومؤازرة لنشباطات اتصاد الجمعيات لاسلامية في استراليا في محال خدمة الدعوة لاسلامية وسدر النعليم الاسلامي بين ابناء

وانك اعضاء الاتحاد خلال مؤتمرهم العلثم الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الاسترالية على ضرورة الاهتمام ينشاط الدعوة والعناية بالتعليم الاسلام ويذكر ان مدير ادارة الثقافة الاستلامية المناهم براسلة العالم الاستلامي الدكتور باشم مهدي قد مثل الرابطة في هذًا المؤتمر

سببو ولى الممسد يستقبل جموعا دن المواطنين

واس ۔ ، الرياض ، : استقبل صاحب السمو الملكى الأمح مبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رثيس مجلس الوذراء ورثيس الحرس لوطنى برئاسة الحرس الوطني امس جموعا بن المواطنين الذين قدموا للسلام على

مِثَارِكَةِ الْمِلِكَةِ فِي الْاحِتَفَالِ بذكسري مؤتمر باندونج

غادر جدة امس وزير الدولة وعضو لجلس الوزراء الاستان محمد ابراهيم سعود ومدير عام فرع وزارة الخارجية والراسم بالمنطقة الغربية متوجهين ألى لعاصمة الاندونيسية /جاكرتا/ لتمثيل الملكة في الاحتفال بذكري مرور ثلاثين عاما على انعقاد مؤتمر باندونح ويذكر ان مؤتمر اللونج الذي عقد عام ١٩٥٥م يعد المؤتمر لتاسيسي لحركة عدم الانحياز .

تندمانز يزور الملكة الشسلاناء الشسادم

صرح متحدث بأسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيئية امس بأن ليو تندمانز وزير العلاقات الخارجية البلجيكية سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة عمل للمملكة في أطأر جولة تشعل الاردن ومصر ايضا.

القذافى يتصل بهنجستو

جاه ل منا اذاعة راديو طرابلس امس ان أرتيس الليبي معسر القذاق أجرى انصالا هاتعیا بالیند. الاشویی منحد ۱۳ پیم وكأن وفد القيادة السودانية الى ليبيا قد ئادر طرابلس حنباح امس ..

.ف .پ _ (باریس) :



جلالة الملك اثناء استقباله امس للسيد ريتشارد مورفي

□ الأمير محمد بن فهد

تطورللملكة ملموس فئ كافة المجالات والبتني ود إيجابي للمشاريع العديدة بالنطقة

محمد الجهنى (الدمام):

 اشاد صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالانجازات الحضارية التي تحققت خلال السنوات الكليلة الماضية وقال سُموه الكريم في هديث خاص ، لعكاظ ، بأن مظاهر التطور ملموسة في كافة المجالات التعليمية والخدمات الصحية والاجتماعية والبلدية وق مجالً ارج والتنمية وطرواعة وغيرها ، واشتاف س بزيادة عدد افتتاح الدانس بمختلف المستويات للبنين والبنات الأمر الذي زاد مُعُهُ التوسع في افتتاح الكليات العلمية والفنية والتقنية وانشاء فروع للجامعات لسد حلجة البلاد من المواطنين المؤهلين والمتخصصين .

التنمية مؤكدا بأتها تهدف ألى راحة المواطن بترجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين . وحول المشاريع التنموية ألثى تعيشها النطقة الشرقية ذكر سموه بأن المنطقة الشرقية لا تقتلف عن غيرها من أجزاء هذا الوطن الطاعر وهي محط اهتمام السؤولين حيث تعيش الحديد من الشاريع الغيرة ذات

الردود الإيجابي . وأكد سموه الكريم على دور رجال الاعمال ن الساهمة لتطوير الدن وقال بانني قد لسبت التجاوب من قبل القطاع الخاص في المنطقة الشرقية وهذا محط الفضر

لدء المتبارات الثقل اس محمدج مدارس للملكة تا علم ض ا

تدريبات بحرية بشتركة

بين المفرب واسبانيا

ذكرت مصادر دبلوماسية في الرباط ان

سفنا حربية اسبانية ومغربية بدات يوم

الاثنين الماضي مناورات مشتركة في غرب

وبدأت المناورات في وقت يزور فيه وزير

وقالت المسادر ان خمس سفن حربية من

كل من سلاحى اليعرية الاسباني والغربي تشترك في المناورات التي تجري قبالة

الساحل الاسباني قرب قرطاجنة

الدولة الاسبانى لشئون الدفاع ادواردو

البحر المتوسط.

سيرا الغرب ،

* سمو ولي العهد اثناء استقباله امس لجموع من المواطنين

والاعتزاز .

□ طوارىء في غرفة العمليات العسكرية ببيروت :

إنسحاب الإسرائيليين مسن المكوافتع المواجهة للسورين • الجميل يُواكب انتشار الجيش في المناطق المحررة باليقاع

وكالات الأنباء (بيروت/دمشق):

توجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى وزارة الدفاع اللبنانية امس حيث النقى بقيادة الجيش في غرفة العمليات العسكرية للَّاشْرَاف بنفسة علي عملية انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيل من البقاع الغَّربي ومواكبة عملية انتشار الجيش اللبنائي تباعا في المناطق التي تجلو عنها قوات الاحتلال . رحل عنها الاسرائيليون ويغاصة على محور

عميق كفرايا شرقي جيل الباروك . وقد بدأت قوات الاحتلال في وقت سابق

أمس بالاتسحاب من منطقتي البقاع الغربي وجزين ومن جبل الباروك متجهة نحر بلدة

عرمتى المجاورة لجزين على متن ناقلات

للمرحلة الثانية من انسحاب قوات الاحتلال

من لينان والتي بدأت بالانسماب عن قضاء

وقالت مصادر أمنية أن الاسرائيليين

باثوا على اهبة ترك مدينة همور وضواحيها

ومن جهة اخرى تستكمل ميليشيات

القوآت اللبنانية خالال الساعات القليلة

القادمة انسحابها من شرقي مدينة صيدا حيث شهدت المدينة وضواحيها الشرقية

الليلة قبل الماضية وصباح أمس هدوءا

وقد انجزت قيادة منطقة الجنوب

العسكرية وضع خطة لعملية انتشار الجيش

وعلى صعيد اخرى استؤنفت في دمشق

ومن المتوقع أن يجتمع اللقاء الاسلامي بالرئيس السوري حافظ الاسه ،

اعلن ألرئيس العراقي صدام حسين أن العراق سيستانف قصف اهداف منتقاة في

عمق آلاراضي الايرانية بعد بضعة أيلم منّ

اختتام المؤتمر الاسلامي الشعبي أليوم . جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس صدام

أمام المؤتمر بينما أعلن ناطق عسكري

عراقي أن طائرات عراقية مقاتلة شنت

صباحٌ اس غارة على مدف بحري كبير قرب

جزيرة خرج الإبرائية واصابته بدقة وعالت

المتماعات اللقاء الاسلامي المنعقد

المراق يصيب هدفا

بحريا ترب خرج

اللبناني من جديد بمنطقة صيدا .

بالعاصمة السورية

أيضًا خُلال الساعات القليلة القادمة .

النبطية في ١٦ ابريل الحالي .

الجنود

ملموسا،

المدرعة والشاحنات وذلك تتفيذا

وكانت قوات الاحتلال قد اوشكت أمس على اتمام الانسحاب من خط المواجهة مع على المعلق المستقاب من المقاع وتعركزت القوات السورية في سبل البقاع وتعركزت كتيبتان من الجيش اللبناني في المواقع التي

بثارة والمنولون البحرينيون يبمثون شئون مجلس التعاون

عقد اجتماع في المنامة امس ضم كلا من وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة ووزير الداخلية محمد بن خليفة أل خليفة ووزير المالية والانتصاد الوطني السيد ابراهيم عبد الكريم والامين العام للجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشاره الذي وصل آلى المنامة الليلة قبل الماضية.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من المرضوعات المتعلقة بشنون مجلس التعاون والتطورات الرامنة في المنطقة.

عرفات يلتقي بالثيج جابر ومعد العبدالله وصباح الأحمد

جتمع سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت أمس مع السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية فنظمة التحرير الفلسطينية الذي اجتمع في وقت لاحق مع سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الكويتي ومع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

دبئموماسيان سونيتيان يفادران لندن الى مومكو غادر الديبلوماسيان السوفيتيان (اللذان

فررت دريطانيا مؤخرا طردهما) .. لندن امس في طريقهما الى موسكو . وبذلك تكون بربطانيا قد طردت خمسة صواطنين مسوفييت من بينهم اربعة ديبلوماسيين خلال اسبوع وأحد

خلال حضور الملك حسين والسلطان فالوس والرثيس مبارك تدشين خط النقل البحري بين مبتائي العقبة الاردنى ونويبع المصري .

من جهة ثانية اصطحب الملك حسين أمس السلطان قابوس في جولة بعدد من المواقع العسكرية التابعة للبيش الاردني وشملت الجولة مواقع عسكرية متقدمة على خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي في الوقت نفسه عقدت في عمان أمس مباحثات رسمية بين مسؤولين اردنيين وعمانيين برناسة رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعي وناثب The Court of American Services from the Control of Cont

القمة الثلاثية مع مبارك اليوم:

تدابح عاجلة سيتم الاعلان عنها

القدابج تتضمن بعض الاجراءات

دى كويلار پجتمع بممثل

المعارضة الايرانية

كشف متعدث باسم المعارضة الايرانية

أمس بأن السكرتير ألعام للامم المتحدة

غافيح بيريز دي كويلار اجتمع يوم الاثنين

الماضي في جنيف مع ممثل المجلس الوطني

وقال بان ممثل المقاومة الايرانية سلم

الامين العام للامم المتحدة قائمة تتضمن

اسماء ١٠٠٣٠ شخص من المعارضين

الابرانيين الذين اعدمهم النظام الحالى أ

طوكيو تطلب الونيت بالتحتيج

نى احتجاز قارب للعيد الباباني

طلبت اليابلن من الاتحاد المعوفيتي التحقيق في أسباب احتجاز قارب الصيد

الياباني يوم امس الاول قرب شاطيء الاسكا

وقال المتحدث باسم وكالة السلامة

البحرية اليابانية ان سفينة سوفيتية

أحتجزت القارب الحاصل على ترخيص

بالصيد في المياه الاسيكية وعلى منته ٢٢

لوردكارادون : لاحل احكاة

للشرج الاوسط الا من خلال

مجلس الأمسين

اگ الدبلوماسي البريطاني السابق لورد

كارادون على انه لن يكون هنالك حل الشكلة

الشرق الاوسط الا من خلال مجلس الامن

وقد ادل الدبلوماسي البريطاني بتأكيده هذا خلال الندوة الدولية بواسنطن حول

الاستيطان الصهيوثي للاراضي العربية المحتلة التي اشرفت عليها جامعة الدول

في الولايات المتحدة الامريكية.

صيادا بعد أن أمرته بالوقوف.

وكالات - ، واشنطن ،:

للمقاومة الابرانية زسويسرا كاظم رجوي

لتكريس أمن بيروت وتوحيد الموقف

حول سائر القضايا المثارة حاليا ..

خلال ساعلت لتعكين عودة حكرية الرحدة الوطنية في لبنان نمارسة اعمالها

ف هذه المرحلة ..

كونا ، بون ، :

واس (طوكيو):

والحسين يقومان بجوائة كرية الأردنس تخطوط المواجهة

وكالات الأنباء (عمان): رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة غمان قيس الزواوي ينم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين الاردن وسلطنة عمان واتقق على اتخاذ عدد من الإجراءات العملية لتعزيز التعاون بين يتصدر الوضع في الشرق الأوسط والجهود المبنولة لتحقيق السلام بالمنطقة وتطورات الحرب العراقية البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتعليمية الايرانية مبلحثات ألقمة الاردنية العمانية المصرية التر والإعلامية ستُعقد اليوم على ظهر البحث السلطاني بمياه خليج العقبة

و مما يذكر ان السيد الزواوي يزور الاردن ضمن الوفد المرافق السلطان قابوس . وقد تقاولت مباحثات العاهل الاردني وسلطان عمان التعاون بين البلدين والتنسيق بينهما أي كافة البهالات وخاصة أزاء القضايا المطروعة على الساحة العربية وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج وتطورات المدرب العراقية الأيرانية والجهود المبذولة لتعقبق تسوية شاملة وسلمية لازمة الشرق الاوسط.

من جهة ثانية قال الرئيس المبري في تصريحات نشرت بمسقط أمس انه سيتم خلال القمة الثلاثية اليوم بحث التحرك خلال المرحلة

واس (جدة):

عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وللاعضاء الذين شاركوا في الندوة الفكرية الثَّانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربيَّة الَّتي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وقد عبر جلالته في برقية جوابية تلقاها الدكتور رضا عبيد ردا على البرقية التي رفعها الى جلالته بمناسبة انعقاد الندوة عن تقديره للمشاركين في الندوة لجهودهم التي ببذلونها في سبيل السع بالجامعات سبراً حشينا للتزود في كافة العلوم والمعارف الذي تعود على الباحثين والدارسين بكثير من الذير والتقدم وتمنى جلالته للجميع دوام التوفيق كما تلقى مدير جامعة الملك عبد العزيز رقية جوابية مماثلة من صاحب السمو أللكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

شكره للاعضاء المشاركين في الندوة على ما عبروا عنه في برقيتهم من مشاعر طببة وتمنيات خالصة

وعبر سموه عن تقديره لجهودهم العلمية التي بيذلونها في تطوير التعليم في الجامعات وتنميته حتى يحقق التقدم والاندهار وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق. وسموولي العهدفي مقد

سامى المهنا (خشم العان ـ الرياض) : شرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي القائد الاعلى للقوات المسلحة

بعد عَصر امس حفل تُخْرِيجِ الدفعة الأولَّى من طلبة كلية الملك خالد وكان موكب جلالة الملك المغدى قد وحسل

الى مقر الكلية بخشم العان ﴿ الساعة الخامسة من بعد عصر امس حيث كان في استقبال جلالته حفظه الله صاحب السمر المتكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السعو اللكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وصاحب السعو الملكي

العقيد متعب بنَّ عبد الله بن عبد العزيز قائدً كلية الملك خالد العسكرية . وقد حضر الحقل الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم صاحب السمو الملكى الإمير مشعل بن عبد العزيز ومساحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب التاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمنتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد أعرب عماهب السعو الملكى الأمير بدر بن عبدالعزيز عن سروره وفخره البالغين برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ليذه المناسبة .

ونود سمُوه في تصريح خاص الــ د تكاظ ، بحرص واهتمام القائد الاعلى للعواب المسلحة وسمو ولى العهد ونائب وليس مجلس الوزراء ووليس الحرس الوطنى يتطوير وتحديث القوات المسلحة عامة والحرس الوطنى خاصةً ..

كما اعرب سمو العقيد متعب بن عبدالله عبدالعزيز قائد الكلية عن سروره وفخره ومنسوبي كلية المك خاك العسكرية بتشريف جلالة المك المفدى ورعايته لتخريج أولى يفعات الكلية . وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد

الله بن عبد العزيز ولي العبد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الد افتتح كلية الملك خالد العسكرية بوم التالث من ربيع الاول عام ٢٥٠٢ هـ وسط اجتفال كبير اقامه الحرس الوطني بخشم العان. وكان سمو ولي العبد الامين قد قرر اطلاق أسم خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه على هذه الكلية بعد موافقة المقلم السامى على ذلك وتعد تسمية الكلية باسم المك خاك تخليدا لذكراه واعماله الخيرة التي تعت في عهده.

وتعتبر كلية الملك خائد العسكرية انجازا وتعبر علي المساعدة المصدري الجارا حضاريا متكاملاً بأتي تقويجاً لشاريع الحرس الوطني الجبارة في كافة المجالات والتي توضح اهتمام المسئولين في الدولة وفي

الثيخ عيسى ويمانى يبحثان العلائلت وتضايا للاغتبام المترك الستقبل سمو امير البحرين الشيخ عيسى

بن سلمان ال خليفة امس معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى بحضور وزير التتمية والصناعة البحريني وسفير الملكة في البحرين الدكتور غازى القصيبي عاري مستين وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

والقضايا ذات الامتمام المشترك . وكان معالى الاستاذ أحمد زكى قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة للبحرين تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع المستولين البحرينيين

وزير الدفاع التركى ق. ز**يسزور واشنطسن** السيد ركي ياور تورك وزير الدفاح التركي في

تستغرق عدة ايام. TALTA

غادر انقرة امس متوجها الى واشنطن زيارة رسمية الولايات المتحدة الامريكية

. وذكر أن ألوزير التركي سيجتمع خلال عده الزيارة مع نظيره الامريكي كاسير واينبرجر ومع عدد من المسئولين الامريكين

وقال دي كويلار ان هناك فرصا أفضل لتسوية عن طريق المفاوضات للحرب العراقية الإيرانية واكد أن مجلس الامن الذي بدأ مشاوراته أمس حريص على رؤية من جهة ثانية قال دي كويلار انه احاط

وطهران موخرا .

الملك حسين

الرواس : قرارة بشأن « هروز » سيكون دانما بالتشاور مع دول مجلس التعاون

الايرانية العراقية .

التعاون الخليجي

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدير جامعة الملك

اعيب امين عام منظمة الخليج

للاستشارات الصناعية الدكتور عبد الله

المعجل عن أهله في أن تنتهي المنظمة وبتكليف من الاهانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية من اعداد

قانوز حسناعي موحد لدول المجلس قبيل منتصف العام الجاري

افتتح امس الاجتماع الوزاري الرابع للمنظمة الاقليمية لحماية

صوح رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني بان الحكومة المغربية

الجديدة ستنتهج سياسة جريبة لنقل بعض القطاعات الاقتصادية الملوكة

للدولة الى النطاع الماس في جهد

للتعلب على الصعوبات الاقتصادية.

قالت ايران انها ستقرج عن ٥٠

اسيرا عراقيا علجزا هذأ الاسبوع

اظهرت ندوة الامم الشعدة العاضرة

حول المسالة الفلسطينية از هناك حاجة ماسة الى التوصل لحل عادل ودائم

القضية القلسطينية التي تشكل لب

عمان ان الملك حسين سيحسل الى واشتطن

وتناولت مباحثات دي كريلار ودوما

الوضع الدولي وخاصة حرب الخليج والشرق

الأوسط وناميبيا والمحاعة إ ادريقيا وديون

العالم الثالث المترايدة كما ماقش أبعسا دور

خوات الأمم المتحدة في جنوب لبنان التي تشترك فرنسا فيها بمفررة من جنودها

ووصف دى كويلار هده الماحثات بأنها

مشكلة الشرق الاوسط

⊕ موسكو:

البيئة البحرية ويستمر يومين.

● الكويت:

الرباط:

● طهران:

• بكين:

الحرس الوطني. وقد أعرب سمو ولي العهد في برقيته عن

مقدمتهم جلالة الملك فهد المفدى بيذا القطاع العسكري الكبر الذي يضم نخبة من ابناه هذا الوطن الغاني. (تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية)

واس (الرياض):

الامريكي لدى المملكة ولتر كتلر.

نجاح اجتماعات اللكجنة السعودية الأمركيية المشستركة

□ ابا الخيل بعد رئاسته الجانب السعودى:

واس (واشنطن):

صرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستلا محمد ابا الفيل بان اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي عَقَبَتَ بِواشنطن واستعرت يومينَ كانت نَلْجُحة وكنّا سعداء لَلْبَحثُ مع الْسَنُولين ورجلُّ الاعمال الامريكيين الذين كأن تعاملهم وتفهمهم جيدا. وقال معاليه أن العلاقات القديمة والواسعة بين البلدين تدعم امكانية تحقيق فوائد مثل هذه

الاجتماعات حيث ان الاتصال بين الجانبين ليس بجديد ما يساعدهم على تحقيق نتائج جيدة وبشكل افضل.

م جَسِد من المسؤولين ورجَال لأعال الأمركيين

وأضاف أن هناك أتصالات سابقة سواء بين الأجهزة الحكومية أو رجال الاعمال في البلدين وهو ______ معلى معلى معلى معلى جيدة وبسعن مصن.
 وقد رأس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الجانب السعودي لاجتماعات الدورة الناسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت الليلة قبل الماضية وراس الجانب الامريكي وزير الخزانة الامريكي جيمس بيثكر.

يقوم دانييل اورتيجا ربيس نيكاراجوا ، بزيارة عمل ، للاتحاد السوفيتي أي نهاية شهر ابديل

□ مصادر مطلعة لـ«حكاظ» في واشنطن وعمان:

يو القادم الحسابث ب

هشام ملحم (واشنطن) عكاظ (عمان): علمت • عكاظ ، أن العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر مايو المقبل وعلى الرغم من ان مصلار دبلوماسية اردنية لم تَذكر ما أذا كَانْت هذه الزيارة رسميَّة أو خَاصَّة الا أن مصادر دبلوماسيّة

خُليجية ذكرت أن مبادرة الزيارة جاعت من الاردن لمواصلة الحوار من أجل السلام بالشرق الاوسط. واشارت المسادر الدبلوماسية الاردنية مِنْ جَانِبِهَا الى أنَّ العاملُ الأرديي سُوفُ

على رأس وفد اردني رفيع المستوى لمتابعة التحرك الدبلوماسي لايجاد حل عادل ودائم يحضر حفل تغريج نجله الذي يدرس في احدى الجامعات الامريكية خلال الزيارة... لأزمة الشرق الاوسط على اسباس ، الاض مقابل السلام ، لكن هذه المسادر ذاك ان مينما رفض البيت الابيض تأكيد او نغى نبأ الملك حسين سيعمل الى واشتطن أما الشهر الزيارة ورفض ناطق رسمي باسمه أن يحدد المقبل او الذي يليه. ما أذا كَانْت قد وجهت الى العاهل الاردني وتعتقد مصادر دبلوماسية في وانسنطى ان ريارة الملك حسين لواشتطن قد تنعكس دعوة رسعية لزيارة واشنطن قائلا ، يمكن بالاسلَحة الأمريكية. وفي الوقت نفسه اكدت مصادر مطلعة في

الأجَابة على هذا السؤال في وقت لاحق ٠٠ أبجابيا على استثناف تنزويد الاردن

□ مجلس الأمن يبدأ مشاوراته:

• ميتران والسكتيرالعام يتيحثان فصرت وكالات الأنباء (باريس): بحث الرئيس الفرنسي ميتران والسكرتير العام للأمم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار خلال اجتماعهما في باريس سبل تسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك

المدنية وعدم استخدام الاسلحة الكيماوية وضمان حرية الملاحة في الخليج وتبادل الأسرى بين البلدين المتعاربين .

الدولتين تشتركان في مناقشة جديدة عن ورير العلاقات الخارجية ألغرسي رولان دوما خُلالُ اجتماعهما أَمْس الأولُّ . بجهوده لتحقيق المصالحة بين الطائفتين التركية وأعرب السكرتج العام للأمم المتحدة عن قناعته الثامة بأنه لا يمكن احراز اي تقدم نحو ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية الأ بعنافشة الموضوع بشكل مجدد في مجلس الأمن مشيرا الى أنه ضمن هذا الاقتراح

تقريره الذي أعده عقب زيارته لبغداد وأضاف بأنه يتحتم على المجلس اتخاذ أجرآءات محددة تضع حدا لقصف الأهداف

واس ـ • عمان • . ناشد وزير الاعلام ف سلطنة عمان السيد عبدالعزيز الرواس ابران الى الاستجابة الى نداءات السلام الخاصة بوقف الحرب

وقال أل حديث نشر اسر بعمان ان منطقة الفليج العربي باتت مهددة بخطر الارهاب الخارجي الا أنه يمكن مواجهة هذا الارهاب بعزيد من التنسيق الامنى بين دول مجلس

واكد الوزير العماني ان قرار سلطنة عمان بشأن مضيق ﴿ هرمز / سيكون دائما بالتشاور مع دول مجلس التعاون وان تتخذ قرارا مفردا بخصوص امن الضبق والمنطقة



عدة ١٩٤٨ عليات ١٩٤٧ عدة ١٩٠٧ عليات ١٩٠٧ عدة ١٩٠٧ عدة

ببلث مدمت محالميات معطور أنساعت وأسابن

خطامًا الدفاع المدنى في مجال

توفير مقومات السلامة مدرك

اهمية هذا القطاع الذي سطر

خلال عمره سجلا حافلا بالعطاء

والتضحية في سبيل راحة وامن

وسلامة المواطن ، وفي الوقت

الذي يزداد فيه الاهتماء

والرعاية من حكومتنا الرشيدة للقطاعات الختلفة نجد قطاء

وزارة الداخلية وما يتبعه مزّ

اجهزة قد قطعت شوطا كبيرا ز

التجهيزات واعداد الكوادر

الوطنية المؤهلة التي استقطيت

اهتمام الجميع وخاصة في سرعة

استيعابها للتكنولوجيا المتطورة

المدنى الذي اختتم اعماله يوم امس خرج المجتمعون الذين

يمثلون ادارات الدفاع المدنى في

مناطق المملكة خرجوا بتوصيات

هامة تتعلق بحماية وسلامة

الموطن الذي يحتل قمة اهتمامات

الدولة التي لم تقتصر على تزويد

المراكز بأحدث الاجهزة وتدريب

الكوادر في مراكس التدريب

الداخلية بل تعدته الى الاستفادة،

من خبرات المجتمع الدولي في!

سجال الدفاع المدنى خاصة وانّ

المملكة عضو في المنظمة الدواية

للحماية المدنية التي تضم اكثر

ولعل اجهزة الدفاع المدني

بالملكة واحدة من اسرع

القطاعات تطورا ومعايشة لواقم

الحياة العصرية واستطاعت

التعامل بواقعية مع كل ما

وجانب أخر حظى باهتمام

كبير من حكومتنا الرشيدة ونال

متابعة جادة من صاحب السمو

الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية وهو جانب على

قدر كبير من الاهمية نظراً

لعلاقته بضبوف الرحمن الذبن

يجدون دائما كل الرعاية من

دولتنا الرشيدة التي شرفها الله

بخدمة الحرمين الشريفين.

ويتمثل هذا الأهتمام في اعداد

الخطط المتكاملة لمواسم الحع

ومنها الموسم القادم الذي اشأر

مدير عام الدفاع المدنى الى انه

تم اعداد الخطط اللازمة التي

وكات على أكتمال الواكر الذي المامهل النهاع للبني بالساعر

المقدسة وإنشاء مبنى القيادة لي

منى .. جهود موفقة وعمل ذهوب

يدل بكل صدق على اخلاص

القائمين على هذا الجهاز الهام

استجد في حياة اليوم .

من ۸۰ دولة

التى دخلت الخدمة الفعلية رفي المؤتمر الثالث للدفاء





هيؤمسية عكاظ للصحافية والخشير



سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Adally newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

OKAZ

إسياد امحت مدتي رئيسس التحريسر

هاشه عسدهاشه نبائب رئيس التحرير

ساعد المديس العبام

انات عنامنة

المسترانسيالم **77777** بخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

at agaths - . C ago. TTT - agftage 3. COMPRESS A - SEPTING A TETTING A TETTING A 475916. A.MEASS. A SERVER A TEFFE

.2 1571515

* 386 avs -

الكات الخارج ت

● القاهــرة: ه شارع السد العالى ــ المهندسين £7.790 =

● تـونــس : ١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت : T-9777 _ T-V-VT . 5

شارع القصرات ۲۲۲۹۱۷/ص پ ۱۱۲۵۹ • بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

• صنعياء :

OKAZ - Fax No. 5634664 @ واشنطــن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744

👁 لنـــدن : New South Wales House. 15 Adams

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391760

امتيان الإعلاق الله للإعلان والعلاقات العامة والسويق

الداقالعامًا أرجية: 2020 ككين كا 2VY1--ETAI لشسرع الرمايض : فرع مُكَّةُ المكرمسة . ١٠٧٤ 010-010 7777 وتسدع إلىصرام: **373-73A** OTT منسدج أجعساء

TTOILL مُكتب الطائف: ١٢٤٥ VF7774-منتبرمساش ITTY TTT TTTTT-مكتب بيسيسي، THEFT CAA مكتب لمنسدن: إمتياز التوزيب

و جميع الحاء الملكة الناكة المعربة الولغ الصخم

المركز الرئيسي اجدة با ۱ ۲۲۵۷۲۹۱ ص . ب ۱۳۱۹ بالرمز البريدي ۱۲۹۹۳ تلكس ١٠٥٠٠٠ سادس حدة _ المعلكة العربية السعودية

ت الفروع ت المعادية القصيم المحجودة TIALTE A - 17 - 17 Sept. ١ ١١٦١٦ هيزان :۷۳۷۲۵۷ نجران الزُمام ۱۳۷۲۵۷۰ نجوان منگة المكرمة ۲۶۹۹۰ بسو

المديث المتورة ١٩٩ ١٢٢ ٢٠ عَمَرُ ٠٠٠٠ تېنىۋ عضو في الهيثة الدولية للتحقق

٣٣٣ ينين اليوف

ن الانتشــار ABC

امير الشرقية يجتمع برؤساء الاجهزة الحكومية الاحد

سعيد الزهراني ـ . الدمام . . . بجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الاعمال ومتابعة تتفيد المشروعات فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية صباح

بأن هذا الاجتماع يأتى في اطار الترجيهاك و السامية وحرصا على راحة المواطن وتؤفير جميع مدن وقرى النطقة الشرقية

الاحل القائم بروساء البوائر الحكومية وكيارة السنولين ف النطقة الشرقية وثلك لتاقشة بتناج .. وفي تصريح لم وعكاظ و قال سفو الأماري محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمر النطقة الشرقية:

وسائل خبمتهم عبر تنقيد الشروعات الصوية الجبارة التي تعيشها جميع متامل الملكة ومبها كما يجتمع سموه بيخ الثلاثاء القالخ يانبراء منامل ومني المنطقة الشرقية وسبيتم خلال الاجتماع مناقشة سبر الاعمال بالمناطق التي مشرفون عليها وبحث المسلحات للناطق وملل تسهيل تقييم الخدمات المولكتين يرازي

ابن عودة بتفقد مدارس البنات

عندالله الغامدي ـ (الخرج) : قام معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات أهس يزيارة تفقيه لمدارس التنات بعنطقة

" وقد وصل معالية الى المنطقة يرافقه عند من السنولين بالرئاسة إلى مناينة الجرج، مباح المس حيث كان في استقباله لدى ومنوله إلى قصر الإعارة، المح الجرج الاستاذ حمود بن شبيب ومدير تعليم البنات بالخرج الاستاذ عند العزيز الغدير

والمحمد المتراحة قضية قام ضعاليه بزيارة المصابع الحربية بالخرج ، ثم قام، بزيارة لادارة تطيع النبات بالخرج وتفاد الاقسام ومن ثم المسع بالمسئولين في د الادارة المناقشة صعر النبايم في المنطقة

كما علم بعد ذلك بحولة أستخلاعية على قرى النطقة . وسيترجه مفاليه صياح اليوم الى منطقة الدلم حيث يقوم بزيارة للدويية تعليم ألبنات ويتفقد بعجور الدارس



ابو العلل: توفر الخدمات في منطقة

ماحول الحرم واماكن تججع الحجاج

قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة بصرف اعانات للتمور بالنطة بلغت اكثر من مليون ريال. ويقوم الفرع بجهود كبيرة من ارشاد وتعريف المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة في نطاق العمل على تطوير الزراعة بالمنطقة.

اعانات

واس (الحُرمة):

الخرمة

وقد قام الفرع بتوزيع الاسمدة واشجار الفاكهة والخضار على المزارعين باسعار رمزية كما قام بتنفيذ المشاتل المسيفية والشتوية وألتى زاد عددها ثلاثين مشتلا بجانب زراعة اكثر من الف نخلة لتحسين وتجميل

عبد العزيز غندورة

اللجنية المشتركة لأستخدامات الشبكة الفضائية توصى بالإسراع في بناء المحطات الإرضية والتعريف بالقم الصناعي العربي السليمان يتققد مشروعات

اختتمت اللحنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية اجتماعها الثاني مساء امس الأول

اتحاد اذاعات الدول العربية في تونس في الفترة من ١٥ ـ ١٧ من شهر ايريل

كما اكدت على الممية الاتصالات الثنائية بين الرسسة العربية للاتصالات الفضائية ويعن الاتحادات والمنظمات والهيئات المتخصصة للوقوف عَلَى مُتَطَلِبَاتُهُا ۚ إِنَّ مَجَالُ اسْتُحْدَام

واوميت اللجنة بأن يتم الاعتماد على الامكانات التي توفرها الهيئات المحلية والمؤسسات الاقليمية المختصة في انتاج مج وتشجيع الاتتاج المشترك بين الهيشات والمؤسسات التليفزيونية والتربوية لضمان الافادة من كل الإمكانات المتاحة مؤكدة ضرورة دعم مؤسسة الانتاج البرامجى الشترك لدول الخليم العربية لما تقوم به من دور ن الانتاج المتميز الذي يصلح للعرض في

كما اكدت اللجنة المشتركة للاعداد لاستغدام الشبكة الفضائية العربية على ضرورة الاستفادة من القتاة الجماعية في بث البرامج التنموية ويشكل خاص برامج محو الامية وتعليم الكبار وكذلك ضرورة عمل حملة اعلامية مكثفة للتعريف بالامكانات التي توفرها القناة الجماعية ف خدمة الاهداف التنموية وان تعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعداد دراسة توضيع فيها الفوائد التي ستعود على الدول العربية من استخدام القناة الجماعية في معالجة قضايا التنمية

الهيئات التليفزيونية العربية الذي نظمة

_ الموافقة على تدعيم صندوق الطلاب

- الموافقة على منح ثلاث طالبات من كلية الطب والعلوم الطبية درجة البكالوريوس -- 15.7/15.0

واس (القنفدة):

وقوع اي مضرر ·

اختتام المؤتمر الثالث لمديري الدفاع المدنى واس (الرياض): اختتم مديرو الدفاع المدني مؤتمرهم

_ الموافقة على تعيين الدكتور حسين

جعفر الماجد على وظيفة استاذ مساعد

بقسم الاشعة بكلية الطب والعلوم

_ الموافقة على تعيين الدكتور ناصر عبد

الله محمد العجاجي على وظيفة استأذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية،

المسئولية الملقاة على عاتق رجال الدفاع المدنى وهي حماية الوطن والمواطن من مفتلك الإضرار والسبيات التي تؤدي الى الحرائق وضرورة احد الاحتياط قبل

فى ختام اجتماعاتها:

واس _ (الرباض):

وقد اوصت اللجنة بضرورة الاسراع ف بناء محطات الربط الارضية للتعامل مع القمر الصناعي العربي لضمان الآفادة من خيمات القمر الصناعي العربى في اقرب وقت ممكن وكذلك انجاز الوصلات الارضية التي تربط هذه المطات بومىلات الهاتف ومراكز البث التليفريوني الى جانب العمل على تحديث الشبكات الوطنية وتوسيعها بحيث

يمكنها تقديم الخدمة الى الجهات التي تطلبها دون معوقات . كما تشمل التوصيات بذل المزيد من لجهد في التعريف بالقمر الصناعي العربي والامكانات التي يوفرها .. والتأكيد على اهمية سرعة تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها استثناسا بالمذكرة المعممة من اتجاد والااعات الدول العربية بهذا الشأن لما يحققه ذلك من فرائد تنسيقية تذليل الكثير من مختلف الدول العربية الصعوبات وتوحد الجهد على المستوى

وتعليم الكبار بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج ..

مطس جامعة الملك فيصل يوافق على التقويم الدراسي وشروط القبول

الوطنى بما يسهل التنسيق العام على

كمآ اوصت اللجئة بالاهتمام

بالومسلات الارضية التي تربط كل دولة

بالدول المجاروة لها حتى يعكن للدول

التي لم ننته من تجهيز محطاتها

الارضية ان تستفيد من المحطات

الارضية العاملة مع القمر العربي في

الدول المجاورة واعتبار الشبكة الأرضية

ق الدول العربية المتجاوره مكمله للشبكة

واكدت اللجنة على أهمية النتائج

التي توصل اليها اجتماع مديري برامج

الفضائية ومسائدة لها ..

الستوى القومى ..

الجاسة السادسة لجاس الجامعة للعام الحالي بمقر الجامعة بالاحساء صباح سوم الثلاثاء امس الاول. وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ منها عددا من

- الموافقة على التقويم الدراسي المقترح

بالجامعة _ الموافقة على البرنامج الاكاديمي

_ الموافقة على شروط القبول وأعداد الطلاب الزمع قبولهم للعام الدراسي

مشروعات بلدية جديدة

تقوم بلدية القنفذة بتنفيذ عدد من مشروعأت السفلتة والانارة لبعض احياء المدينة بميلغ اربعة ملايين ريال. وتجري البلدية حاليا دراسة مشروع لتحسين وتجميل المدينة ودراسة مخططات ذوي النخل المعدود.

محمد الجهنى (الدمام): راس الدكتور محمد سعيد القحطائي مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية

القرارات والتوصيات أهمها:

للعام الجامعي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ. - الموافقة على المشروع القدم من كلية الطب والعلوم الطبية لمنح القاب علمية فخرية للاطباء والمؤهلين بالمؤسسات

الجديد لكلية العمارة والتخطيط ـ منح بعض خريجي كلية الطب والعلوم الطبية مرتبة الشرف

في الطب والجراحة

بالقنفذة

الثالث أمس في جلسة حضرها اللواء هاشم محمد عبد الرحمن الذي تحدث بكلمة شكر فيها المشاركين في المؤتمر مشيرا الى النجاح الكبير الذي حققه هذا المؤتمر ودعا الله أن يوفق كافة العاملين لاداء وأجيهم . وتطرق اللواء هاشم في كلمته الى

اللواء هاشم عيد الرحمن وأشار مدير علم الدفاع المدنى في كلمته الى معهد الدفاع الدثي معربا عن امله في ان يكون الخريجون من هذا

عبدالله حسنين _ (مكة المكرمة) : يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية قريبا بجولة واسعة على المشروعات التي تنفذها هيئة مشروع تطوير منى في مشاعر الحج المقدسة .. الجدير بالذكر انه سيرافق سمو صرح بذلك المهندس عبدالعزيز غندوره مدير عام هيئة مشروع تطوير مني وقال ان جولة سموه ستكون حافزاً

المجاري في كوريا

مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية جدة

امس آلي كورياً في زيارة بدعوة من نائب وزير

الانشاء الكوري حيث سيقوم بتفقد

مشروعات انفاق ألمجاري الكورية التي تتفذ

المسلحة مشروعين متشابهين لها . ويرافق المندس السليمان في هذه الزيارة

والاستاذ سليم الحربي سكرتير مجلس

مكتب للارشاد الاكاديمي بأقسام

كلبة التربية بمكة المكرمة

عبدالله حسنين _ ، مكة المكرمة ، :

راشد الراجع على اقتراح مجلس كلية

التربية بمكة الكرمة بانشاء مكتب

للارشاد الاكاديمي بكل قسم من

اقسامها يشرف عليه احد اعضاء هيئة

التدريس على أن يقوم وكبلا الكلية بدور

حلقة الوصل بين الاقسام وعمادة القبول

والتسجيل من حيث وضع الجدول الدراسي وكافة الامور التي تتعلق

كما وافق مدير الجامعة على مشروع

برنامج الدبلوم في القياس والتقويم

التربوى لنسوبى وزارة المعارف المقترح

من قسم علم النفس ، مع توفير كافة

الأمكانات اللَّازمة لتنفيذ البرنامج ..

وزير التعليم السسوداني يغادر

مكة المكرمة ليتسلم منصبه بالسودان

عبدالله حسنين _ ، مكة المكرمة ، :

بشير محمد عثمان حاج التوم الاستاذ

الشارك يقسم الدراسات العليا للتربية

الاسلامية بكلية التربية بجامعة أم

القرى ، ليقسلم مهام منصبه الجديد كوزير التربية والتعليم في الحكومة

وقد حصل الدكتور بشير على

البكتوراء في فلسفة التربية من جامعة

ادنيره البريطانية ، وسبق له أن عمل

محاشرا في الثربية لمدة عامين بمعهد

التربية بيحت الرضا في السودان،

وعمل محاضرا لمدة عامين أيضا في

معهد المطمين العالى بالسودان ، ثم

اعيرت خدماته لكلية التربية بمكة

المكرمة وعمل بها لمدة ثلاث سنوات من

عام ١٣٩٢ هـ . ثم سافر الى بريطانيا

للحصول على درجة الدكتوراه على

وعاد بعد ذلك الى كلية التربية للعمل

كأستاذ مشارك .. وله العديد من

المؤلفات في التربية الاسلامية .

السودانية .

عاس الى الخرطوم النكتور

بتسجيلَ الطلاب وسير دراستهم .

وافق مدير جامعة ام القرى الدكتور

عكاظ (جدة):

الأمير ملجد في هذه الجولة عند من السئولين في الدوائر الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والحجاج. للسير في تتفيذ المشروعات بأقصى سرعة للإستقادة منها في موسم حج هذا العام دور كبير للجنة الحج المركزية تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك المقدى .

من ناحية أخرى اوضح الاستأذ على ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا أن لجنة الحج المركزية تقوم بدور كبير وهام ف تخطيط وتنظيم مشروعات الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة أضافة الى الدينة المنورة وجدة .. ولجنة الحج المركزية مى اللجنة التحضيرية للجنة الحج العليا ألتى تقوم

بالاشراف على كافة اعمال الجهات ذات العلاقة بالحج والحجاج . وقال الاستاذ على أبو العلا بأن اللجنة المركزية لها دور بارز في متابعة مشاريع منى فيما يتطق بالانفاق والجسور والشوارع وخزانات المياه اضافة الى متابعة مشروع المسلخ الالى الذي يعتبر من اهم مشاريع تطوير مني

والذي قام بدور انساني في توزيع لحوم

الهدى على الفقراء .. والمسأف أبر المعلا بال اللجنة فالت بتبنى رش الخيام بعواد مقاومة للحريق ونلك لتأمين سلامة الحجاج كما ساهمت في تطوير ونقل الحجاج داخل الشاعر القدسة كما تبنت اللجنة فكرة توسعة المنطقة المحيطة بالسجد الحرام وتوسعة صحن الطاف واقامة جسور

اللشاه فوق السعى .

وقال ابو العلا بأن اللجنة وفرت كافة الخدمات في منطقة ماحول الحرم واماكن تجمم الحجاج ف مكة الكرمة والشاعر القدسة اضافة الى الخدمات الصحبة والاسعافية والضعمات الهاتفية والبريدية كما تابعت اللجنة بأهتمام مشاريع المياه التي تم تتفيذها في مكة المكرمة لتوفيرها بكميات كبيرة لخدمة حجاج بيت ألله الحرام وتابعت مشروع تحليةً المياء الجارى تنفيذه حاليا ف مكة

٢٥٤٦ رخصة عمل للاجانب ف حائل خلال ٦ شهور

واس ـ (حادًل) : بلغ عدد رخص مزاولة العمل المنوحة من قبل مكتب العمل والعمال محائل للعمال الاجانب من بداية العام الهجرى الحالى حتى نهاية شهر جمادى الاخرة الماضي الفين و 230 رخصة منها الفين و ٥٢ رخصة العمال المربوطين بكفلاء و ٤٩٤ رخصة للعمال المعقين من اجراءات الاستقدام .

وذكر منير مكتب العمل بحائل سليمان الصالح المرشدي انه تمت خلال نفس الفترة الموافقة على نقل كفالة الف و ٤٠٩ افراد ويلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد عمل لهم في الشركات وللوسسات العاملة في النطقة ٨٠ شخصا في مختلف المهن ، واضاف المرشدي بانه تم منح ۲۹۹ شهادات لطُّب العمال .

وقال بان مجموع القضايا التي حلها مكتب العمل في حائل ٧٧٥ قضية منها - ٢ قضية للاصابات بلغ مجموع المبالغ الستحصلة فيها ١٧٤ الفا و ٨٢٢ ريالا و 200 قضية المنازعات بلغ مجموع اليالغ الستردة لاصحابها منها ملبونين ر ۲۲ القا ر ۷۰۹ ریالات ..

المعهد على مستوى جيد من المعرفة

والفهم لوأجبات العمل ليحققوا الامأل

المعلقة عليهم . واعلن اللواء هاشم بأنه

ستعقد في الثاني والعشرين من الشهر

الحالي ندوة علمية عن الدفاع المدني

بالتعاون مع فنلندا .. وسيقدم خلالها

مجموعة من البحوث العلمية عن الدفاع

الدنى منها ثمانية بحرث سعودية

والاخرى من فالندا .. واوضح ان هذه

البحوث تركز على الرؤية العللية لمفاطر

وذكر اللواء هاشم عبد الرحمن بأن

المؤتمر بحث كافة للوضوعات المتعلقة

بأعمال الدفاع المدني وسبل تحسين

الخدمات التي يقدمهاً ،

الامير ملجد يستقبل سفير هولندا



سموه خلال استقباله لمشير النمسا

" استقبل صاحب السمو الملكي الامع عاجد بن عبدالعزيز امع منطقه منه المدومة صباح امتى بمكتب سموه بجدة سقع هواندا لذى الملكة وسفع النمسا لدى وقد دارت خلال المقابلة الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين الملكة وكل

الامير ماجد ييتقيل بفيرى هولندا والنمسأ

تصوير: حسين قنوع

٦١٢ مليون ريال لمشروعات المياه والمجارى بالمدينة المنورة

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال العام المالي الحالي بتنفيذ احد عشر مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال .

> وذكر نائب مدير عام مصلحة الميآه والمجارى بمنطقة الدينة المنورة حسن حمزة حكيم ان من بين هذه المشاريع تنفيذ الرحلة الثالثة لشبكة المجارى بالدينة عقد سنة بتكلفة اجمالية قدرها ۹۸ مليونا و ۷۰۲ الاف و۲۹۷ ريالا .. وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة عقد سبعة من المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٢٤٦ القا و٢٢٧ ريالا .. وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجارى العامة بمنطقة المدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليونا و٢٤٢ الغا

واضاف في تصريح لوكالة الإنباء السعودية بأنه من ضمن هذه المشاريع حفر عشرة ابار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و٩٤٥ الفا و٠٠٠ ريال وتسوير الاراضى الخاصة بالمسلحة بتكلفة اجمالية بلغت ٢ ملايين و٧٧٣ الفا و٢٢٠ ريالا وانشاء الجزء الاول من المرحلة الرابعة لشبكة مياه المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٦١ مليونا و٦٠١ الف وه ٦٤ ريالا وكذلك تعديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتُكلفة أجمالية قدرها ٣ ملايين ٨٠٠

و١٤٧ ريالا .

الفا و١٥٠ ريالا . كما تشتمل هذه الشاريع على انشاء ثلاثة غزانات ارضية سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ١٢ مليونا و٤٩٩ الفا و١٥٦ ريالا وانشاه مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٩ مليونا و٧٧٠ الف ريال أضافة إلى انشاء خزان تجميع للمياه بتكلفة اجمالية بلغث ٧٧٩ الف ريال ومشروع انارة ابيار المصلحة بقباء بتكلفة اجمالية بلغت ٧ ملايين و١٥٦ الفا و ٩٢ ريالا واشار الى أن هناك عددا من المشاريع الاخرى تجرى دراستها حاليا وستطرح للمناقشة قريبا وتشتمل هذه المشاريع على ثلاثة مشاريع تتعلق بتنفيذ المجمع الرئيس للمجارى ومشروع مياه المرحلة الرابعة الجزء

ارضية بجنوب وغرب المدينة افتتاح الندوة السنوية لطب الاطفال افتتحت امس الندوة السنوية الثانية عن الجديد في طب الاطفال التي ينظمها مستشفى آللك فيصل التخصصي يحضور وكيل وزارة المنحة الدكتور

عد الرحمن السويلم .

الثاني أشاقة الى انشاء اربعة خزانات

وثناتش الندوة على مدى يومين المشاكل التي تراجه اطبآء الاطفال وأخر ما ثم احراره في هذا المجال واستعراض احدث الوسائل المتبعة في تشخيص وعلاج امراض معينة بجانب تبادل الافكآر والخيرات المتطقة بطب الاطفال

The second of the second secon



- المصدر السريع للحصول على الطاقة :. • لسرعة استعادة النشاط المستهلك الناء الألعاب الرياضية أفي الاجهاد الجساني (البدني)
 - مثالي بعد الصيام المضنى أو اثناء فترة التقاهة بعد المرض • كمعزز اضافي لتغذية الاطفال اليومية.
 - أو عند شعورك بالتعب او الانهاك.
- لساعدة جميع افراد الاسرة على البقاء في م المتوفر في جميع الصيدليات وعلات السيروف

مغضري شالأحداث رقم المقاومة اللبنانية في قرار الانسحاب الإسرانياس كتب/المحرر السياسي:

الهجومان يوم امس من جاند القارمة الوطنية اللبنانية ضيد

موقعين احدهما لقوات الاجتلال الاسرائيلي والأخر لليشيا لحد التي

تمولها وتدعمها اسرائيل، يؤكدار

ان المقاومة الوطنية ترفض التعامل

الا مع الحقائق والواقع القائم على

وعلى الرغم من اعلان الكيان

المسهيوني بتحديد الاول من يونيو

القادم موعدا للانسحاب النهائي

لقوات الاحتلال الاسرائيلي مر

وعلى الرغم من اخلاء مواقعها في

صور وجزين والبقاع الغربي يوم امس الا ان المقاومة الوطنية

اللبنانية تواصل هجماتها البطولية

المتآكيد بان المقاومة لن تتوقف الا

بتحرير الجنوب كاملا من قوات

الاحتلال وبتصفية درر المليشيا

ومن المؤكد ان الخسائر الفاسمة

التي تتكبدها قوات الاحتلال

الاسرائيلي يوميا في جنوب لينان

تحت شغط وضربات المقاومة

الرطنية تشكل رقما هاما في حسابات

الكيان الصهيوني التي بني عليها

وتؤكد العمليات الفيدائية

للمقاومة الوطنية الفلسطينية حرصا

بالغا على الابقاء على جذوة النضال

خد قوات الاحتلال حتى تثبت

حقيقة التحرير واقعا على الارض

والتراب اللبنانيين... دون الاستماع

الى تصريحات مضللة او وعود

خادعة من جانب الكيان الصميوني.

وفاة رئيس لجنة التحقيق

في مذابح صبرا وشاتيلا

قالت وزارة العدل اليوم أن اسحق

كامان كبير القضاة السابق الذي راس

لجنة التحقيق الاسرائيلية في منبحة

بیروت عام ۱۹۸۲ مات عن ۷۲ عاما .

وكان كاهان قد راس باعتباره رئيسا

للمحكمة العليا _ لجنة التحقيق

القضائية في الذابح بمخيمي صبراً وشاتيلا لللجئين الفلسطينيين في

رويتر (تل ابيب):

قرار الانسحاب من لبنان.

العميلة التي تدعمها اسرائيل.

زكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان تليفزيون العدو المسهيوني اعترف بانقجار زجاجة حارقة في اسرائيلية كانت تمر بالقرب من قرية الظاهرية بقضاء الخليل. اسرائيب ولم يشر التليفزيون الى هجم الفسائر التي نجمت من جراء الانفجار وقال ان قوات العدو عمدت فق اغلاق المنطقة واعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين. راوضحت الركالة من جهة ثانية أن المظاهرات الحاشدة استمرت في مخيمي البريج والنصيرات م وروسا الخامس على النوالي احتجاجا على هدم منزل الفدائي الشهيد فتصي الفرباوي. وجرت اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال التي استخدمت الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لتقريق المتظاهرين وأعتقلت عشرات المواطنين المتحقيق معهم.



ا. ف. ب. (باریس):

دى كويلار يندد بعبليات التمشط الابدائيلية بحنوب لينان

اعلن خابييه بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تأبيده لفرنسا في الخلاف الذي نشب بينها وبين اسرائيل في الشهر الماضي بخصوص انشطة الوحدة الغرنسية العاملة تحت لواء الامم المتحدة في الجنوب اللبناني. وندد دي كويلار في كلمة القاما الليلة قبل الماضية امام اعضاء الاكاديمية الدبلوماسية الدولية والجمعية الفرنسية للأمم المتحدة بعمليات التعشيط التي قام بها جيش اسرائيل في قرى الجنوب اللبناني واشاد، على العكس من ذلك بأفراد الوحدة الفرنسية. ومن المعروف أن أسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي كان قد وصف افراد القوة الفرنسية في الشهر الماضي بانهم وعاد ، لماولتهم الوقوف بين الجيش الاسرائيلي وسكان جنوب لبنان.

كتب المحرر السياسي

تدعمها وتمولها إسرائيل.

اللبناني إيجابيا أو سلبيا

والفعاليات الوطنية اللينانية



* رجلان من رجال الانقاذ يقومان باجراء الاسعافات الاولية لطفل لبناني اثر اصابته في انفجار قنبلة في صيدا

(رويتر _ صورة بالراديو لعكاظ)

تفاصيل جديدة عن العملية الفدائية يرويها الأسرى الفلسطينيون:

يمات قضت بالوصول الى وزارة الحرب بتل

لا علاقة للعملية بحولة مورفي في

مصر تحتفيل بالسذكري الثالثة لاستعادة سيناء

ق.ن.١ (القاهرة) :

بدات مصر امس احتفالات كبيرة بذكرى مرور ثلاث سنوات على استعلاة سينًا وانسحاب اسرائيل منها بعد احتلال استمر خمسة عشر علما . وتعطل المصلح والدواوين الحكومية اليوم بهذه المناسبة باعتبارها نكرى وطنية .. ويفتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم عندا من المشروعات التي انجزت في سيناء منها منطقة الساعيد السكنية بالعريش ومدينة الكوثر في ألشيخ رويد ومبنى لذاعة شمال سيناء واستلد العريش ومركز للاعلام الداخل بالمبينة كما يلقى خطايا في مؤتمر شعبي يقام بمدينة العريش عاصمة محافظة سيناء الشمالية

ويجري في نطاق هذه الاحتفالات افتتاح عدد من المشروعات والقرى السياحية الجبيدة في منطقة سدر على خليج السويس ومنطقة وادي الراحة وكاترين وسط سيناء وجزيرة فرعون بخليج العقبة وميناء نوييع على الخليج

وقد اقيمت هذه المشروعات برؤوس اموال مصرية معظمها حكومية بعد أن رفضت مصر ان تقوم اية شركات أجنبية بالاستثمار في سيناء خشية ان تعود أسرائيل لتكرر مطالبها بالاشتراك والمساهمة في هذه المشروعات وهو الامر وكانت اسرائيل قد طلبت قبل انسحابها من سيناء ان تصنعر في ادارة

مشروعاتها السيلحية فيها باعتبارها شركات استثمارية اجنبية ووفق القوانين المعمول بها في مصر الا أن الحكومة المصرية رفضت ذلك وقامت بشراء الفنادق السيلدية الَّتي انشأتها اسرائيل في شرم الشيخ ومانت كاترين ودهب

وكان من اهم القرارات التي اتخذت لتعمير سيناء قرار باعتبارها منطقة مفتوحة للمصريين والعرب والإجانب .. فقد كان السفر الى سيناء قبل عام ١٩٦٧ يحتاج آتي موافقة خاصة من أجهزة الامن ولكن تقرر منذ عام ١٩٨٣ أ اعتبارها منطقة علية مغتوحة لتشجيع السفر اليها .

وقد اثارت مشروعات الحكومة المصرية نفسها في سيناء ثائرة بعض اعضاء حِلْس الشَّعبِ الْمُصرِي النينَ يمثلونَ مُحافظات أَخْرَى .. وقال بعضَّهم هذا العلم املم المجلس ان ما خصص في ميزانية الدولة لتعمير سيناء يعادل ثمانية اضعاف ما يخصص لمحافظات اخرى في ريف وصعيد مصر ولكن الحكومة ردت بأن سيئاء ظلت محرومة من اية مشروعات طوال احتلالها لخمسة عشر عاما وان الدولة تحاول الآن تعويضها عن هذه الفترة لتلحق بركب التنمية خاصة لتوفير امكانيات استثمار المعادن فيها من بترول ومنجنيز او المكانياتها السباحية الكبيرة .

ورغم الاحتفال بتحرير سيناء منذ ثلاث سنوات الا ان اسرائيل مازالت تحتل منطقة (طلبا) على آخر الحدود المصرية الدولية على خليج العقبة وهي منطقة لا تزيد مسلحتها عن كيلومتر مربع واحد اقامت فيها اسرائيل فندقا ولا نريد الانسحاب منها رغية في الاستمرار في استثماره . وهو موقف ترفضه مصر وتصر على عودة اراضيها كأملة لها وقد عرضت اسرائيل اخيرا ان تقوم مصر واسرائيل بادارة هذا الفندق ادارة مشتركة ولكن مصر رفضت ذلك وعرضت تسديد ثمن الفندق لإسرائيل .

وقد اصبحت قضية (طلبا) قضية وطنية . وقال الرئيس المصري حسني مبارك انناء زيارته الأخيرة للولايات المتحدة الامريكية انه رغم ان منطقة طابا منطقة صغيرة الا انها لا تقل أهمية عن القاهرة لانها ترتبط بالحفاظ على النراب الوطني ،

وبعد الانسحاب الاسرائيل من سيناء قامت الحكومة المصرية بتقسيمها الى محافظتين بدلا من محافظة وأحدة للاسراع في تعميرها والاستقادة من معلنها وشواطنها في مشروعات بترولية وسيلحية وتجارية .. فأصبحت هناك محافظة شَعَالُ سَيْنَاءً وعَاصَعَتُهَا الْعَرِيشُ وَمَحَافَظَةً لَجِنُوبُ سَيِنَاءً وَعَاصَعَتُهَا الطورِ . وتم وضع برامج طموحية لزَّيكة الكثافة البشريَّة فيها باعتبار ان نلك يحَّقُّق عنصر الأمن الوطنى لصر

وقد تم توسيع ثلاث مطارات عسكرية في سيناء وتحويلها الى مطارات مدنية ا تستقبل يوميا رحلات من القاهرة وهي مطارات العريش وكاترين وشرم الشيخ وتم ربط هذه المطارات برحلات أسبوعية من الاقصر واسوان لخدمة



جنوبي لبنان خلال الاشتباكات التي جرت مساء امس الاول

الفلسطينية قد أسروا واعتبر ٢٠ منهم في

عداد الغرقى يوم السيت الماضي عندما

هاجت البحرية الاسرائيلية السفيئة

اتأفيروس بمناروخ واغرقتها على بعد ١٠٠

وقال ثلاثة من الفدائيين الاسرى في

مقابلات مع تلفزيون العدو الصهيوني ان

الاوأمر صنرت اليهم بالوصول الى وزارة الحرب الاسرائيلية في تل أبيب .

معرب موسرسيني في من بيب . وقال القدائي احمد شحادة عودة (٢٤ علما) وهو فلسطيني من رام الله في الضفة الغربية المحتلة إن التعليمات صدرت اليهم

وقال قدائي أخر يدعى عيسى مصطفى

عثمان (۳۰ عاما) انه کان بقود احدی

المجموعات الثلاث التي كان عليها الوصول

وأضاف أن الخطة كانت تشمل النزول

على الساحل عند بات يام الى الجنوب من تل

ابيب . وقال أنه كان علينًا أما السير إلى قلب

تل أبيب أو الاستيلاء على سيارة أو حافلة

في دراسة للكونجرس:

زيادة متواضعة في القدرة

العسكرية الامريكية

العسكرية الامريكية قد تزايدت على نحو

متواضع رغم التعزيزات الدفاعية الباهظة النفاعية الباهظة

وقالت الدراسة التي أعدها مكتب

الميزانية التابع للكونجرس أن قدرا

كبيراً من ميزانية الدفاع التي بلغت ١،١ تريليون دولار للفترة من ١٩٨٢

حتى ١٩٨٥ تم تخميمه لنظم

التسليح المتطورة التي تعد أكثر تكلفة

الى حد كبير من الأسلحة التي حلت

سبع عشرة فرقة عاملة بعد ان كان

عبدها ست عشرة فرقة في عام ١٩٨٠

بيثما انخفضت اسراب السلاح الجوي

وجامت الزيادة الكبرى في القوات

المسلمة في سلاح البحرية حيث زاد

عدد القوات المقاتلة الجاهزة للانتشار

من ٤٧٩ الى ٤٢٥ قطعة بحرية .

من ٧٩ الي ٧٨ سريا .

وجاء بالدراسة ان الجيش لديه الان

ريجان منذ اربع سنوات .

ذكرت براسة للكونجرس أن القدرة

الى الشاطيء في قوارب مطاطية .

وهم على متن السفينة .

واخذ ركابها كرهائن .

ميل من الساحل على البحر المتوسط.

قال الصيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المهمة الغدائية البحرية الاخيرة ضد اسرائيل اكنت تصميم الفسطينيين على حُوض النصل المسلح لاستعادة وطنهم . ونفى السيد عرفات الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية من داكا ان للعملية الفدائية علاقة بالزيارة الحالية التي يقوم بها المبعوث الامريكي ريتشأرد مورق للشرق الاوسط

ونقلت وكالة الإثباء الكوينية عن السيد مصرع طيار فلسطيني عرقات قوله انتا لا تقوم بعمليات موسمية ونضالنا السلع مستمر داخل وخارج في حادث تحطم طائرة الارض للمثلة اعلن مكتب منظمة التصريس وكانت اسرائيل قد اعلنت انها اغرقت الفلسطينية في عمان امس عن مصرع سفينة للفدائيين الفلسطينيين يوم السبت طيار فلسطيني في حادث تحطم طائرته الماضي وأسرت ثمانية منهم وقالت أن يقية من طراز (فوکر ۲۷) . الفدائين وعددهم ٢٠ شخصا من المفترض

وجاء في بيان صدر عن الكتب ان ان يكونوا قد غرقوا . النقيب طيار خالد احمد ثامر قد لقي وفي الوقت نفسه ، قال رجال المقاومة الفاسطينية النين اسروا عندما اغرقت مصرعه وهو يقوم بتأدية واجبه بجوار البحرية الاسرائيلية سفينتهم في تصريحات مطار (سوندور) في جرين لاند اثناء نقلتها وكالة رويتر بان مهمتهم كانت تتطق توجهه الى نيكاراجوا .. ولم يتم العثور بأخذ رمائن لبادلتهم مع ١٥٠ غدائيا اسيرا على حطام الطائرة الا في اليوم التالي لدى اسرائيل . وكان ثمانية من رجال القابية

بسبب سوء الاحوال الجوية . وذكر البيان انه لقى مصرعه في الحادث مهندس ميكانيكي وجرح باقي طاقم الطائرة بعن فيهم الملازم اول طيار الفلسطيني سعيد منصور .. وتم نقل الجرحى للعلاج في الدنمارك .

٥ الاتفاق الاردني الفلسطيني لتحريك سمير الحياري (عمان) : أشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بدور

0 الملكة سياقة الى تقديم المساعدة للشعب الفلسط

المُلكة في خَدِمَة القَصْية القلسطينية .. وقال في حديث خاص و لعكاظ ، أن دعم جلالة أللك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة الدائم للقضية الْفُلسطينية بشكل علم وللشعب العربي الفلسطيني بشكل خاص يعير عن مدى التزام الملكة الدائم في خدمة القضية الفلسطينية ويعطي القضية دفعة حقيقية في طريق النصر .. واضاف ان هذا الدعم ليس غريباً أو جديدا على الملكة فهي السباقة دائما وأبدا لتقديم العون للشعب العربي الفلسطيني في نضاله من أجل حريته وأسترداد أرضه المغتصبة.

وعن الاتقاق الأردني القلسطيني والتحرك المرتقب قال الشيغ السائح ان الهدف الأول والأساسي من هذا الاتفاق هر تحريك القضية الفلسطينية ، وإقامة جسر

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاء يطلع دائما جلالة الملك حسين عاهل الأردن عنى كل المجريات والباحثات المختلفة وعن الحلول المطروحة حاليا من أجل حل القضية قال أن المطروح عربيا يهدف الى إيجاد حل دائم وعادل للقضية الفاصطينية

والشعب الفلسطيني . وعن مبنى المجلس الوطني الفلسطيني الذي بوشر العمل فيه مؤخراً قال الشيخ يح أن الدوام في المبنى بوشر منذ قترة . وقال أنه ثم نقل مجتوبات المجلس من سوريا الى عمان لتكون المقر الرئيس المجلس ومكان اجتماع المجلس المركزي الجنة التتغيدية للمنظمة ... وقال أنه ثمّ اختيار للوظفين الاكفاء لاستلام إدارة ومحاسبة واقسام الجاس الذي يقع في منطقة الشميساني

وأضاف أن المجلس قام بالاتصال بأعضائه سواء الذين حضروا مجلس عمان ار الذين لم يحضروا حيث تم إبلاغهم بعاً يستجد في المنطقة وما تم الاتفاق عليه بشأن الفلسطينية وبالأرض العربية

بعنا بمبورة مستمرة . على تقديم الشكّر للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على دورها البارز في خدمة القضية

فرنسية لكافحة المجاعة

بإفريقيا تناقشها قمة بون َ ' افعب (تِنازِيْس) : ذكر مصدر مطلع في باريس عرضت على شركائها الغربيين خطة الكافحة المجاعة في أفريقها ونلك لمناقشتها أثناء القمة القادمة للبلدان الصناعية القرر عقدها في بون خلال الفترة من ٣ إلى ٤ مايو القاد وأوضع المصدر أن هذه الخطَّة .. التي تعد شرة جهد استمر اربعة شهور ... تتضمن ثلاثة عناصر رئيسية هي تتغيد انشطة علجة وتتشيط الانتاج الزراعي واغيرا اليدء إل برنامج منسق لمكافحة التصحر في منطقة السهل الاقريقي .

بلاغ كاذب بوجود قنبلة اثناء ندوة الاستيطان بواشنطن ادى بلاغ كاذب بوجود قنبلة في فندق تتعقد فيه ندرة عن الاستبطان الصهيرني ن الاراضى العربية المعتلة تعقد بوأشنطن باشراف جامعة الدول العربية الى اخلاء القندق وقال ناطق امني انه تبين بعد البحث أن البلاغ كانب وأن الشاركين في الندوة عادوا الى قاعة الاجتماعات بعد خمس

وكانت اجراس الانذار قد اخذت نقرع خلال تقاش الندوة لموضوع الاستيطان رأسه السناتور بول فندني ممآ جعل الوفود تغادر القاعة بهدوء الى خارج الفندق. وقال مستول الامن انه لم تكن هناك

طلعات استكشافية للطيران الاسرائيلي في الجنوب والبقاع ترافق الانسحاب الاسرائيل من

السائح

بعض المناطق اللبنانية امس بتحليق طيران حربي اسرائيلي في طلعات استكشافية في أجواء الجنوب والجبل الليناني والبقاع .

وقالت مصادر عسكرية ان طائرات حربية اسرائيلية من طراز أف - ١٦ وكفير حلقت على ارتقاع متوسط فوق مناطق الجنوب والجبل والبقاع مرافقة ومراقبة القوافل العسكرية الاسرائيلية المنسحبة قبل أن تعود باتجاء فلسطين

واوضعت المسادر ان الطائرات الاسرائيلية اطلقت (بالونات حرارية) فوق منطقة البقاع شرقى البلاد تفاديا لأطلاق مبواريخ سام الخرارية عليها

ومنّ الواضح أن يد العبث والعدوان الصهيوني لم تتراجع بعد عن تنفيذ مخططها التأمري في لبنان . وقد تركز في المرحلة القادمة على محاولة تفجير الأوضاع الأمنية بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن طريق عملائها ، الأمر الذي ينبغي الإعداد لمواجهته بصورة حاسمة لواد المخطط الصهيوني وإحباط أي محاولة لإثارة الفتنة بين طوائف الشعب

الإعداد لمواجهة المرحلة القادمة في لبنان

يمهد إخلاء مواقع قوات الاحتلال الإسرائيلي

من مناطق في البقاع الغربي والجنوب اللبناني

وانتشار وحدات من الجيش اللبناني النظامي

وقوى الأمن الداخلي في هذه المناطق يوم أمس

لمرحلة حاسمة على الساحة اللبنانية تتطلب

تضافر الجهود وتوحيد الإرادة بين مختلف القوى

ومع أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قد نفذت المرحلتين الأولى والثانية

للإنسحاب من الجنوب اللبناني دون أن تفلح في فرض أي شروط أو

مفاوضات مسبقة على لبنان . إلا أنه من التوقع أن يركز الكيان

الصبهيوني قبل تنفيذ المرحلة الثالثة للإنسحاب على أسلوب الساومة

والإبتزاز وإفتعال مواقف يستثمرها للضغط على الشرعية اللبنانية من

ناحية ، وإجهاض الدور اليطولي للمقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب

ومما لا شك فيه أن المقاومة الوطنية اللبنائية شكلت أهم العوامل

والأرقام في حسابات الكيان الصهيوني لإتخاذ قرار الإنسحاب وذلك من

خلال ما تلحقه هذه المقاومة المشرفة من خسائر بشرية ومادية بصفة

يومية بصفوف قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان وبالليشيا العميلة التي

والمرحلة الأخيرة للإنسحاب الإسرائيني ستظل بدرجة كبيرة مرهونة

بما سيطرأ على الساحة اللبنائية من عوامل ومستجدات تؤثر على الموقف

وإذاً كانت المقاومة الوطنية اللبنانية تواصل شن هجماتها ضد قوات الإحتلال في الجنوب وتوجه إليها ضربات مؤلة إيمانا منها بأن قضية التحرير ليست موضع إبتزار أو مساومة وأنها غير قابلة للعماطة أو التسويف . فإن وحدة الصف اللبناني في هذه المرحلة وتجاوز الخلافات الهامشية ، والارتفاع الى مسترى السِّنولية الرطنية يشكل أفضل دعم للموقف السياسي اللبناني ولقدرة لبنان على إستعادة الجنوب وصيانة وحدة أرضه وإستقلاله وسيادته ، كما يشكل سندا قويا لروح المقاومة الوطنية ولقدرتها على مواصلة دورها الحاسم

إنَّ المُرحلةَ الْقادمةُ تَقتَّضي من جَعيع القوى والفعاليات على الساحة اللبنانية تنسيق الجهود ورضع المسلحة العليا للبنان فوق أي اعتبارات طائفية أو فنُوية من أجل الإعداد لمواجهة كل الاحتمالات أو أيَّة مفاجئات ومن أجل صيانة المصير المشترك لأبناء الشعب اللبناني

رغم تعهد ريجان باستئناف الحوار:

رفض مجلس النواب ذو الاغلبية الديمقراطية الليلة قبل الماضية باغلبية ٢٤٨ صوتاً في مقابل ١٨٠ صوتا مشروع الساعدة الحكومية الذي تبلغ قيمته

١٤ مليون دولار ععارضي نظام الحكم السانديني في ماناجوا وكان مجلس الشيوخ نو الاغلبية بدء محادثات مشاكل الجمهورية قد وافق على هذا المشروع الحدود باغلبية ٥٣ صوتا في مقابل ٤٦ وذلك عقب

نشر رسالة الرئيس ريجان مباشرة التي بين الهند وبنجلاديش تتعهد باعادة فتع المفاوضات الثنائية مع الساندينيين وتزويد المناهضين للساندينية كوتا (دكا) : بمساعدة انسانية وتعرينية . بدأت الهند وبنجلاديش محادثات أب وكان الرئيس ريجان قد اعلن في رسالة دكا أمس الأول حول مشاكل الحدود وجهها لاعضاء مجلس الشيوخ موافقته على بينهما بما في ذلك حوادث التهريب أستثناف المفارضات بين الولايات التحدة والاختطاف

وقال مسؤولون في دكا ان المحادثات

ويبلغ طول الحدود بين البلدين اربعة

تجري في جو من الصداقة والتفاهم .

الاف كيلومتر . وكان البلدان قد وقعا في

عام ١٩٧٤ اتفاقية بهذا الشان ولكنها

وسبيحث الجانبان كذك حوادث

اطلاق النار العرضية على الحدود بينهما

ولكن لم يتم بحث موضوع اقامة حاجز

من الأسلاك الشائكة على امتداد

هزة أرضية عنيفة

فسى الفليبيسن

وقعت هزة أرضية شديدة صباح أسى ز

وقد تلا ذلك هزة اخرى حسبما ذكرت

وذكرت مصادر مطلعة أن قوة الهزة

الارضية من المحتمل ان تندر بخسائر

كبيرة . ويقع مركز الهرة الارضية على بعد

حوالي ٢٤٥ كم من غرب الشمال الغربي

مانيلًا وضواحيها وكذلك ﴿ جِزْهُ كَبِي مِنْ

جزيرة لوزون أهم جزر الأرخبيل .

لم تنفذ بالكامل .

الحدود بين البلدين

اف ب (مانیلا)

الاجهزة المتخصصة الفلبينية

ونيكاراجوا التي أوقفت في بناير الماضي من جانب واشنطن . وقد تعهد ريجان في رسالة وجهها لروبرت دول من ولاية كنساس زعيم الاغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ بأن يطلب من الدييلوماسيين الامريكيين بم ضغوطهم من اجل وقف اطلاق النار بين النظام السنديني والمناهضين له وبفتع بأب الحوار بين الاطراف المتصارعة في

نيكاراجوا . ومن ناحية اخرى تعهد الرئيس اذا وافق الكونجرس على منح مساعدة قدرها 13 مليون دولار المعارضة السلحة في نيكاراجوا بالا تستخدم في غير الاغراض الانسانية

والتموينية . تحصينات بالسترطنات الصهيونية بمسواجهة الحدود اللبنانية

كونا (روما) : ذكرت تقارير صحفية من فلسطين المثلة نشرت أمس في روما أن المستوطنين الصهاينة في الشريط المدادي للاراضي اللبنانية يقرمون منذ فترة ببناء تحصينات وملاجىء جديدة تحسبا لهجمات بالكاثيوشا من القدائيين والقلسطينيين .

وأضافت التقارير ان بناه التعصينات يجري على قدم وساق في مستوطنة كريات

هجومان للمقاومة اللبنانية ضد الاسرائيليين ومليشيا لحد

ونسب راديو العدو في اذاعت التي التقطت بالكويت امس الى الناطق قوله ان موقعا لجيش الاحتلال الاسرائيلي تعرض لهجوم بالرشاشات وان موقعا أخر لجيش العميل لحد هوجم فجر امس وذلك في الوقت الذي كانت تتأهب فيه قوات الاحتلال للانسحاب من قطاعات صور وجبل الباروك وجزين ومن السفوح الشمالية في جبل

ريجسان

اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بان قوات الاحتلال في لبنان تعرضت اسس لهجومين شنتهما قوات الحركة الوطنية

كونا (الكويت):

حاجة حتى لدعوة الشرطة. نائب صيدا يعث قادة الدول الخمس الكبرى على وقف المجازر الاسرائيلية بالجنوب

اف ب (بيروت): نَكُرِتَ الْوَكَالُةُ الْوَطْنِيَّةُ للاعلام الرسمية في بيروت أنْ نَاتُبِ صيدا الدكتور نزيه البزري وجه امس الاول برقيات الى زعماء الدول الخمس الكبرى الدائمة الْعَضُويَةُ فِي مُجلس الأمن الدولي تناولت الوضع في مدينة صيدا جنوبي لبنان نتيجة للعدوان الذي تتعرض له على يد القوات المتعاملة مع العدو الإسرائيلي .

وأشار النائب البزري في برقيته الى الرئيس الأمريكي الى أنه لا يجوز لرئيس اكبر دولة في العالم أن يتصرف في قضايا أنسانية على أساس صيف وشناه في وقت واحد فيبدي امتماما لا حدود له بضحايا الاضطرابات في نيكاراجوا ويتجاهل تجاهلا كاملا ضحايا العنوان الاسرائيلي وعملائه في جنوب لبنان وصيدا . وناشد أن برقيته الرئيس الامريكي العمل على وقف المجازر لأن حقوق الانسان واحدة في كل

وحدة لبنان وبقنيت كمدخل لتقسيم الشرق الأوسط الى سلسلة من الدويلات الطائفية .

رحيت الادارة الامريكية بتصريح الزعيم السوفيتي

الا أن المتحدث بأسم البيت الابيض لاري سبيكس

اعلن أمام الصحفيين أن حكومة الرئيس ريجان ترفض

اتهامات الزعيم السوفيتي بمسئولية الولايات المتحدة عن التوترات الحلية في العلاقات بين الشرق والغرب

وأن الولايات المتحدة تسعى لتفوق عسكري ولا تعمل

بجدية من أجل الوصول ألى اتفاقات بشأن محادثات

ورفض المتحدث في تصريحه الذي أورده راديو منوت أمريكا

ميخَائيل جوربِلْتشيف الذي أكد فيه مجددا استعداده

لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

الاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

للولايات المتحدة موضحا ان رفض السوفيت معالجة هذا الامر على الساس المسئولية والتبادل بالمثل قد يكون له اثار عكسية على

ضحيته ضابط امريكي في الماتيا الشرقية في الشهر الماضي ووصفه

النووية الهجومية لا يمكن بحثه بمعزل عن العلاقة الاسمل بين القوى الدفاعية والهجومية وقال أن الولايات المتحدة رفضت باستمرار موقف الاتحاد السوفيلي الذي بطق ابه مناتشة لخفض الاسلجة الهجومية على شرط القبدل الامريكي المسبق لطالب السوفيت الخاصة بمحادثات اسلحة الغضاء.

الخلاف بين الدولتين حول حادث اطلاق الرصاص الذي راح

وأعرب سبيكس عن اعتقاد بلاده بأن السوفيت مدينون باعتذار

وكرر سبيكس موقف الولايات المتحدة بأن تخفيض الاسلحة

 اللواء فضل الله ابو رماح ناصر عضو المجلس العسكري السوداني الانتقالي يوقع اتفاقية تطبيع العلاقلت بين السودان وليبيا في طرابلس امس الاول ووقع الاتفاق عن الجانب الليبي السيد عبد السلام التريكي وزير الخارجية.

ويَذُكَّرُ انَ الوقد السودائي غادر طرابلس امس عائدا الى الخرطوم.



(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع وأس)

اكثر بن ١٦٥ الف طالب يتقدبون للاختبارات في الفربية والرياض وجيزان وصبياء

بنات امس اختبارات النقل في جميع المراحل الدراسية حيث وفرت ادارات التعليم بمناطق المملكة كاقة التجهيزات اللازمة لسير الاختيارات بشكل مطمئن ومريح للطلاب ... وصرح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة

ويبلغ عدد الطلاب المتقدمين لأختيارات النقل في المنطقة الغربية ١٩٢ الفا و ٧٠ طالبا . وفي منطقة الرياض ١١٦ الغا و

> وی جیزان بدات امس الاختبارات في جميع مدارس جيزان حيث تقدم للامتحانات مايقارب ۲۹۰۰ طالب من مختلف المراحل التعليمية كما تقدم للاختبارات في مدارس صبياء مانقارب ۲۲۰۰ طالب من مختلف

وذكر مدير تعليم جيزان ان الاختبارات سارت سيرا حسنا واداها الطلاب في جو مريح داخل فمسرلهم الدراسية ووفارت المدارس كل الإمكانيات للطلاب. كما تم اعداد التجهيزات المطلوبة من قبل ادارة التعليم بالمنطقة كما قام الموجهون بمتابعة سح الاختبارات في الدارس . وذكر مدير التعليم بصبياء الاستاذ كرامة على الاحمر أنه تم

عقد اجتماعات سع مدیری المدارس في هذا الصدد وف الطائف تقدم للاختبارات حدالي سبعة وستين الف طالب من محتلف المراجل منهم اربعة واربعون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون طالبا بالمرحلة الاستدانية ، وثمانية عشر الفا

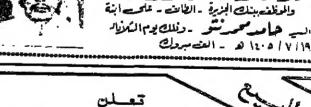
واربعمانة وثلاثة وخمسون طالبا

بالمرسلة لمفتوسطة . وثلاثة الاف

بالمرحلة الثانوية .

مستمزة غلى المدارس بمختلف المراحل داخل مدينة الطائف وفي





المؤسّسة إعربية للسيّالة والتجاة عن بيع سيًّا رات مستعملة من الأنواع التالية :

۱_رینو ۹ مودیه ۱۸سیدان 7_ قولقو ، ٢٤ موديدل ٨٣٠ سيدان

٣_ حاثث موديــ ٨٣٨سـيدان

ع_داتسون صنى موديه ١٨٨سيدان المراجعة بالإدارة السامة للمؤسسة بفسدق ميريديان -جدة. ت: ٧٤ ١٣١٧٣

باعلايت فقداستمارة سيارة

تدك مؤيسة نوفأ السعودية ببينه لصاحبا طلالب بشير الشورى عنت فقدا متمارة سيارة فانت ميتسويبيمي موديك ١٩٨٢ رنم ١٢٧٩٧ ١٢ خصوصحے السعولية رصادرة من عبرة - وترجوالمؤمسة مسن يعثرعليوا من يسلموا شكورا الحسامروربيشه .

يعسلن

الدكتورفايز ابراهيم بدر أنه قدمنح مكفوليه السالية أسماؤهم:

رقم الإقامة	الاسم	
13477/7	تونسى	ا محدبن المادى صربه
۵/۵۱۹۷۸	فلبيني	، دىسدىرىيى بوكيرون
۱۵۸۷/ن	فلبيني	۳ گاری سافیکو

تأشيرات خروج وعودة ولم يعود والأعسالهم رينع انتهاء مدد التأنشيرات ... ويامُسل معمن يعلم شيئا عن أحد المذكورين إبلاغ أقرب إدارة جوازات ... وللإحاطة جرى النسَّر.

الغربية انه قام بجولات على مدارس جدة وتلقى تقارير من الطائف ومكة المكرمة تؤكد سير الاختبارات بشكل طبب حيث لم يحدث اي طاريء . واعرب عن امله في أن تستمر أيام الامتحانات



واربعمائة وسبعة عشر طالبا وقال الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية والادارية بأن الادارة قد اعدت برنامجا متكاملا لحوالى اربعين موجها تربويا سيقومون بجولات ميدانية

الامتحانات _ والتعاون مع مديري ومدرسي المدارس لتذليل العقبات امام ابنائنا الطلبة ليؤدوا امتحاناتهم فرجو من الراحة والطمانينة . واضاف بأن جميع المدارس في المنطقة قد وفرت كل متطلبات الامتحانات خالال الاسبوع الماضي بالتعاون مع الاقسام المختصة في ادارة

في مدرسة بدر الشاملة وبمناسبة بدء الاختبارات في مدارس مدن المملكة المضتلفة يوم أمس النقت ، عكاظ ، ببعض مديرى المدارس بمنطقة جدة وعدد من الطلبة حيث كانت البداية مع الاستاذ احمد عباس سلیمانی مدیر مدرست بدر الشاملة حيث قال: الاختبار يعتبر احد وسائل تقييم الطالب لكن نظام المدرسة لدينا لايركز عليه بشكل كبير ولكين نظام المدرسة بالساعات فان الاختبار لم يعد يخيف الطلاب فالنظام هنا یجعل الطالب یؤدی کل شهر ثلاثة اختبارات .

بعد ذلك تحدث الطالب زكريا على القحطائي حيث قال: الاستعداد من جهتى والحمد لله متكامل لذا فاننى وباذن الله مستعد للتخرج والتقدم للجامعة

كما تحدث الطالب حسين رجا السالمي حيث قال: في الفترة الاخيرة ومن حوالى شهر تقريبا بدأت بالتركيز على عدم الخروج من الجو الدراسي حتى لاتتشتت افكارى في غير الكتب وبدأت اركز نوعا ما حول كيفية استيعابي وقدرتى على القهم والالمام بما هو مطلوب واتمنى ان اوفق في الامتحان لاتخرج وادعو الله أن

يوفقنا جميعا .. كما تحدث الطالب محمد صالح عجاجي ويقول ايضا .. كما ذكر زملائي عن كيفية استعدادنا فالكل حريص على أن ينجع ليرضى نفسه اولا وليكون متقرغا للعطلة الصيغية أسوة بمن سيحالفهم الحظ بالنجاح .

في مدرسة الفاروق المتوسطة وفي مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة تحدث مدير المدرسة الاستاذ مساعد الطائفي فقال بمناسبة بدء الاختبارات النهائية

لطلاب النقل بالمدارس فاننى - متابعة انتهزها فرصة واؤكد بأن الاختبار ماهو الا الحصول على ثمرة جهد عام كامل بذل في الجهد

والتحصيل حيث ينال كل مجتهد نصيبه .. لذا .. أمل من جميع ابنائي الطلاب في منفتلف المراحل الدراسية الراسية الوقت وتنظيمه والمداكرة ويبتعدوا عن السهر وضياع كما تحدث الطالب يأسر على

الفامدي في الصف الأول المتوسط فقال : کان استعدا*دی* جیدا والحمد لله ولم يكن ينقصني شيء سوى ان الوقت طال لاننى كنت مستعدا وكعادتي من كل عام ان ابدا بالتركيز من بداية العام والحمد لله فقد تقدمت للامتحان وكان مطابقا لما توقعته واتعنى ان يوفقني الله في اكمال الامتحان بنجاح وان يوفق زملائي

كما تحدث الطالب/ ايمن منصور سليم الدين بالصف الاول المتوسط فقال يجب أن يوازن الطالب منذ بداية العام بين الذاكرة وممارسته للانشطة ومتطلباته الخاصة لذلك فأننى ويمساعدة الاسرة استطعت من البداية ان اوقق والحمد لله في ذلك وتم التنسيق بين كل ماقد تواجه أي طالب من مشاكل .. كما اتفق الطالبان المعتصم المعتز بالله خاشقجي وهشام ابراهيم الخشام على أن الطالب يجب عليه ان براجع فقط قبل بداية الاختبار بفترة هذا يترتب على ما اذا كان متوازنا من البداية في مذاكرة دروسه اولا

بأول والحمد لله . كما تحدث الطالب نجم عيدالله الزيد وهو بالصف الثاني المتوسطة فقال لقد كنت مستعدا للاختبار لان وقتى كان من السابق فيه نوع من التركيز بين المذاكرة والثرويح والحمد لله فالاختيار كان طبيعيا حيث قمت بالاجابة المطلوبة واتمنى أن أوفق في الباقي وان يوفقني الله ورملائي للظفر بالنجاح ..

ق مدرسة النعمان بن البشير الابتدائية

وفي مدرسة النعمان بن البشير الابتدانية تحدث الاستاذ عبدالله راشد الغامدى مدير المدرسة فقال أن الاختبارات بدأت بروح حماسية من طلبة المدرسة وذلك ناتج عن أن جميع الطلاب كأن لديهم الوقت الكافى للمذاكرة والتركيز وجميعنا جندنا كل طاقاتنا من اجل راحة الطلاب ادعو من كل قلبي أن يوفق اك الجميع ...

بعد ذلك تحدث الطالب لوىء عبدالعزيز الحلاق بالصف الأول



الاختبار في مدرسة النعمان بن البشير

عبدالله الغامدي

دروسي واوقات الفراغ والحمد لله من المدرسة حيث قال: فكان استعدادي منذ وقت مبكر منذ بداية العام الدراسي وانا وتقدمت للامتحان وكلى امل في أن والحمد لله أرأجع دروسي اوفق واتمثى ان اوفق في بقية وأمارس في وقت الفراغ المحدد لي الاختسار واتعنسى للتعتيسع الهوايات والانشطة الاخرى ... و موقد استطعت ان انسق بین

احمد عباس سليماني

الطفل لؤى يستمع الى استلة عكاظ بعد ان أجاب على استلة

لشرح الله الرَّحمٰن الرّحِي

باأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى صدقالله العظيم

رناي

انتقلت إلح جوار ربها

5119 الثيخمس على رواس

كاتب العدل بجدة صباح يوم الأربعاء ٤ /٨/٥٠١٤ يتقبل العزاء أمام بناية بؤرا من الجهة الثرتية جوارمستشفى لدكتور سليمان فقيه ٠ وتيقيم آل رواس بخالص الشكرلكل من وإساهم في

تقييتهم الغالية سواى أكان مضوريا أوبرتياً. سا كلين الله عنوجل ألايميهم مكروها في عزيزلدهم.

ابنا لله وابنا إليه راجعوب

مياه الشرب عن طريق شراء وايتأت المياه .. ويوجد بعض المشاريع في بعض

القرى التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه

منها لانشاء شبكة متكاملة لمياه الشرب

لبلدة الاطاولة حيث سيتم البدء في

المشروع قرييا بأذن الله حيث تم

شبكات الهاتف .. قائمة ..

● اما الخدمات الهاتفية .. فقد تم

انشاء مقسم ببادة الاطاولة بسعة ألفى

خط وتم تشغيلة فعليا خلال شهر رجب

حوالي عشرين قرية بالإضافة الى بلدة

الاطاولة ومن المقرر أن يقوم معالى أمير

منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال

ابراهيم بافتتاح المقسم رسميا خلال

الايام القليلة القادمة . ويشمل هذا

المقسم ايضا على كبيته ببلدة الاطاولة

للمكالمات المحلية والدولية بقسميها

للرجال والنساء بالاضافة ألى عدد من

كيائن العملة التي سوف يتم انشاؤها

بالمنطقة .. وهذا المرفق سيحقق خدمة

جديدة لسكان المنطقة والزوار

والمصطافين الذين يتوافدون على هذه

النطقة للاستمتاع يجوها الجميل

شبكة متكاملة من الطرق

ويضيف عن خدمات المواصلات

الاخرى فيقول: رغم أن معظم القرى

تقم على الطريق العام (الطائف ـ

الباَّحة) والبعض الاخريقع على طريق

(المندق _ الاطاولة) الذي تم سفلتته

مؤخرا فانه يوجد شبكة متكاملة من

الطرق الزراعية المعبدة التي تصل الى

القرى الاخرى والمزارع في جميع انحاء

المنطقة ويوجد بمنطقة الاطارلة فرقة

متكاملة من ادارة الطرق بالباحة تقوم

بمسح الطرق بعد مواسم الامطار وكلما

دعت الحاجة الى ذلك وبصغة دورية

ايضا .. وهناك برنامج لأمكانية سغلة

هذه الطرق حسب الاولوية والاهمية وفق

جدول قرى منطقة الباحة عموما

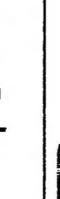
ومناظرها الطبيعية الخلابة .

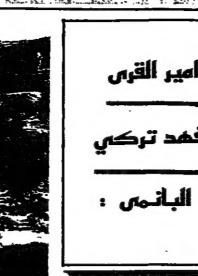
الماضي .. وتغطى خدمات هذا المقسد

الانتهاء من دراسته .











جمال الطبيعة في ربوع البلحة الخضراء

على امتداد النظر .. جبال ارجوانية وخضرة دائمة

اکثر من 22 محرسة

٣٦ قرية تضمها المنطقة و« الاطاولة » مركز تجارى متطور .

● السمن والعسل والفاكمـة من اهم المنتوبات .. والكتفاء الذاتي قائم .

● • مناطق كثيرة في بلادنا العزيزة حباها الله من الجمال الطبيعي الخلاب والجو المنعش مايجعلها تتربع على قمة المصائف في طول البلاد وعرضها .. وحين يكون الحديث عن الصيف والمناطق التي تستهوى أفئدة المسطافين في ربوع الملكة الفتية فإن منطقة الباحة تأتى في مقدمة تلك المصايف التي تتوجه اليها الانظار ويتجه اليها المسير للاستمتاع بمناظرها الجميلة وطلب الراحة والاستجمام في رياها الخضراء وهوائها العليل ..

ومنطقة الباحة ليست متنزها واحدا او متنزهين او حتى عشرة بل

وخلال جولة - عكاظ - بهذه المنطقة التقيت بأمير مركز القرى الاستاذ/فهد تركى البائمى د دبلوم اكاديمى اللغة الانجليزية من جامعة مانشست ببريطانيا الذى تحدث الينا بتواضعه المر عن هذه المنطقة وماتحظى به من اهتمام متراصل من حكومتنا الرشيدة ن شتى المجالات الحضارية .. وق • منطقة القرى ببلاد زهران وقال : _

ان القرى هي جزء من منطقة الباحة

ويسكنها حوالي اربع قبائل من قبائل بلاد زهران هي قبيلة قريش ويني جندب وقبيلتا بني حرير وبني عدوان .. وبها حوالي ٢٦ قرية موزعة على حوالي ٣٠ كيلو مثر مربع ومن اهم قرى هذه المنطقة قرية ، الأطاولة ، وهي تقع على الطريق العام الذى يربط بين مدينا الطائف والباحة وتبعد عن الباحة بحوالي ٣٠ كيلو متر وفي ملتقى طريق المندق الباحة .. ولهذه القرية شهرة منذ

3.60

وتشكل الجزء الشمالي من بلاد زهرأن

القدم ففيها يقام سوق قديم يسمى سوق الربوع أو سوق ربوع قريش ولايزال حتى ألان وكان يتواقد اليه قديما سكان المنطقة ف يوم الاربعاء لجلب حاجياتهم ومستلزماتهم الغذائية وغيرها ومنهم سكان البادية ايضا ويتم فيه البيع والشراء لمختلف الاغراض والمتطلبات التي يحتاجها السكان حيث تباء فيه الماشية بانواعها والحبوب والغواكه المحلية مثل العنب والرمان والخوخ

واللوز البلدى بالاضاقة الى السمن

ق اوديتها وشعابها .

الاتصال نادرة وقليلة وبدائية .. تطور في مختلف المجالات

سباد طبيع باللغة التجنيزية ويكون تقيم البطائع طبقا الوراد السعودي، ولوفر ماؤرمين أساعية اللغنون، عقاد لليهات سنكون عن نصب أعلى تقلب كه اسكون البلطات لليهات سنكون عن نصب أعلى تقلب كه سنكون البلطات للاي بازه مسئول لأواد يوم اليهم، سنكون طبق البلط للمائمة تقام أو فر فيكات مصطال البلدات فتى سنك من

مرد و مجعد مصطف قطعات التي معم يكان شركات او شطعها بجب ان تكون مراقه يشاه ية ورسلة اطفاد غير كانة الاعاد أو كلمة بشيار وأخرى مساول الزار كانة الاعاد أو كلمة بشية وأخرى مساول الزار كانة المستود داد ا

والعسل .. وغيرها وهو عبارة عن

مجموعة دكاكين صغيرة وساحة كبيرة

وكان السوق قديما يعتبر ملتقى لاهالى

القرى والارياف وسكان البادية يتم فيه

مناقشة الامور التي تهم الجميع

ويتبادلون فيه الاحاديث الوبية

والخبرية عن الامطار والمواسم وغير ثلك

من امور حياتهم حين كانت وسائل

_ ثم تطورت هذه القرية كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة وقراها فشملتها النهضة في شتى المجالات بفضل الله ثم باهتمام حكرمتنا الرشيدة بجميع انحاء المعمورة .. ومع التقدم والازدهار عم الرخاء هذه المنطقة واصبح السوق قبها هي واحة خضراء تمتد من حدود منطقة الطائف حتى حدود منطقة لايقتصر على يوم واحد وانما اصح عسير حاضنة بين شعابها وعلى قمم جبالها عشرات المتنزهات والمناطق بالامكان حصول الشخص على كل السياحية الجدابة وتأتى منطقة ، القرى ، بزهران كواحدة من تلك مايريده سواء من السوق او من الدرى الاً أن السوق لايزال يشهد حركة تجارية مكثفة يوم الاربعاء كما كان عليه المتنزهات الجميلة التي تشكل الواجهة الامامية لمنطقة الباحة للقادمين من منطقة الطائف وهي واجهة تبعث في نفس الزائر العزم والرغبة على الوضع ق السابق ولكن مع فارق زيارة جميع اجزاء المنطقة واستجلاء المزيد من مكامن السحر والجمال

• واضاف البائمي مشيرا الى ان القرى شهدت عددا كبيرا من المشاريع التنموية والحكومية التى تشمل بخدماتها جميع القرى .. ولكون قرية الاطاولة من اهم واكبر القرى فهي تعتبر مقرا للعديد من المرافق الحكومية .

احمد الزهراني

دور الامارة .. كبير وعن الامارة في مجال تطوير المنطقة وحل مشكلات المواطنين ان وجدت ـ والمهام الموكلة اليها .. ؟ يقول الاستاذ

ان الامارة تعد احد المرافق الحكومية بالمنطقة ولها مهامها واختصاصاتها فهي الجهاز الاداري والتنفذى .. ومن اهم مهامها النظر ق شكاوي الواطنين والعمل على طها واجزاء مايارم حيالها واق الانظمة والتعليمات وامارة القرئ يتبعها حاليا حوالي ٣٦ قرية من قبيلتي قريش ويني جندب وكانت قبيلتا بنى حرير وينى عدوان تتبعان الامارة حتى استحدث مؤخرا مركز امارة لبنى خرير وينى عدوان .. وهي تتبع اداريا إمارة

الباحة • واضاف أن الامارة تقوم بعتابعة المشاريع التتموية والرفع عن متطلبات واحتياجات المواطنين الى امارة الباحة تحيلها بدورها الى جهات الاختصاص ومعالى امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم يولى هذه المنطقة كغيرها من اجزاء الباحة اهتماما بالغا .

امناء القرى .. ، حال الشكلات ،

- وعن توعية شكارى الموطنين فيقول لاتوجد مشاكل تذكر ولاتتعدى كونها مطالبة في حقوق خاصة مالية وغيرها او اختلافات بسيطة في الاملاك والاراغي الزراعية وماشابه ذلك واية قضية تقدم للامارة يتخذ حيالها اللازم فمنها مايتم انهاؤه عن طريق الامارة نفسها او عن طريق امناء القرية الذين يتواون الاصلاح بين الطرفين المتخاصمين ومااشكل منها يثم احالته للقاشي الشرعي بالنطقة للنظر في القضية من الناحية الشرعية وانفاذ الحكم عن طريق الشرطة ويتم الدفع عن بعض القضايا لمقام الامارة الرئيسية بالباحة

للتوجيه حيالها . • • ويقول لعل من المناسب ان اشم الى دور عريفة القرية والامناء ومشائخ القيائل في حل قضايا سكان القرى فنحن نجد متهم كل تعارن في سبيل ذلك والاستجابة الغورية لنداء الامارات في كل المجالات كل منهم في حدود مسئولياتة وتتفيذ التطيمات بكل دقة

لهذه الاسياب .. تطورت الزراعة

وحول تأثير المساعدات الثى تقدم للمزارعين من وزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعى على تنشيط الحركة الزراعية بالمنطقة نــ قال البائمي :

ان من اهم اعمال السكان بهذه

المنطقة قديما وحديثا (الزراعة) فقد كانوا قديما يزرعون الحيوب بانواعها والغواكه المطية كالرمان والضوخ والعنب واللوز والتين الشوكي .. وتباع هذه المنتوجات في صوق ، الربوع ، ثم تطور الوضع واتجة السكان الى زراعة الخضروات والفواكه الاخرى واصبحوا يسوقونها ق مدينة الطائف والباعة وغيرها من المناطق .. ولاشك أن السبب ف تنشيط الحركة الزراعية هو الدعم المتواصل للمزارعين بالنطقة حيث قدمت وتقدم الدولة لهم خدمات جليلة منها القروض والاعانات والثمويل تحت اشراف وزارة الزراعة التي تقدم الارشادات وتقديم اللازم وتساهم في القضاء على الاقات الزراعية واصبحت تستخدم آلان في المجالات الزراعية



امبر القرى يتحدث للزميل احمد الزهراني

الأليات الحديثة بانواعها بينما كأن الاعتماد في السابق ينحصر في المواشي في الزراعة حيث كان الحرث والسقى باستغلال الماشية واستخدام ادوات زراعية قديمة من الصنع المحل من الاشجار وجلود الماشية وغيرها بمعنى ان الزراعة كانت تعتمد اعتمادا كليا على العمل البدوي والمحلي ..

توسع واضح في الرقعة

 والمجال الزراعي كفيره من المجالات الاخرى شمله التطور وتوفرت للزارعين الآليات الحديثة والتقنية المتطورة في ميزارعهم فاستضدمت المراثات والمضات الماثية والمصادات .. وغيرها مما ساعد على سبب زيادة الرقعة الزراعية واستثمار اكبر قدر من الاراضى كما سأعد على ذلك القروض والإعانات المقدمه من البنك الزراعي استفاد منها جميع مزارعي

_ ويقول امع القرى أن الحركة الزراعية بالنطقة تسج الى الامام والاتجاد اليها اكثر من السابق وربعاً سيكون افضل مستقبلا ويرجع ذلك الى الدعم المتواصل وهناك خطوة جادة تجرى الان دراستها بالوزارة وهى انشاء السدود .. حيث ثم دراسة المواقع الملائمة لاقامتها بما يخدم اكبر عدد من القرى وذلك بتوجيه من معالى امير منطقة الباحة ورفعت هذه الدراسة للوزارة تمهيدا لتنفيذها قرسا .

صندوق التنمية .. ونهضة العمران

• • وعن خدمات صندوق التنمية العقارى يقول الاستاذ الباتمي : ان جميع القرى قد استفادت من قروض صندوق التنمية العقارى مئذ بداية انشائه حين اقيمت وحدات سكنية وعماش كبيرة وعلى احدث طراز حيث تحقق السكن المريح بقضل هذه القروض وزاد عدد الوحدات السكنية وتشكل نسبة المبائى التي استفاد اصحابها من البنك حوالي ٩٠٪ من العمائر الحديثه .. ورغم عدم وجود مجمع قروى بالنطقة الاان بلدية الباحة بالتعاون مع الصندوق قد حققت خدمات جليلة وقدمت جميع التسهيلات في سبيل حصول مواطئي هذه القرى على القروض .

اكثر من \$\$ مدرسة ● • وعن العملية التعليمية ق منطقة القرى اوضح امير المنطقة ان جهود حكومة مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من خلال وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات واضحة

القرى عن بعضها البعض فقد هيأت كل من أدارة التعليم للبنين والرئاسة العامة للبنائ وسائل نقل مريحة لنقل الطلاب وكذلك الطالبات بمختلف المراحل من والى منازلهم .. ويدرس بهذه المدارس حوالى خسمة الاف طالب وطالبة بجميع مراحل التعليم العام . الخدمات الصحبة .. متطورة ● وحول سؤال عن الخدمات الصحية بمنطقة القرى يقول الاستاذ - يوجد بالمنطقة مركز للرعاية الصحية الاولية ببلدة الاطاولة ويقدم خدماته لسكان منطقة القرى عموما وهو مجهز بكامل الأدوات والمعدات الطبية اللازمة

وعملية ومنطقة القرى كغيرها من مناطق

الملكة شملتها النهضة التعليمية حيث

يوجد حاليا حوالى ثلاثين مدرسة

أبتدائية للبنين ومثلها تقرييا للبنات كما

يوجد حوالى عشر مدارس مترسطة

للبنين والبنات وأربع ثانويات للبنين

والبنات بالاضافة الى معهد معلمات

ببلدة الاطاولة .. كما تم افتتاح وحدات

صحية للبنين والبنات .. ويشرف على

البنين مكتب أشراف بالأطاولة يتبع

لادارة التعليم بالباحة كما توجد مندوبية

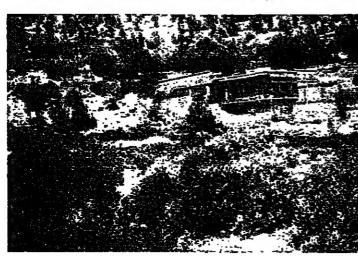
لتعليم البنات تابعة لادارة تعليم البنات

بالباحة ببلدة الاطاولة ايضا ونظرا لبعد

ويعمل به طاقم متكامل من الاطباء والفنين المتخصصين وبالاضافة الى ثلاثة مستوصفات في كل من الحكمان والمكاتيم والقسعة وكذلك مستوصف اهل بقرية بني محمد .. كما يوجد قسم للهلال الاحمر السعودى بقرية قريش الحسن ومن المقرر أن يتم قريبا أنشأه مستوصف او مرکز صحی فته د ۱ ه ببلدة الاطاولة حيث تم تحديد الموقع وهيئت الارض اللازمة على طريق (الطائف _ الباحة العام) وتم تسليمها للشئون الصحية بالباحة ويولى معالى امير منطقة الباحة اهتمامه بهذا المجال حيث قام معاليه بالتفاهم مع المسئولين بالشئون الصحية من أجل البدء في تنفيذ المشروع خلال الأبام القليلة

الكهرباء .. الى كل منزل وحول سؤال عن توفر الكهرباء والمياه والهاتف لسكان هذه المنطقة قال الاستاذ فهد البانمي: _ ● اما عن مشروعات الكهرباء فقد تم توصيل التيار الكهربائي لكل منزل بجميع قرى المنطقة منذ سنوات طويلة وذلك ضمن مشروع كهرباء الباحة المركزي كما تحقق البث التليفزيوني لسكان المنطقة كيفية مناطق الملكة اما المياه فسكان هذه القرى تتوفر لديهم الابار لسقيا مزارعهم والبعض يستفيد ن مياه الابار وتوصيلها الى منازلهم

بالطرق الخاصة والبعض الاخر يؤمن



العمران شمل مختلف قرى المنطقة

٥ و ٦ مايو المدينة ٩ صباحاً، الملكة العربية السعودية

(7) CATEGORILAN BROW, ME KINGGO KING I

VERY LARGE SMAR ANTIS SWENTONY FOR: CAT busins, SPOYE come, BANDAN come, POCLAN expensor, JCS. Incl.

٨ و ٩ مادو، ٩ صباحاً، الدمام، الملكة العربية السعودية

CATERPILLAR DOM DOZER, powered by CLASANS D-351, Deed Engine; CATERPILLAR DOK DOZER, spectral by CLASANS D-342, Deed Engine,

(2) FIAT ALLIS 460-C. SCRAPERS 150 cubic meter capacity, powered by DETROIT V-12. Design From

CRANES AMERICAN MODEL 4450, 44 5 lon cran (2) LORAIN MC S50A, 45 tot trains, powered by DETROIT Decet Engine HUBER 7H-12, 10 ion capacity rates

(8) PORTABLE BUILDINGS

مواج المزاد أن المعلم في مزرعة عبد الله فؤاد خلف جي سي مي فالكور وأن قسم عبد الله فؤاد الالكترونيات. كذلك خلف مركز التأفزيون أن الدمام بين شارع الملك خالد وشارع لثالثه سعود.

عوقع للزاد

عوقع فلزاد

الحيثة للتوره - و- سير المطرعات اسال عن وسية الباز أو ترس كاريتشر المطرعات اسال عن وسية الباز أو ترس ١٦٠٠٦٠ (١٠) الميثة ade to 6 Spail Stock!

..... ١٧٠٠٤٩ گونگر لس جي ۽

معلومات تتعلق بثاثميرة الدخول يمكن الحصول على تأشية بخول الملكة العربية السعوبية عن طريق كفالة إحدى الغركات في الملكة. يمكنكم الإتصال مع تشركات في الملكة. يمكنكم الاتصال مع مكتب بي ددي في دالاس، تكساس فو مع ممثل بي ددي في الملكة العربية السعودية جلين ماكونيل. يرجى تقديم طلب التأشية قبل 7 السليم من قبل الإجرامات. يرسل الينا الاسم بالكلس، الجنسية، جهة المتأشية (أي تنصلية سعودية) صندوق البريد، الميانة.

بدون حد أدنى أو تحفظات

الشروط : تحصيل قيمة القطعة المعروضة ١٠٠٪ بعد اتمام بيعها!

شبركة مسداة فؤاد لشرويح وشطويس المزادات Abdulla Fouad Promotional and Development Auct ص . ب : ٢٥٧ ـ الدمام ، المنكة العربية المعودية ـ هاتف : ٢٠٢٤١٠٠ تلكس : ٢٠١٠٢٧ فؤاد س . ج . P.O. Box 257, Dammam, Saudi Arabia, Telephone. 8324400, Telex: 601027 Fouad SJ

عون ومساعدة لَهم بالاض عَ الله تعاون مم المستولين بالنمالة ف سشى المحالات .

QAMPINY CHANGS (5) SICET WO land, (1962), 39th sand, 17th land, (2) SICET WO land, 17862, 1884 span, 1988 begt, (4) LUGSINGSIN 7-42 land, (1962), 1984 lie minkups, er jouerustyn im agalpment. Dystyment Orners vill give up title to egalpment helpre the Austini.

قريبا .. مركز للدفاع المدنى • واضاف أنه يوجد ببلدة الاطاولة نادى زهران الرياضي الذي يستقطب ابناء القرى لمارسة هوياتهم الرياضية والاجتماعية والثقافية كما ان أهتمام معالى امير المنطقة وتوجيباته قد تمخضت عن صدور الموافقة على انشاء مركز للدفاع المدنى بالاطاولة وقد تم اختيار الموقع المناسب وسوف يتم افتتاحة خلال الايام القليلة القادمة .. ويعد هذا المركز من اهم المرافق حدث سيقدم خدماته لحوالي اربعين كيلو مترا تقريباً أي لاكثر من خمسين قرية

شيوخ القبائل متعاونون • وحول التعاون بين المستولين بالمرافق الحكومية من ناحية وبين مشاثخ القبائل من ناحية اخرى .. يقول الاستأذ البانمي _ ان التعاون موجود من الجميع

ولتوثيق سبل التعاون فانه بتم عقد

اجتماعات دورية بالامارة نضم

المستولين ومشايخ القبائل وذلك نبحث احتياجات المنطقة من ناحية والنظر فيعا يهم المواطنين ومايستجد من امور تتعلق بالمسلحة العامة ومناقشتها والرفع عن كل مايحتاج الى توجيه الى معالى امير منطقة الباحة واعداد تقارير متكاملة عن كل اجتماع لتنفيذ مايتم الاتفاق عليه .. وان تعاون مشايخ القبائل بهذا الصدد واضح وملموس من خلال تنفيذ سكان قراهم للتعليمات والتفهم لقضاياهم وحل مشاكلهم .. وكان لهذه الاجتماعات بالغ الاثر في ايجاد الحلول المناسبة لكل مايعترض المواطنين والحث على سرعة انهاء معاملاتهم وعدم تاخيرها حتى لايتعرض المواطن للتعطيل ويضع كل مستول نصب عينيه ان مهمتنا خدمة وراحة المواطن وهنا اود ان اشع الى جهود قاضى محكمة القرى بهذا الصدد الذي لايتلو جهدا في سبيل تحتيق راحة المواطنين وتسهيل اجراءاتهم الشرعية والنظامية والتفهم لما يعترضهم من معويات والعمل على حلداً . وتقديم كل

هدایا الکتب ۱۶

٠٠ أنا أقف احتداما وأرفع ، طاقبتي

وغترتي وعقالي ، لكل من بلدم لي كتابا

أو كتبا أو هني مكتبة كهدية ، وقد قان

مرة إننى لاأتورع من سرقة كتاب لو

اتيحت لى الفرصة ، ولهدا هانني اتحنياً الاستعمارة حتى لا أدحمل أن

من الجهات التي اعترف لها مالعميل

تهامة التي زودتني بمجموعة تبت من

اصداراتها على مدى السيوات التي

مضت مع رسالة مع كل كتاب بثرتيع

وهو مايستدنى وصول الكتاب طمعا

منها ماهو بالطلب . والطلب الملم

واخصص مأفول إن اندية أبها وجازان

وجدة زودنني ببعض الكثب من

اصداراتها ، ولكنني لم اتلق شيئا من

اندية أخرى مثل الطائف والرياض

والقصيم . ومكة المكرمة ، ولكن عمرم

الاندية لم تنتظم في الارسال سعني ان

وبالنسبة لتادي الطائف فقد وعدني

مجموعاتها غير مكتملة لدى

الرميل محمد المنصور الشقحاء

خدى منتظرا أرساليتهم من الكتب

زمن . وإلى الأن أجلس وأضعا يدي على

بيث ، الاثنينية ، وصاحبه أبو محمد

ستمه المرء إلى ندوة ثقافية أو ثقاء مع

المعروضة ، ثم يملا بطنه . أي أن غذاه

البطين والعقول متوفر سالسماع

وإن كلت شخصيا اتعنى أن تكن ا

من الكتب، وهذا منتبى الكرم..٠

الدار السعودية للشر وعنتنى

بإرسال أصداراتها . والشاهد على ذلك

الشاعر إبراهيم الصعابي .. ولازلت منتظراً .. واخشى ان يطول انتظارى ..

وريماً تكون في عبودة إلى هنذا الموضوع ..؟!

وبالمشاهدة (")

الرواد ويأخذ من الكتب

أجمل مكان أحد فيه كتبا هو منزل او

ومنها ماهو بعبادرة منها تشكر عليهآ

يعض الاندية الادبية زودتني

● بيتنا كان يوم الجمعة (شيء له العجب) العيلة كلها كانت مجتمعة ، اتغدينا وعلينا بالخير وجلسنا قدام التلفزيون من بدرى نستنى المباراة حقتنا مع حقون الاصارات ، وجات المباراة . وجاه معها الشد العصبي والصراخ مع كل كورة تضيع من اللعبية حقوننا .. ما ادرى فين الواد محمد عيدالجواد ، والواد مساعد ، ونبلة هذال ، وغيرهم من لعبيتنا النشامي . اللي الواحد يفتخر بيهم اليوم وقبل اليوم وبكره كمان إن شاء الله . الحقيقة إنا عجيني الواد الدعيع هادا اللي بقولوا عليه حارس أسيا الاول . كان نداوى ، وكان هو الل ماسك مستواه وعاضضي على [ايده ، ومظيط حاله ، الدفاع كمان كان مهو بطال ، بس الواد هادا اللي رُ اليمين قولوا معايا اسمه .. اسمه على طرف لسائي بس ناسيه ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما .. اسمه ناصر يعنى كوره الق بيرفعها مهى تمام .. أنا الهجوم حقنا والوسط ماكان منهم الا يضيعوا الفرهي . وكانه حارس الامارات في يده مغنطيس والا زى مايقولوا الناس عامل دنبوشی، علشان

الكورة ماتدخل القون حقه بالخسارة . والله أنا زعلت كتبر بالمرة . علشان النشامي حقوننا اتغلبوا وضيعوا فرصة الفوز ومأ وملونا هادى اللي رايحين يلعبوا فيها . قول ياواد باشقدوف . ها .. الكسيك ، طيب إنه شقدوف فاكر . وبالله خيرها في غيرها باشباب .

مدير مكتب

ابمولود اختار له اسم

اللناسبة وسط فرحة

الاقارب وزملاء العمل .

انبته رالله بنباتا حسنا

أ ازدان فراشه بمولوده

الاول والذي اطلق عليه

اسم ه ساري ه جعله

الله من مواليد البركة

واقر أعين والديه .

🕻 الدكتور تيسير ملال

عمر يقسم الاستأن

بمستشفى اللك فهد

بجدة باشر عملته

بالستشفى بعد قضاء

أجازته السنبرية إ

الشمري بالاتصالات

الادارية بالشنون

المحية بجدة سيتم

عقد قرانه في منتصف

شهر شعبان الحالي على

كريمة احسدى ألاسر

€ الموظف بإمارة

منطقة نجران مسالح

إعلي جالي رزق بمولودة

الاول واختسارت لمه

الاسترة اسم - عيد

الله ، وترقى أبو عبد

الله الى المرتبة السابعة

ا و رزق عبد الباسط

احمد الاهدل الموظف

أبالمنطقة الغربية

لللارتصالات بمولود

أاختار له اسلم

محمد ، جعله الله من

مواليد السعادة وانبته

ايضا ... مبارك.

بجدة... مبارك.

ربسوع

● عبد

بالتوفيق.

الملكية...

احمد ء واحتفل بهذه

ظاهرة ايقاف بعض السيارات على الارصفة أصبحت واضحة للعيان في كثير من مدندًا مما يستوجب منع هذه الظاهرة حتى لا تصبح عرفا مشاعا بين بعض النَّاس وتقليدًا متَّبعاً فاملَّكن ايقاف السيارات هي الَّجراجات والمواقف أو العيون • رَصدت هذه اللقطة لسيارة تقف في هذا المكان على الرصيف منذ رُمن طويل دون ان تتحرك من مكانها ولعها عادة اصبح بلجا اليها بعض

المقيمين الذين يسافرون الى بلدانهم في اجازات طويلة قد تمتد لاسلييع

یا میلا رئيس وفد تعزيز التفاهم العربي البريطاني :

لمملكة ان تفخر بمدنها الصناعية ومصائفها

وعن الاملكن التي قاموا بزيارتها

فوجدنا به اجمل الاماكن الخاصة

بالتنزه كما اعجبنا في مدينة أبها انها

جميلة ونظيفة وتتصف بجميع مميزات

المن السيامية الجميلة . وزرنا جدة

ايضًا فوجدنا أنها من أجمل ألمن التي

تقع على ساحل البحر الاحمر بل واجمل

شيخ حارتنا

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

في بداية اللقاء قال لذا : لقد كانت

بدايتي مع العمودية منذ عام ١٣٧٨ هــ

أي منذ ٧٧ عاماً وذلك بانتخابي من اهل المناة والتي تتكول من السوق المنادر

والهجلة وجيل عمرو وجزء من جبل

هندي وجبل النياشان وايضا من جزء

● يقول العم حسزة عن التعاون بينه

وبين اهل الحي : أنه جيد والحمد لله

جميعنا يدا واحدة لصالح الحي كما ان

من جبل الشراشف .

قال السيد اكسبريل

● لقد زرنا مصيفا

عىد الله الطياري (جـدة) : زار المملكة مؤخراً وقد من جمعية تعزيز التقاهم العربي البريطاني برئاسة عضو البرلمان البريطاني السيد اكسبريل تولزنت وزار الوفد كلا من الرياض وابها والجبيل وجدة .

العمل بالملكة كما ارجو ان تتاح تولزنت حدثنا عن انطباعاته قائلًا : الفرصة للصحفيين البريطانيين لزيارة ●● لقد تطورت الملكة العربية الملكة والتعرف على مجالات التطور السعودية تطورا كبيرا وبالذات في مجال والنمق فيها . العمران وبدون مجاملة لقد اصبحت ابها المصيف الجميل مدينة الرياض تضاهي بالفعل الكثير من

عواصم العالم الكبيرة. اما مدينة الجبيل فهي ايضا مدينة المستقبل الصناعي في الملكة في الشرق الاوسط وقد اعجبت بها كثيرا عندما رجدتها بهذا الشكل والأمكانيات

الهدف من زيارتنا

● قال أيضًا : ●● والمملكة الحق في ان تقدر بما حققته في هذا المجال وخاصة هاتين الدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع . ومن اهدافنا في هذه الزيارة استعراض برامج بعض الشركات التي ترغب في

رايته على الكورنيش من اشكال جمالية ومجسمات في شكل حضاري تبرز التراث العربي في اجعل صورة وفي جدة أيضا زرنا سناهما الاسلامي فوجدناه متطورا جدا ويعتبر واحدا من اكبر موانىء الشرق

شكرا على حسن الضيافة واردف السيد اكسبريل قوله :

●● لقد تلقينا دعوة من الكويت

لزيارته ولكن لم نتح لنا الفرصة حتى الآن للقيام بهذه الزيارة ونتمنى ان نزورها في القريب العاجل وان نتمكن أيضًا من زيارة دول الخليج الست للوقوف على تطورها ونهضتها وختاما لا يسعني الآأن أتقدم بجزيل الشكر نيابة عن الوفد لابناء الملكة على حسن ضيافتهم راجيا لهم المزيد من التقدم المضطرد في جميع المجالات .



■ رائد : تامین المستقبل الاخلاقی والتعلیمی لابنائی شغلی الشاغل

الستر والعافية وصلاح الذربة امنيتي لأسرتى

خلال حولتنا بمدينة جدة ومعنا السؤال المطروح ، فيم تفكر ، تم لنا اللقاء بعدد من المواطنين لنتعرف من خلال اجاباتهم على السؤال عن أمالهم وامتياتهم في الحياة .

■ الوائد عبد الهادى رافع الشهرى اعمل هنا منذ ١٠ سنوات تقريبا بعد أن كنت اعمل بمهنة البحر وأشكر الله كثيرا على نعمائه وان يرزقني بالخير وان يطيل عمر زوجتي وابنائي في جليل الاعمال تمسكا بالعمل الذي يبضى الله

العمل والمجاملات ■ وعلى سؤالنا أجاب ايضا العقيد خالد حسن عرب الذي التقينا به في

ختام الجولة فقال ■ أن تفكيري يتجه دائما إلى العمل حيث تواجهنا دائما حوادث مرورية مختلفة تستوجب معالجتها بدقة وصبر كبيرين وبعد ذلك يذهب الواحد منا الى

المنزل وهو مرهق ليواجه مشاكل البيت والاولاد ومذاكرتهم وتوفير احتياجات المنزل وتأمين العلاج اللازم ومعاودة الاقارب في المناسبات العادية والكبيرة في النازل والمستشفيات نلك لأن الوضع قد اختلف كثيرا عن ذي قبل وأصبح مجتمعنا والحمد لله عامرا بالناس وكترت المناسبات وارجو الله ان يديم علينا دائما وأبدا مناسبات القرح والسرور ودعم روابطنا الاجتماعية بصلات الاخوة والمعبة .







في موقع العبل

وروابطنا الاجتماعية امام زحف الحضارة

يجيب على السؤال بقوله ■ أن أول ما أفكر فيه هو رضا الله عني سبحانه وتعالى وتامين مستقبل الرابي ليس من الناحية المابية نقط وانما من الناحيتين التعليمية والأخلاقية . أيضا وإن اغرس فيهم حب الخير والعمل على فعله دائما واحترام الأخرين

وتقدير ظروفهم وعدم الاستهتار بواجبهم المناط بهم في اي مجال من المجالات . وارجو أن يوققني الله غدمة ديني ومليكي ووطنى وان يديم علينا نعمة الاسلام ويحفظ لنا ولاة امورنا ذخرا لهذا البك الامين أسأله الستر والعافية

 ويعد ذلك التقينا بالعم بلخت بهذه المناسبة ضم

📰 أفكر دائما في أن بيسر لي الله تعالى السنر والعافية والرزق الحلال وأن أبني المستقبل الذي اطمع اليه لابنائي خاصة ولدي ابن يبلغ من العمر ١٠ سنوات وطفلة عمرها كاستوات فأنا

بخيت ابو غنايم ويعمل فراشا بمكتب مدير منطقة جدة للبريد . العمر ، ٣٠، سنة فقال مُجِيبا على السؤال :



الاوروبية للاستشفاء... حددا لله على سلامة الومبول. ● في اطار الندوة الفكرية الثانية لجامعات الظييج التي عقدت الاسبوع الماضي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قام طاهر مسالح دمنهوري مديسر العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بجهد مشكور في مجال التنظيم

سعيد الصبحى الدرس

بالمدرسة الوزيرية بجدة

رزق بعولود اسماه

وعبدالعزيز والينضم

إلى اخوته: عبير.

اريج _ عبدالرحمن

الزهراني أمدير مسب الزهراني أمدير مسب المدر ادارة الطارق العاد له مدير مكت

بالباحة بمولود اختار له

اسم ، احمد ، واحتفل |

بهذء المناسبة السعيدة

وسط فرحة الاقارب

نباتا حسنا واقربه اعين

• تم عقد قران الشاب

محمد بابكر كيلة على كريمة عمه واقام حفلا

ألامل والاصدقاء...

بالرفاء والبنين وعقبال

• مدير الشئون المعلية

البكاري.

الف ميارك .

والإعداد وساعده في ذلك الاخوة مقبول محمد مقبول وبهاء الاشعري وخالد النشار وسامي فدا وعبد الله خراسان وسالم

3



الرحمن الشمري

حمد الزهرانى









على نظام البوفية في جدة .. من المشاعة • (صباحًا إلى المشاعة ٣ بعُد الظهرُ من المشاعدُ ون وصير المجرِ الملاحمرُ

حدة اسابع شننش عبد العربيز - بتليمون 1850ء دارة جوسيتان العنادق السويت مرة العالميت

مصطفى الفقيه (جدة):

السعودية للطيران بالخطوط السعودية ليحدثنا عن دور هذه الاكاديمية في مجال التدريب لطيارينا .

• قال في بداية اللقاء :

مستقيلا بطائرات اخرى اذا زاد عدد المتدريين وهذه الطائرات من نوع

• يضيف قائلا :

 والمطلوب هو أن يكون المتدرب من خريجي الثانوية - القسم العلمي - وأن يجتاز الكشف الطبي بنجاح من حيث الصحة العامة والنظر لينخل الطالب بعد اجتيازه الكشف مجال التعرف على كيفية قيادة الطائرات وفق مطومات اولية لفترات معينة وابضا كي يتعرف على عملية الاتصال على الدى البعيد والقصير وابجديات الارتفاع والاصلاح وعداد المحرك .

■ الكابتن ابو عشى : ١٤ طائرة لتدريب كبائن المستقبل بالخطوط السعودية في موقع عمله التقينا بالكابتن محمد ابو عشي مدير عام الشنون الاكاديمية

● لقد بدأت الخطوط السعودية تستعين بهذا المرفق في تدريب الطيارين داخليا في مجال الدراسة النظرية والعملية ليتخرجوا من ثم بالكفاءة اللازمة التي تمكنهم من قيادة طائراتنا وسوف يكتمل عدد الطائرات الخاصة بالتدريين مع نهاية هذا العام ويبلغ عددها حتى الأن ويعد ان تم الاتفاق عليها ١٤ طائرة كما سيتم تزويدنا

الثانوية واجتياز الكشف

طائرات عملية اكثر • وحول ما اذا كان وجود مثل هذه الطائرات سيلغى جهاز السيموليتر



قال الكليتن ابوعشي: ●● تختلف فعالية هذا الجهاز عن

فعالية هذه الطائرات والتي تعتبر في حد

ذاتها فعالية كبيرة ولكن جهاز

السيعوليتر يثيع للمثدرب لبضا فرصة

التعرف على الوقت وهو عبارة عن طائرة

ولكنه ثابت على الارض ويستغرق

التريب عليه ٨ ساعات أما هذه

الطائرات فبالرغم من أنها صغيرة ألا

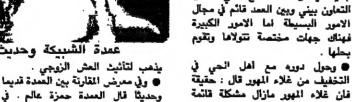
انها تفيد المبتدىء بكيفية القيادة مع

التحليق الفعل في الجور.

التحليق في رابع • قال انضنا :

● وحقيقة فان عند الطلبة الموجودين بالاكاديمية منذ انشائها قبل شهر يزيد عن ٤٦ طالبا ويتم تدريبهم بالاضافة الى تدريسهم النفة الانجليزية وسيكون تدريبهم الجوي في مدينة رابغ وتحت اشراف الرادار الموجود في مطار الملك عبد العزيز وذلك وفق برنامج تم اعداده

لهم حتى يشكنوا من معرفة قيادة الْطَائراتُ بِشَكْلُ جِيدِ ومتميز .



 وحول دوره مع اهل الحي في التخفيف من غلاء المهور قال : حقيقة فان غلاء المهور مازال مشكلة قائمة وايضا تكاليف الزواج الباهظة بالنسبة السابق كان من السهل على العمدة الاصلاح بين المتنازعين لأن عدد الناس لبعض المواطنين ولكن هناك اسرا لا كان قليلًا أما اليوم فمع اتساع الاحياء تآخذ الا الندر اليسير من المهر اذ يهمها ان يتقدم لها الشاب الكفِّه الذِّي يتحمل وازدياد العدد السكاني فقد كثرت اعباء العمدة بالصورة التي تتطلب دعمه اكثر المستولية بجد واخلاص وباقي المهر



ضمن جولتنا بمكة المكرمة التقينا يعمدة محلة الشبيكة بالعاصمة المقدسة وهو العم حمزة

لكى يواجه هذه الاعباء الجديدة بستطرد أو حديثه قائلا والخدمات

التي توفرت لهذا الحي لا بأس بها ولكفا تطمح الى الاحسان دائما وخاصة للياه بالنسبة لسكان الجبال فقد وضعنا هذه المشكلة امام المستولين لاجواء اللازم واملنا كبوري أن تجد العنابة اللازمة

رجل وممنة

صالح مطر الغامدي (الباحة) : في مدينة الباحة التقينا باحد الاخوة العاملين في محل تجاري لبيع الذهب وهو الاخ احمد عبد الله جمعان الغامدي والذي تعرفنا على مهنته من خلال الحوار التالى

• قال : لقد بدأت العمل في هذه المهنة منذ عام ١٤٠٣ هـ وكانت بدايتي معها راس مأل متواضع جدا ولكن رغبتي في المهنة جعلتني في البداية اختاط بالأخرين واتعرف على وجوه جديدة في

حياتي دون التفكير في الربع والخسارة كثيراً . • حقيقة فان التعامل مع الناس من خلال مهنتي هذه شيء جميل تتضح فيه مدى قدرة الانسان على التفاعل مع غيره وكسب مودته وانا ارتاح كثيرا عندما تقوم الثقة بيني وبين من يتعاملون معي من الزبائن .

اسعار الذهب في تذبذب 🗷 وقال الاخ احمد الغامدي عن اسعار الذهب من خَلال تجربته من المعروف ان اسعار الذهب في تذبذب مستمر وقد اصبح هذا شيئًا مألوفًا ولكن ما أن ينزل سعر الذهب فانه لا يلبث كثيرا حتى يرتفع مرة الخرى لنعويض ما خسره

عدة مصادر للذهب

 وقال عن انواع الذهب . انها كثيرة فهو يصلنا من دول مختلفة من العالم ولا يكاد يكون مناك اختلاف كبير يذكر ألا في الصنعة فقط وتنفيذها بدقة ونحر نستورد الذهب من البحرين وايطاليا وتركياً وسويسرا . ونصيحتي لجميع الاخوة المواطنين هي ان يعامل كل واحد منهم الناس على ضوء الحكمة القائلة : ه عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به ، ومنى طبق كل انسان هذه الحكمة ن حياته قسوف يكون مثاليا في تعامله

موقف لا أنساه وعن موقف مرّبه ولا ينساه قال الاخ



من عدره وطلب مني - حسيعة دمسة لزواح وكان معه شاب ملست أن الدمي الرءاح والبيم رحمة بالطدات المطلوب لاواحه ولكن بعد سمزال الاس الخبرني مأن العربس والده وليس هو وعلى فُتَاة لا يزيد عمرها عن ١٥ سية دفع نيها مبرا يزيد على ١٤٠ الف ريال شم همس الشاب في ادني حتى لا يسمعه والدم تصور أن الفتأة مرتمة ولكن بماذا تدافع عن نفسها ولا

الغامدي . لقد جاسي رحل في السبعين

دلك حتى من أحدث الاكبر منه سما وصيتي للأباء • يختتم الاح الغامدي مدينه نابلا انتي اسوق هذا المثل لاقول لكل الاما

استطيع التعاهم مع والدى ق دلك منى

لا يغضب مني لأنه لم يقبل اي بقاش ي



القوا الله في سائكه وموقوا جيداً الإه



• حيثما نعنى بالرائد الكبير عباس محمود العقاد

به نحو الإصالة

انتماء النشاط

المنبرى لناحى

الطائف الدبي

لَلْنَيْرِي لَ جَزْتُه الثَّانِي وِذَلِكُ فَي مساء

الاربعاء والذَّى اشتمل على ثلاث

١ - الدكتور عبدالواحد علام القي

٢ ـ الدكتور عبدالحكيم حسان القي

معاضرة بعنوان ، مذهب الحداثة ،

٢ - الدكتور عبدالله التطاوي احد

منسوبي كلية التربية فرع جامعة ام

القرى بالطائف القي قصيدة عربية

قديمة في وضوم النقد الحديث و.

بالاضافة الى معرض الاعمال المشاركة

هذا ويقوم رؤساء اللجان بالاعداد

للجزء الثالث من نشاط النادي المنبري

أأذى سوف يبدأ مباشرة بعد نهاية

أمتحانات الفصل الدراسي الثاني علما

بانه تم اعتماد مساء يوم السبت من كل

اسبوع ندوة او القاء حول قضية أدبية

ار عملَ ابداعي يعد لها مسبقا من خلال

لجان النادي الكونة من اربع اعضاء.

ف مسابقة النادي السنوية.

الخسرة بعنوان و مفهوم الادب الناقد

رافت الخطيب - الطائف

مجاهبرات على التوالي :

بين التراث والمعاصرة ،

بِالريادة التجديدية في الادب العربي المعاصر ذلك ان النهضة

الدُّبية في الوطن العربي قد اثرت أن تتعرف على مكانها من

التاريخ لتصحح اتجاهاتها فاتجه الميراث الشعري الحديث في

اتجاهين احدهماً ماحدث في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

وهو الاتجاه الذي رجع بالشعر على يد ، البارودي ، الى عصور

ازدهار الشعر العربي وبعث الشعر العربي من مرقدة والاتجاه

هذا العرض منها مكتبات الأكبا الفائزين وغيرهم من الانباء السعونيين

فلم يكن الشعر العربى قبل حركة

البعث سوى تقليد يتمثل في نظرة

الشعرا الى الشعر على انه ، مغالبة

لسائية ومسلجلة كلامية ولباقة منطق

وسرعة جواب وارتجال ومن هنا كان

شعرهم عيارةعن تسجيل فكاهة او

تهنتة أو تعزية او مواساة مما يجرى

بين العشراء والاصحاب، على حد

تعبير الاستلا العقاد رحمه الله.

ولذلك نؤثر ان نسمى هذا الاتجاه

الكلاسية الجديدة ، تمييزا له عن در مدسى سر سهر در سسر اسبانج

فالكلاسية ثمرة اتجاء اجتماعي عام

واذلك فاننا نجد المجتمع ينزع اولا الى

التخلص من الجمود وثانيا الى الكشف

عن ميراثه الفكرى الحقيقي وثالثا الى

جمع الشعث المفرق في الفكر والوجدان

ومن هنا تتخذ النهضات دائما الاعتدال

ف السلوك وف التعبير وتلتزم بتقاليد

ومراسيم كان لهذا كله اثره على الادب

الذي تشبث بالعرف الادبي القديم في

الشكل وفي المضمون والاتجاه الاخر وهو

ما يطلق عليه د حركة التجديد ، اتجاه

رومانسي ينعصر تجديده في الشعر

الغنائى باعتباره نتيجة مستفادة من

قراءات رواد هذه الحركة في الإداب

الاجنبية من جهة ومن طبيعة الواقع

الاجتماعي والسياسي من جهة اخرى

بيرز منهم خليل مطران الذي نعي على

القصيدة العربية تعدد الاغراض فيهأ

ومن ثم لا تجد ارتباطا بين معانيها ولا

تلاحم بين اجزانها ولا مقاصد عامة

تقام عليها ابنيتها وتوطد بها اركانها .

وجاعت مدرسة الديبوان بثالبوثها

العظيم: العقاد - شكرى - المازني -

لا شيء على الأطلاق أخطر من الكلمة يلقيها قائلها لا يدير لها باله فكيف

بالكلمات التي تقال عن عمد وسابق تصور وتصعيم ؟ ا وهذا ما لا يحتمل

صدوره من مسلم رقع السبابة بألا اله إلا الله فكيف يمن يحمل أمانة الكلمة من

المفكرين والادباء والتقاد وأمامك جسد التاريخ الادبي تأمله فمؤكد انه سيقف

بك عند مرحلتين تحول الأدب والنقد فيهما الى السباب والشتائم وأفراز الاحقاد

على الغائب فأولاهما : مدرسة النقائض الشعرية الشهيرة التي وقعت في العصر

الأموي وتطاحن فيها الشعراء المسلمون للأسف .. وأشهر أولَّتُك القرسان لتلك

المأساة الخلقية هم : جرير والفرزيق والأخطل النصراني ومما يؤسف له أنهم كانوا يملكون المواهب العظيمة دون نزاع ولكنهم ملئوا تلك القوالب المتازة

وافرغوا تلك المعطيات الفريدة ف الفخر الكاذب والشتائم والسباب وعدا فترات

خُلاَفْيِهَا أُولِنَكَ لِنزِعَاتِ انسانية عليا فغرد كل واحد منهم أجمل الألحان وأحقها

بالبقاء ويأسف التاريخ الادبى كثيرا لتلك المواهب المهدرة ويحلل ويعلل ويحاول

التماس الأعدار ويأتي النقد الجاد الرزين فينمي تلك الطاقات المهدرة التي ضاعت في أودية الإنانية والانتقام ويأسى لتلك المواهب الشعرية الفذة التي

خنقها أصحابها ف خنادق الشر المتعددة ولم نعد نطرب لدراسة شعر تلكّ

الدارس إلا للإشكال والقوالب الفنية أو على أنها ظواهر أقررتها الحياة

الاجتماعية تحت إلحاح واقع أشد ضراوة فهي تمثل ظاهرة فقط وأبعد ما تكون عن النموذج الأدبي الرفيع في غلياته واتجاهاته أما للدرسة الثانية في نفس الاتجاه فكانت مدرسة الثقد والأدب في العصر الحديث بين الشعراء والنقاد من

) جهة وبين النقاد من جهة ثانية وكأن فرسان تلك المرحلة من الشعراء : « أحمد

شوقى وحافظ ابراهيم وخليل مطران وغيرهم ومن النقاد عباس محمود العقاد

وطه حسين والراقعي وغيرهم ودارت رحي المعارك النقدية والأدبية ولكنهم عفا الله عنهم انجرقوا في كلير من المواقف الى الظلم والحيف والجور ولكنها متطلبات

ا مرحلية جانبها الكثير من العدل ورافقها الكثير من الظلم .. وفي بلادنا الطبية

نهضة أدبية مباركة بحمد الله وليست بحال أبنة أليوم بل لقد جد في زراعتها

الأباء والأجداد من عرقهم وجهدهم وصبرهم وتلاهم الأبناء والأحفاد وانتشرت

● النوادي الأدبية وبرزت الآراء النقدية من هنا وهناك وهذه أثار كريمة لابد أن

الستمر وأن يسود الساحة الأدبية التجرد والوفاق دون الالتفات للاشخاص مهما

• القرائع الشعرية والنثرية فالأدب بل الفكر كله وشيجة رحم وطالب العلم أذا لم

يكن دا خلق رفيع وتجرد ملموس من نزعات الهيمنة والادعاء والغطرسة فأدبه أو

على تكرآن الذات. أن يفترض فيهم الأمانة أما الاستقطاب والسلل والملل والنحل .

فلا خلود لها وان تصلل منها شويعر أو كويتب أو سباب وأملنا في الله كبير في أن

على الاعواد والله وحده من وراء القصد وبه الستعان .

● تسود الجميع علائق الاحترام والانصاف حتى تتنوع الثمار وتستقيم الاغصان 🌑

نقده سيعكس مدورة نفسه فالترتيب المنطقي للأشياء مو العمل الجماعي المبني

كانت مواقعهم ومواقفهم فالتركيز أولا وأخيرا يجب أن يتجه لما جادت وتجود به

وذكر أمين علم جائزة المولة التقديرية في الادب عبد الرحمن الطيق

إن المعرض يضنو..١٢٩٦ عنولنا تنظل

تصريح صحفي الى إن هناك ٧٨ جاءً

الاسلامية وخامعة الملك سعود وجامعة أم القرى وجلمعة الملك فيصل والجامعة الاسلامية بالدينة للنورة وجامعة اليترول والمعادن ووزارة الاعلام روزارة "المعارف ودارة المك عبد العزيز وجمعية الثقافة والفنون والشيون الثقافيا بالرثاسة العامة لرغاية الشباب والاندية الاسيية ومكتبات ثهامة و الا من بور

□ مع بداية خال دائرة الدولة التقديرية الأداب

العقاد وربادة التجديد في الشعر المعاصر:

عبد الله الفيصل و ٦٠ كتابا ومترجما أحمد عبد الفقور عطار وخنسة كتب للاديب طاهر زمخشري . من جهة اخرى بيدا بالتوافد على الزياض يوم الخميس القادم الادباء

عيدالله القيصل المتشر المطية والمالف العليق ان المعرض يشتمل على ١٣ كتابا من كتب الادباء القائزين التلائة منها كتابان لصاحب السمو الملكي الامع الشاعر

التقديرية في الإدب الذي سيقام مساء يوم الاحد القادم التقديزية في الانب قد وجهت الدعوة إلى الف ومانتي شيفص من داخل الملكة وخارجها المضور العفل الشائي

فيصل بن فهد

والصحفيون المدعوون من الخارج الحصور الحقل الثاني لجائزة النولة وكافت الامانة العامة لحافزة النولة

تحت لقحاته الباردة كل ذرات الحرارة ا والدفء .. ليمتد داخل اجسادنا ، المدادنا ، المدادنا ، المداد ال الله السائلة بعروقنا .. ابنتي و مرة تالله .. وي وسط عد، مسدون الله السائلة بعروقنا .. ابنتي المغيف الذي اعبش فيه .. يأتيني الصغيرة .. لاتكف عن البكاء .. تشكر الوجدة .. والضيق .. تشكو اللل صوت التغرب عن الوطن والاهل، لم اكن فتتربع فوق حجري .. ترفع اشعر بالتصاق شفتي من طول .. فلا تتحركان الا عند تدليلي

وعند عودة زوجي من جامعته 🔲 تدب الحياة في بيتنا .. ونتسامل متى تنتهي هذه الغربة لنعود الى وطننا . واهلنا .. اتذكر كلماتك .. بأوالدي -ابنتى كل مخلوق قوق هذه الأرض التغرب .. اخاف عليك يابنتي الغربة .. مع غيرها من الامنيات المحققة وتبقى ، لك بالشوق والتلهف للقائنا .. اخش. __ ياغاليتي ان تكيك الغربة بأصفادها .

> معي الى لقاء اخواتي واحظات المرح الموات المرح المورد المو اخبارها .. ؟ اما زالت تعيش في فوضى الازياء .. ؟ وادرات ومستعضرات التجميل ؟ وقطع ، الاكسسوارات ، الملونة والاساور والاقراط .. وقوارير اللونه ودسور و ... العطر المختلفة الشدى والحجم 🗍 رمكتبتي . وخواطري العتبقة ؟

وحَزَاتُ مَلَاسَيْ .. وَتَلُكُ الاطارَاتِ النَّبِيَّةُ وَلَكُ الأطارَاتِ النَّبِيَّةُ فِي عَلَى جَدْرَانُ النَّرِيَّةُ أَمَارَاكُ بَاقِيةً فِي جدتي .. هل اشعاقت ـ ياتري ـ الى حكاياتها .. حكاية اخرى .. المناعثها وصفاتها الشعبية تعبق هنا وكأنها معي ويقربي .. صديقتي المستوية المستوية القاتا .. من عمرنا .. قضيناًها معا فوق مقاعد الدراسة .. ؟! .. احبتى الستراسب المنافع معدل اشتياقي العت المنكم ...

الاقدمين ويدرسها ويعجب بما يوافقه من اسالييها فكان لكل شاعر حديث شاعر قديم او اكثر من شاعر واحد يدمن قراءتهم ويفضلهم على غيرهم ولولا التوافق بين الشعراء المستنين في المشرب لا تسعت الشقة بينهم ايما اتساع من جراء اختلافاتهم في تفاضل الاساليب العربية بين شعراء كالمتنبى والمعرى وابن الرومي والشريف الرغي وابن حمديس وابن زيدون ، ولكنهم كانوا لا يختلفون الاف الاداء والعبارة لاتهم متفقون في ادراك معنى الشعر ومعابير نقده ولانهم كانوا يقرأون كل شاعر عربى وان فضل بعضهم واحدا يتعصب له على نظرائه. فللدرسة التجديدية في الشعر

نظر الى الى مطران على الله من جيل يؤثر بعبارته او بروحه فيمن اتى بعده من المصريين ، لان هؤلاء كانوا يطلعون مصادره الكثيرة ولاسيما الانجليزية فهم اولى ان يستفيدوا من الجاهليين يستفيدوا نوازع التجديد من اداب الاوروبيين وإذلك يذهب العقاد الى ان مطران ليس له مكان الوساطة في الامرين ولاسيما عند من يقرأون الانجليزية ولا يرجعون في النقد الي موازين الانب الغرنسي او الى الاقتداء بموسيه ولامرتين وغيرهما من امراء

وفي تقديرنا أن المدرسة التجديدية في الشعر والتي رادها العقاد هي صاحبة الاثر الكبير ف حركة التجديد في الشعر العربى المعاصر على نحو مانجد عند شعرائنا الكبار محمد حسن عواد وحمزة شحاتة والمازني وشكرى ثم اقطاب مدرسة ابوللو الذيت تأثروا بهذآ الاتجاهات التجديدية في مدرسة العقاد من امثال الهمشرى ومحمود حسن اسماعيل وعلى محمود طه وابراهيم ناجى وغيرهم على الرغم من حديث الأخير عن • الحمى المطرانية • التي اصابته واصابت رفاقه ذلك ان الاتجاهات التجديدة في الشعر المعاصر قد نبعت على صعيدى النظر والتطبيق في



الخطأ والصواب وانما الفائدة الحقة هى التي تهديك الى نفسك ثم تتركك لنفسك تهندي بها وحدها كما تريد ولان يستهدف تعطيم حصون الكلاسية الجديدة الامر الذي مهد الطريق امام تصيب على نعط سواد . الرومانسيين الخلص فيما بعد وكانت هذه الحملات في جملتها موجهة الى الكلاسية ف مبادئها الغرنسية التي ومنه انتشرت الى الاداب العالمية ويذهب العقاد الى ان مدرسته لم تتاثر بالكلاسية الجديدة لا في الروح ولا في اللغة لان الجيل الناشيء بعد شرقي كان وليد مدرسة لا شبه بينها وبين من سبقها في تاريخ الانب العربي الحديث فهى مدرسة أوغلت في القراءة الاتجليزية ولم تقتصر قراءتها على أطراف من الأدب الغرنسي كما كان

وواقع الامر ان المدرسة التجديدية تكن مقلدة لهذا الابب وانما كانت الارادة ويشل التمييز ويبطل حقك أن

الشعراء احمد شوقى وتياورت ملامح مدرستهم في كتاب الديوان في النقد والانب الذي يعد هجوما مكثفا ظهرت أوضح ماتكون في الانب القرنسي

لترسى دعائم التجديد ف الشعر العربي

يدخلوا عالم الاداب الاجنبية مغمضين أوخلوا من الرأى والتمييز ، . وليس من قبيل المسادفة ان تتفق المدرستان العربية والاوروبية في الاتجاه اوروبا وق تقضيل الادب الانجليزي

العربية حين تتفق مع الدرسة الاوروبية في الاتجاه شعار الآدب الاتجليزي لم نستفید منه وتهندی علی ضیائه - کما يقول العقاد ولها بعد ذلك رأيها في كل اديب من الانجليز كما تقدره هي لا كما يقدره ابناء بلده وهذا هو المطلوب من الفائدة الادبية التي تستحق اسم الفائدة اذ لا جدوى هناك فيما يلغى

مبتدئة بالثورة عل الدرسة التقلينية

يغلب على أدباء الشرق من الناشئين في أواخر القرن الغابر. وهي على ايغالها ف قراءة الانباء والشعراء الانجليز لم تنسى الالمان والطليان والروس والاسبان والبونان واللاتين الاقدمين ولعلها أستقادت من النقد الانجليزي فوق فأثدتها من الشعر وفنون الكتابة الاخرى ويقول العقاد و ولا اخطىء اذا قلت ان هازليت هو امام هذه الدرسة كلها في النقد لاته من الذي عداما الي معانى الشعر والفنون واغراض الكتابة ومواضع المقارنة والاستشهاد وقد كان الادباء المصريون الذين ظهروا اوائل

القرن العشرين يعجبون ، بهازليت ، ويشيدون بذكره ويقرأونه ويعيدون قراحته يوم كان هازليت مهملا في وطنه مكروها من عامة قومه لاته كان يدعو في الانب والفن والسياسة والوطنية الى غير مايدعون اليه فكان الادياء المصريون مبتدعين في الاعجاب به لا مقلدين ولا مسوقين وأعانهم على الاستقلال بالرأى عندما يقاربون الاداب الاجنبية انهم قرآوا اديهم قبل ذلك وفي اثناء ذلك فلم

شطر أداب جديدة كأداب اهل شمال والالماني على الاخص وهذه مدام دئ ستال تعد أداب الشمال اكثر ملائمة في ذوق كل شعب حر من ادب المعنوب اى الادب اليوناني والروماني لاته اقدر على تنشئة العواطف التبيلة في الفرد مثل الاعتزاز بالننس والمخاطرة بالحياة في سيبل الحرية ورفف العواطف ويرجع الفضّل الى ثلك الانب فيما طبع عليه الادب الانجليزي من فضيلة الاعتداد بالنفس عند الافراد قبل معرفة النظم

ولقد كانت الدرسة الغائبة على الفكر الانجليزى الامريكي بين أواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسم عشر هي المدرسة التي كانت معروفة عندهم بعدرسة النبوءة والمجاز او هي الدرسة ألتى تتألق بين نجومها اسماء كارليل وجون ستوارت ميل وشني وييرون ووردزوث .. ثم خلفتها مدرسة قريبة منها تجمع بين الواقعية والمجازية وهي مدرسة برونتج وتنيسون وامرسون ولونجفلو ويورونيمان وهاردى وغيرهم ممن هم دونهم في الدرجة والشهرة وقد سرى من روح هؤلاء الشيء الكثير الى الشعراء المسريين الذين نشأوا بعد شوقى وزملائه ولكته كان سريان التشابه في المزاج واتجاه العصر كله ولم يكن تشابه التقليد والغناء او هو سريان جاء من تشابه في فهم رسالة الشعر

والاسب لا من تشابه فيما عدا ذلك من ولعل في ذلك مايلقي الضوء على زوال تلك الكاتة التي كانت للادب القديم عند الكلاسيين من الادباء العرب او الاوروبيين فكان رواد التجديد ف شعرنا الحديث يؤمنون بالفرد ومشاعره وقريحته ويلن الانسانية تسير قدما الى الامام فأحلوا مثلهم الاعلى في المستقبل لا في الماضي واذلك لم يتأثر الجيل الناشىء بعد شوقى بلغته لان هذا الجيل

العربي مدرسة مستقلة ف التفكير والتعبير ومصادر الثقافة وهى حين تهدم حصون الكلاسية الجديدة كانت

شوقى وحافظ أبراهيم وانه أكبر من الجيل الناشيء في اواخر القرن التاسم واوائل القرن العشرين وهو كما يقول العقاد عنه ء علم وحده في جيله ولكنه لم على الانب العربي القديم من مصدره ويطلعون على الانب ألاوروبي من والمفضرمين والعباسيين وهم اولى ان

البلاغة في ابان نشأة مطران.

أخرى .. واشتاق الى التأمل بكلماتها م وشوقه مع ترانيم الاصوات والانغام

مرة ثالثة .. وفي وسط هذا السكون البتابع الشدو .. والفناء صوت امي ويزيل حنانها وعطفها وتعيش اطياف احبتي .. معي وفي مرقدً ماغلقه القلق على قلبي .. يوصيني هجوعي .. تنسيني تهاويل الدنيا ، كلمة غربة .. لم وجهي .. وتلامس عنفي بأطراف اناملها فيتوقف نثار النموق بمهجتي الحزينة ، كلمة غربة .. لم المتداة ببقايا لعبها المتزج بالحلوى . وجهي ، واحرق اجفاني .. يحدث قسوتها .. وهنا في وهن خلال خصلات شعرها التي صرير الباب تصدعا في احلاء اماني المشتركة لش عمري .. تهتز كلماتي ، ويرتعش نبض خطواتي .. اقوم بتدليلها .. اقذف بها ولا الله سقف الغرفة .. يتناغم صوتها وضحكاتها ، فيستقبل قلبي كيانها _ ابتسامتي التائهة في خطا الغربة

فرحتى المتلاشية بين الحنين والشوق.

فصيدتي الخالدة .. وطني الباقي

الفالية .. اصبحنا رفيقات في رحلا

نؤدي صلائنا .. ونيث ايماننا وعقيدتنا

و للحيو واللعب .. كالفاكهة .. اقرأ كامل محتوياتها ي من حري مرى مده المرص . القدره له الله .. وإذا كان هذا ! الاحتفاظ بها كأنني امثلك شيئا ثمينا كلها .. ويحوار صامت مع ي سي سيريد .. والله الساحل .. هل تنظوي هذه الفترة وتبقي .. تتعودي بعد على هذا النمط عن حياة .. . تأريقها و ماضيا لايامنا ، وعمرنا .. اغمض المقدّسة .. استنشق نسماتها التي تملّا و بنوجاتهم .. ووجوه الفت وجودها . بالنبض يعود الى عروقي من جديد . " مع زوجات المفتريين من مدن بلادي

وتفرقين في دموعك .. الشوق والحنين الرحل لحظات مع خيالي بين ، ارقة . الغربة .. تنطلق لغتى من معتقلها .. حينا وزواياه .. تتسلل اصوات الحي وتفتك صغيرتي من الى سمعي مختلفة النبرات ، فيمتص حول بعضنا أسرة وأحدة في الغربة مسمعی صوت اسعد طفولتی ، وافرح كلماتك ياوالدي لاتزال ترن ن دربي بنبرته الحانية .. المترجة بسعلة والصديقة .. نتغلب على كل الظروف جاربًا العجوز .. تقلق أماله أوقات في نفوس صغارنا .. نقيم المسابقات في

هذا الزمن ، فيشفق فؤاده لحال أبنه و أعداد الماكولات التي تفوح منها رائحة الفترب .. وتتلهف أمانيه للقاء الوطن .. ونتقاسم البهارات الفائضة ، حفيدته .. اما تلك الازهار المتراقصة في أ وتبقى الغربة عاجزة عن نهش امانينا نناء بيته والتي تهرى زوجة ابنه وأمالنا ، ونعود ، اخيراً ، الى احبتنا ، شذاها ، مازال يعتني بها ، وينظر اليها وينسى بعودتنا اليهم كل شروخ اوقاتنا ، طويلا ، ويتامل وريقاتها النبي كالها " فتمحر ابتسامات الاحبة ارهاقات الغربة الفجر بالندى الغض ، فيشرد بحنينه و في نفوسنا .. ١

ستعرض للنؤكا فالملكة العربية السعودية



ستحدون فيه ماتنتجه ٢٥٠ شركة تركيتة رئيسية في عرض راشع غنى لبصنائع التعدير الغَنْ ذاتية في حومن الترحيّ والصّيّافة التركية التعليدية والإستفادة من أسعار المُنافسة و السّوعية الجيّدة..



يوميًامن الستاعة -,٥ مساءً الى -,١٠ مساءً على ماعدا يوم الإفتتاح الستاعة ٧١٥ مساءً

. مركز المعلومات :

صدر العدد الخامس ، المجلد الثالث من المجلة العربية للثقافة وهي مجلة نصف سنوية تعني بالفكر والشئون التقافية في الوطن العربي ، وتصدر عن ادارة الثقافة بالمنطعة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس.

وقد احتوى هذا العدد الجديد على مجموعة من الموضوعات الثقافية والتاريخية الهامة منها: أولا : ملف العدد ويعتوان ، من أجل امن ثقافي عربي ، وأشتمل على المقالات والدراسات الثالية وهي : الأمن الثقافي للدكتور محيى الدين

 مفهوم الأمن الثقافي بين الواقع. والتصور للدكتور عبدألميد مزيان . ● الانتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع الدكتور على الراعي . ● نشر الانتاج الثقاقي في الوطن

العربي للاستاذ أديب اللجمى . نشر الإنتاج الثقاق في الوطن العربي للاستاد الطاهر قيقه . ثانيا : ملف الدراسات المتنوعة :

 المسالك والدروب في المغرب الاوسط للدكتور عبدالحميد حاجيات • المسكن في فلسطين وسوريا منذ اقدم العصور للدكتور شوقى شعث .

 مى زيادة تدافع عن اللغة العربية للدكتور عيسي الناعوري ، ● الترجعة والرقي الحضاري للاستاذ شحاده الخوري . ● واقع الترجمة في الجمهورية

التونمية للاستاذ محسن بن حميدة ثبالتَّا: الملف الاعلامي وشمل المرضوعات التالية : ندوة هامبورغ الثقافية حول العلاقة بين الثقافتين العربية

والأوروبية . الدورة الثالثة لاجتماع اللجئة الدولية الحكومية لتعزيز إعادة المتلكات الثقافية .

كما تضمن العدد معلومات يبليوجرافية خآصة باصدارات أدارة الثقافة واصدارات الأجهزة الرئيسية والفرعية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ولا شك أن قراءة هذه الموضوعات الشيقة والمتنوعة تفيد القارىء والباحث معا .

وزارة المعارف

تعلن ادارة الفعليم مسواة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى داخل مدينة السواة ، ليكون مقوا للوحدة الصحية المرسية حسب الشروط التالية : ١ - از يكون المني مسلما وصافحا أنشانيا وحيد الاضاءة والتهوية ۱ سائر يحول المستواسطة والمستواسطة المستواسطة المستواس ء _ أن ينبع المشي فناه مناسب ومواقف

عمن لديه مبنى بنفق والشووط المبكورة ان ينقدم بطلبه الى ادارة التطبع بسواة عبيدة /قسم ، الاجور ، موضحا بالطلب مسلحة المبنى وعدد غرفه وما يتبعه من افنية ومقدار الاجرة المطلوبة . خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق .

٢ ـ أَسمُ الجهة العلبة . ادارة تعليم تجران ٧- اسم المنافسة ووصعها وعرصها ترميم مدرسة متوسطة ابن تيمية د فيمة وظافق الماسمة ٢٠٠ ريال متكان ميم الونائق : قسم المشتريات

 آخر موعد التقديم العروض · الثلاثاء ١٤٠٥/٨١٧ هـ ٧ - مكان تقييم العروض ادارة تعليم سجران
 ٨ - موعد عتى المطاريف الاربعاء ١٤٠٥-١٤٥ هـ
 ٩ - مقدار التصحيص المطلوب ونرعه بدون ٨ - موعد عدم مصوريت المحروب
 ٩ - مقدار التصديف المطلوب ونرجه بدون
 ١٠ - ملاحظات مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف .
 ٧/٢ ٧/٢٨٧٨

تعلى المُديرية العامة للتّحليم بالمُنطقة الشرقية . آدارة التعليم بالاحساء عن فقد الحتم الخاص معدرسة أظك خالد الثانوية بالهفوف وذلك بعد نهلية استحانات الفصل الدراسي الأول لعام وبعاء عليه غال الدرسة تعتبر اي ونيقة همادرة معد فهلية العترة الدراسية الذكورة اعلاه ومخترمة بهذا الخنم تعتد لاغية (وسوب يتم استبداله ينعولج أخرا

የሳ የሳ አየዮ

V /1 / 1111

A/T/TS-A

٣ _ الجهة انعلمة إدارة التعليم بالقص ٣ ـ اسم المعافسة تشميل مصاعد الادارة .

: _ القيمة _ محانا . ه ـ مكان بيع الوتانق , شمم المشتريات . ٦ . أسر موعد لتقديم العروض الاتنير ٢٢ / ٨ / ١٥٠٥ هـ .

٧ - سكان تقديم العروض - قسم المشتريات ٨ ـ موعد فتح المطاريف الثلاثاء ٢٠ ١٥٠٠ هـ ١ _ التصنيف ١٠ _ ملاحظات

-بل لنسم الداخل لمهد النور للبدر بعدينة الهغوف على الزقيجان شريطة أن لايقل عدد

غطر المديرية العامة للتعليم بالمنطفة الشرقية عن حاجتها لاستنجار سباني محدثة ومعان بديلة لبعض مدارس بدألة "أحساء كما بل * - صدر حد الدرسة تانوية الشفيق شريطة أن لايقل عدد الفرف عن (١٣) غرفة .

٣ - مبنى بديل أدرت، الفدس الابتدائية بعدينة الهدوف هي الجون شريطة أن لايقل عدد الغرف عن ه - مبنى سابل الدرسة مالك امن انس بعدينة الهفوف على المسالحية شريطة أن لايقل عند الغرف عن

مة الساماط مغرية الساماط شريطة ان لايقل عبد الغرف عن (١٦) غوفة ٦ - مَبْتَى بَدْيَلُ لِدرَسَةَ هَمْرَةُ المُعْطَى بِهِتْرَةَ المُعْطَى شَرِيطَةَ أَنْ لَايْقُلُ عَدَد الغَرَف عن (١٣) غَرِفَةً . فعل من يوجد لديه المنى الناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الأعلان في جريدة أم القرى موضحا ميه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبني وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لورارة المعارف لادارة التطبم بالاحساء نسم المعاسبة الآجور شريطة أن تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتعضل المبائي ذات العرب والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاي طلب تتقصمه الرفقات المشار إليها

١١ رقم المناسبة ١٥٠٠٥١ ٢ أ أسم الجهة إنحلة ادارة التعنيم سنطقة الها) أسم الناصة ووسعياً وعرضها تسب شبخة الإسار العدارس الجاهزة بالعطفة
 إذا فهة وثائق الناسة ٢٠٠ ريال أالوثائق فسم المتشربات

 ٦ اخر موقد لتقديم العروص مهاية دوام بوم الارساء ١٩٨٨٠٠ ١٥هـ.
 ٢ مثلن تقديم الدونس شدم الشديات ٨ ٤ موها هنيم المطاربُها الساعة الثانية عشر من بيم السنة ١٩٨١٠ ١٥هـ

اسم الحهة المطنة الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (جدة) -المافسة ووصفها نظافة المدارس المستنجرة وعددها سيعون مدرسة وتاثق المنافسة . ز ٥٠٠ خمسمانة ويال مكان بيع الرئائل شعبة المشريات الدور الثاني . مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني .

غر موعد لتتلبيم العروض ٦٠٠٠/١٠١٠ مُوعَدُّ فَتَحَ الْمُطَارِيدُ ۗ ۖ الْأَحْدِ ، ١٤٠٥ / ١٤٠٩ هـ ،

رقم النافسة ۱۹۰۳ - ۱۹۰۳ عدد اسم اللحهة المعلنة ادارة النطيم بعنيزة اسم المائسة مخاصة عادة لدارس منطقة ا طبعة المنافسة مجانا المائسة بطاعة عامة ندارس منطقة عنيرة التعليمية للعام الدراسي ١٥٠٠٨٠٠٥م

مكلن بيع الوثائق قسم السنريان الأسول العطاءات السبت الرامق ١١٠٥/١٠٥١هـ مكان تقديم العروض نسم التشتريات مع تقديم ضمار بلكي 1/ من قبعة المعلية سارى المفعول فدة 20% الشهر مرحد فتح المطاريف الأحد الرافق 2/ 1// 1/ 1/ 1/ الساعة العاشرة صباحا

> تعلن منطقة وادى الدواسر التعليمية عز المتأتمسة الأتية رقم النافسة ٣

أسم المنافسة خطاعة مبنى الوحدة الصحية بالخماسين والوحدة الصحية بالسليل ومبنى المكتبة العامة بالخماسين والمسكر الكشفي بالتماسين وبيت الطالب بالخماسين القيمة بدون مقابل مكأن استلام النسفة قسم المشتريات بالادارة

أخر مرعد لتقديم العريض ١٤٠٥٨٠ هـ مرعد فتح المظاريف: في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العلشرة صياحا .

الجهة المعلنة الدارة شعليم عرعر رقم المناقصة ١٠٦/٠٠٠ أسم الناقصة نظافة مبنى ادارة التعليم شيعة الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال أخر موعد لنقديم العطادات . ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ

فتح المظاريف يوم الاحد ١١٠٠/١١١ هـ الساعة العاشرة صباحا .

المية الملتة . ادارة التعليم بحاثل نوع المنافسة توفير وسائل السلامة للمدارس الجاهزة رقمها ۱۰۱/۱۰۵۰ ۱۰۱

قيمة الشروط عت مكان بيعها : المستريات أخر مؤعد لنفسيم العروص ١٥٠٠٥٠ هـ موعد فتح المظاريف: ١١٠٠٦٩٠ هـ

V/TV/YAV!

V/TV/TAVA

اسم الدية المطنة ادارة القطيم و الوضع اسم الماسمة ترميم صارحة الملك عبدالعربر الأرطاوي وقع الماسمة الارداد تبية المناصمة حجلنا

سية المسائلة الطلق المسائلة ا

الرئاسة العامة انتعليم البنات

اعلاز مناقصة رقم ١ للعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ تعلق ادارة تعليم البائت بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة شارس البنات المباني الحكومية البعومة الأول حدة الوسط وفرسان العام ١٤٠٥ هـ ١٤٠٠ هـ

اعلان سنقصة رقد ٢ تلعلم ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ تعلى ادارة البنات بجيران عن ضرح منافسة علم تعلية نظامة الدارس البنات السائي الحكومية . المجموعة الثانية خط التحال للعام ١٥٠٠/١٠ هـ

اعلان مناقصة رق ٣ للعام ١٤٠١/١٤٠٥ هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن مُرِّ ماهمتْ عامة لطبية نظاهة لدارس البنات الباني المحكومية المهموعة النقلة خط الجنب للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٩ عد اعلان مناقصة رقع ؛ للعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

نطن ادارة تعليم البثلت عن طرح مناقصة عامة لعطية النظافة لمدارس البنات الستأجرة للعلم ٥٠٠١ / ١٤٠٦ هـ. ولك بين الشركات والمؤسسات التخصيصة في هذا ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزال الثالثة خلف مؤسسة للنف العربي السعودي بحيزان (المبنى انسابق) وسيكون أخر موعم لتنسيم العروض هو يوم ١٤٠٩/٨١٤ هـ المرافق ١٩٨٠/٠٠ م وموعد فتح الظاريف يوم ١٩٨٥/٠٠ هـ الرافق ١٩٨٥/٠/٠ م الساعة العاشرة روالي صباحاً ويجب ان بكون العظاء مصحوما بصورة من الشهادات الاثنية : ١ ر السجر الشباري موضحا به التقاولات في مجال النظافة

٣ _ شبكت الزكاة والنخل ٢ _ اشتراك الغرفة التجارية

د ي شهادة الخبرة السابقة ي مجال العمل مع شهادة التصنيف : _ المستندان الاخرى المذكورة في الشروط ويجبّ از بكون العطاء مصموبا بنامين ابتدائي فدره ١. واحد في النانة من قبعة العطية من احدى البنوك المعتمدة وسارى المفعول لمدة ثلاث الشهر وبوضع العظاء والظرف معلق عبر مصحوب بضمار بنكي او غير مستول ماهو مطول اعلاه . والله

اعلان مداهسات مكومية ...

من النظامة ٢ أمانية العلمة لتطبع البينات ...

أسم المدية العلمة الرئاسة العلمة لتطبع البينات ...

أسم المقاصة (ومسفها وخوضها المتياج المدارس من المديزة الليديو والتأبيلزيين والمواتب النفاص بهما ...

مكان بين الرئائي ادارة المقاصفات والتشريات بالرئاسة ...

الخر مومد للقديم المريض ١٩/١٠ ١٥هـ ١٥هـ ...

مكان تقديم العريض الدارة انظاهمات والمستريات بالرئاسة ...

مكان تقديم العريض الدارة انظاهمات والمستريات بالرئاسة ...

مكان العديم الدارة انظاهمات والمستريات بالرئاسة ... منان علايم الدومى الدارة التلفعات والمساريات بالربات موحد فتح التطاريف ١٩/٠ /٩٠ ١٤هـ رفع التطابقة . رفع النافتة الرباعة الدامة النامي البنات المية المائة الرباضيات الدويئة أسم المناقسة ووصفها وغرضها احتياج للدارس من لرازم مادة الرياضيات الدويئة قيمة رفائق المائفة ٢٠٠١ ريال مكان ممان الرباعة الرباعة . مكان بيع الوفائق لدارة المناقبات والمشتريات بالرباعة .

ومسوسه معرض ۱۲۰۹۸ می الموضح المراجع ا

وزارة الدفاع والطيران

نطن لدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بكشرقية عن طرح مناقصة لتأمين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لدة عام وبلك بموجب الشروط والواصفات الثي يمكن العصول طبياً من قسم العقود (بعبني مكتب الاتصال رقم ، ١٧٠ ، بالقاعدة الجوية) . هاتف : (١٩٧١١٩٤) مقابل مياغ وقدره ٥٠٠ (خصصانة ريال) للنسخة الواحدة بضيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة . وقد حدد أغر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ شعبان

٥٠١٠ هـ ، وسيتم فتع المطاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صللة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الوفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى عن طرحها المنافسة العلم رقم (١) لمآم ١٤٠٥ هـ والخاصة بتأمين الملابس الصيفية لرجال الاطفاء والاتقان بالطارات لقاء دفع ميلغ (• • •) ديال (خمسمانة ديال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنول المطلبة باسم دئيس الطيران المنش مع تقديم صورة من السجل التجاري بها نوع الشخصير. وذلك بعقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المنقصات] غرفة رقم (؟ ٢) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٠/٩/١ عــ الموافق ١٩٨٠/٤/١٧ م ولدة اربعة اسابيع ، وعلى مقدم المعلاء ارفاق الوثائق التالية :

حجل التجاري/شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/شهادة الزكاة والبخل على أن تكون هذه الوثائق سارية المفعول . ٣ ـ شيادة آنجاز للأعمال التي سبق أن نفذها أن وجدت .
 ٢ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بلغانة) من اجمال قيمة العرض سارى المفعول عدة ثلاثة اشهر قابل التمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل . ايصال شراء وثائق المنافسة باسم مسلعب العرض

علما بأن تقدم العطاءات داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر ، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٨٠ ق. هـ الموافق ١ يونية ١٩٨٥ م بعقر الرئاسة لها المدرم مرسوف تقدم المطاريف من قبل لمجنة فتح المطاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في مساف المحكومية في جلسة علنية ستعقد في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٤ هـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٥ م بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة وقم (٧٤٠) .. وبالله التوفيق .. وحدم محمد محمد الطيران المدنى بحدة (ادارة المناقصات) غرفة وقم (٧٤٠) .. وبالله التوفيق ..

وظائف شاغرة

تعلن البلاة لمن المنشات بالامن العام عن حاجتها لعدد من غريجي المعاهد الثانوية الصناعية تخصص كبرباء وذك العمل بقوة أمن النشات ... الشروط المطلوبة في المتقدمين

١ - أن يتكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة . ٢ - أن يكون لاثقاً طبيا للخدمة المسكرية ؟ - أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعى .

 أن لايكون موظفا ف أي جهة حكومية . المميزات التي تعطى للمتعينين

ريجون واق نظام غدمة الاقراد برتبة وكيل رقيب ويعطى لهم أول مريوط رتبة وكيل رقيب ٢٠٩٤ ريال بدل أعاشة ٥٠٠ ريال بعل نقل ٠٠٠ ريال علاوة فنية ١١٥٠ ريال ويكون مجموع مايتقضاه المتعينين ١٤٤ م ريال .. ٢ - التدرع للرتب الاعلى بموجب نظام خدمة الاقراد .

٣ - يؤمن المسكن المناسب للمتزوجين وكذا الحال للعزاب ٤ - سوف يتم الحاق التعينين ببرنامج تعربين في مجل الكهرباء داخل الملكة (راديو - تلفزيون - كمبيرت - الجهزة مراقبة وكمبيرات تلفزيونية) يجرى التعرب باللغة الانجليزية قامين المواصلات للمتدريين من مكان الاسكان إلى مواقع الشريب.

١ - اتامة الفرصة مستقبلاً للابتعاث خلَّرج الملكة وفقا لتطَّبات العمل ا - المحت الموسعة مستعبد مربعة من المستنفى المسترى ول حلة الرقبة إلى المزيد من بمكن مراجعة قوة أمن المنشأت بالرياض غرب المستنفى العسكرى ول حلة الرقبة إلى المزيد من الايضلعات بمكن الاتصال على ماتك ٢٦٤٤٥٦ الرياض أو الهوائف أوقام ١٩٣٩٤٥٩ المحام علما بأن الاعداد المطاوبة معنودة وتعطى الفوصة حسب أولوية التقديم ويشترط ف المتقدم اصطحاب أساس الشهادات عند تقديم الاوراق والله الموقق

Extra level filter in a construction was constructed as إعلان تاجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

ر تعلق وزارة الدفاع والطيران برياسة البليدان بالبنيس ميثراهم الملارات الديابة من تنجيل مرعد الديم عروض منافسة عدمات / الاطفاء والانتقار صنطر القصيم. العزيز بحيث يسبح اخر مريد التديم أعروض هو تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٢٢ / ٢/ ١٥٠٥ هـ الوافق ١١/ ١/ ١٩٨٥ م وسوف يتم فتع المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم . وذلك بدلا من بوم السبت (۲۱/ ۸/ ۱۹۰۹ هـ (۱۱/ ۵/ ۱۹۸۰) .

اعسان الحاقم (١) وقم المنافسة ١٠/١٧١٧/ ٨م (٢) اسم البيئة المعلَّمة وزارة النفاع والطيراز / الاشغال العسكرية (٣) لُوع النَّافَاتُ صيالة وتتلقة وتتنفيل مجمع وزارة النفاع والطيراز بالرياض (٤) موقعها الرياض (٥) التصنيف المطلوب صيانة درجة ثلثية (٦) فينة الوثائق (٠٠٠٠) خسسون الله ريالا تدفع بمجب شيك مصنق باسم وزارة الدعاع والطيران / الإشفال العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق وزارة النفاع والطيران /

وزارة الحج والاوقاف

د نصيرة من وحقة الوزارة الشنون الإوقاف عن تعديد اعلان صيفة ونخلقة .
والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول طبيعا لن لم يسبق له الحصول عليها من الشنون الملقية بوكالة البوزارة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول طبيعا لن لم يسبق له الحصول عليها من الشنون الملقية بوكالة البوزارة المشرق الاولان ينظير مبلغ (* * *) وبال الناسخة والله ينسبغ للسادة الرائم بدا المناسخة من المناسخة عنائم عليها ويلزم الامر شراء مسح مديدة يعدل السلمة الرائمين الاراء من من المناسخة المائم التيام عليها ويلزم الامر شراء مسح مديدة العالم المناسخة المن

`) مسوره من مل من ميهده خرده واستعل مسهوده «مسور» بر اعرف حصوره من خراج وجوده ا غلبه عام (۱۷۱۰ - ۱۵) ۲) لاوزارة العق في شورة العملية او تنمينها والفاء معملها لدا ملاحث العملمة لخلف مون تبداه الاسساب

.) ترسل المطاءات وحميع الرئائل مخترمة بالشعم الاعمر بختم صاحب العناء على العنوان الآتي ذكره و الرياض ... وزارة العنع والاوقات وكالة الاوقاف .. معنونة بالشعم الاعمر بختم صاحب العناء على العنوان الاوقاف) او تسلم التسكرتين روارد المنع والاوقاف ويزاله الرفقات معلومة بدست مقادة وقيل الورارة المساعد المدين الرفعات) لا مستم مستويد . لمينة المتأكسات ويكت على القرف منافسة حبالة ونقافة) عدم وانشاء مسعد العدش القديم بالبلعة)
(6) يشترط أن يتخفل السجل التعاوى المؤسسة أو الشيرة التي تراب في شراء الشروط والمواصعات على اعسل المسيانة والنقق مسررة السحل أو شهدات الشيرة مع حك شراء الشروط والمواصعات وقد تم تعديد عترة شول العطاءات والتي سيق تحديدها بنهاية برام يوم الاثنين الموافق المؤلفة ، ١٩/٩/١ والشعر الفظاريف ل اليوم الثائر الساعة العاشرة والتعديد والماء عليكم .

والتصد زوال ، وبالله التوفيق والسلام عليكم .

تعلن إدارة فوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيلتة وتطافة سبعة مسلجد بالطائف مجموعة إولى للعرة الثانية في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لايتجزا ا - مسجد عبد الله بن العياس . ٢ - مسجد سعو الامع عبد الله بن عبد الرحمز بالثناه . ٣ - مسجد الشيخ صالح التويجري ياسداد . ٤ - مسجد عبد الرحمن البسام بشهار .

ه مسجد الكويتي بشهار .
 ٢ - سبجد سعو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز طريق الشفا .
 ٧ - مسجد لم العراد بشهار .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف للحصول على نسخة من الشَّروط والمواصفات العدة لذلك مقابل (١٠٠٠) الك واربعمانة ربال للسبعة مساجدً مجتمعة طبقا للقلم تأمير مشتروات الحكومة وتنفيذ اعملها مع تقديم ضمان بنكى بواقع 1 ٪ مز قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سعبق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على لن تقم العروض والإسعار رقعاً وكتابة دلخل فارف مختوم بالشمع الاحمر .. علما بان مدة الحق تلاث سنوات علما بان اخر موهد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٠ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المقاريف في اليوم التار مباشرة السلعة العاسرة صبلحا .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلود بعكة المكرمة عن رغبتها و تاحير الدكان رقم (١٠) الواقع أحت عمارة درويش كاتب سابقا خُلف البرب الركزي فعل السادة الراغبين في استنجار الدكان الذكور الحضور فقر الديرية بالزاهر طريق منه جدة القديم عمارة مرشد مرشب الحربي يوم الاحد الموافق ٥ ١/٨/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا للرقوب من اللجنة عني المزاد للعلني وعلى من برسو عليه الزاد دفع مبلغ ١٠٠ من اصل الاجرة والباقي عد تحرير العقد ردفع اجرة شهرين تُأْمِينَ لا يرد المستأجر ألا في حالة عدم رغبت في تجديد العقد والدلالة على المستأجر والتعوم جرى نشره والله المعق .

تطن ادارة اوقك المدينة المنورة عن رغبتها في تنجير الدكاكين الخالية الواقعة بعدة مواقع مختلفة وكذا تلحير الشفق الدائمة في عمارات بمواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥ هـ . معلى كل واغب للاستنجار مراجعة الدلال صحد عنداز لوضع الزيادة و اوراق المزايدة وصدد يوم السبت الموافق ١١/١/١٥ هـ لخر موعد للمبل "زايدة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن رغبتها في تنجير ارض رياعية سبعة بقرع مواسي الطرفاء والتليمة لوقف مسجد الشرهاء . فعلي السادة الراغبين في أستنجار المهن الذكورة وعليهم التواجد في مقر المديرية بالزاهر خضجدة منة القديم عدارة مرشد مرشيد الحرس في الساعة الناسعة صباحا من يوم الارساء الواعق ٨ ١٤٠ وألى للذهاب للوقف والوقوف عليه وعمل المؤلد العلمي عليه . همن يوسو عليه المؤلد

• تطن وكلة الوزارة لشئون الاوقاف عن تحديد اعلى هدم وانشاه مسجد ظهران الجنوب بابها بالناقصة العامة جب من وجه مورود تصنون الاوقف من نصيد اعلى هدم وانشاه مسجد طهران الهزاب بابيا بالناقصة العامة والمنبة على جداول الكميات والتي يمثل المحصول طبيع في لم يسبق له المحمول طبيع من الشفون المالية بوكالة الرزارة الشفون الارقاف بالرياض نظر ملغ [سبق تحديد) المسنة وناك بالنسبة السادة الراغين السفول في منه المناقصة بلهم مرازما المالية المنافقة المسافة الروحية في المستود في فقط المسافة ويجد المسافة المسافقة المسافة المسافقة المس

يَانِ عَلَمُ (١٨٤٠-١٤هـ) () للرزارة المتر ق تبرثة العلية او تلبيلها والعاء بعصوا اذا صليحت العلمة الملك برن أبداء ٢) نبوزارة تموز ق بجربه العملية أو سنجبها والله بعضوة أما العلقاء على العمل الله على المسلمية الله في المسلمية أن المسلمية ا) يشتره أن يتنعل السجل السجاري العراصات في طعموله التي الرجع أن طرح السجل أو السجل السجل السجل السجل السجلة معاقلة وأرفاق حدودة السجل أو شهادات الشهرة مع طاب شراء للقروط وللراصات وقد تم تعدب فترة قبل العطاحات والتي سبق تحديدها بلهاية دوام يهم الإحد الموافق ١٥/٨٠ ١٤هـ للموافق ١٥/٨٠ ١٤هـ الموافق السجل الس والسلام عليكم . ٧٧٠٠/٢٨٩٦

وزارة الشنون البلدية والقروبة

(اعلان منافسات حكومية بأمانة العاصمة المقدمة) مكان بيمانير موهمكان تقييموهد فتحددار الوثاق ذذذ ديم العريض الظاريف التصد رقم لمسم لمسم المتلهمة المنافسية للطنة ووعدفها وغرضها التقصات ٢١/٩٠١ الفائسات ٢١/٩٠١١هـ اماتة تأمن ثلاث ١٠٠٠ ريال العامسة والدات المنب ثلاجة لنقل

الناقصات ٢١/١٠١ للاقتصات ٢٢/١٠١١هـ تشفيل الترسمة بوادي التار 11/40 1 Deliant 11/10 - 1/1-نظلها ١٥٠٠ الناقمات

وجرولثريال

تعلن امائة العاصمة القسمة عن طرعها للمتقصلات الوضحة بعقية وتلك بموجب الشروط والمواصطلات فعل واغبى البخول في هذه المنقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعقها واعملها والله للوفق

TERMINAL HOSPING CONTRACTOR تطن المديرية للعامة للشئون البلدية والقروية بللنطقة الغربية جدةك ٢ طريق مكة المكرمة لمام مؤسسة العيسائي عن بيع السيارات للستعملة والمرضحة بعد : ۱ م سیارة شیفرولیه کلبرس بکس مودیل ۷۹

۲ _ سیارة بونتیای بکس مودیل ۳ ـ سيارة سوېريان چيمس مربيل ۷۸ å ـ سيارة سوبربان شيغروليه موديل VA . ۵ ـ سيارة بوتتياك بكس موديل ۷۸ . ٦ ـ سيارة جيب تويوتا مرديل ٧٨ .

معل من يرغب أل الشراء الحضور لقر المديرية الموضح بعالية للمعلينة وحضور المزاد الذي سيقام عصر يوم السبت الموافق : ١٨٠ شعبان ١٤٠٥ هـ وتسدد القيمة بالكامل بمقر الزاد على من يرسو عليه A / Y / TS-Y

اعلان منظسة عامة السم اليهة الملية / المبرية العلمة الشيئية والقرية بالنطقة الشرقية التمام اسم الميهة المعلد / الغيرية العامة التسنيق البنية والغيرية بالمنطقة التراوية ال رام النافسة المستوح رام / ١٩٧٩/٩٠. اسم النافسة السطاح المؤقتة والاتارة بمجمع قروى حداره والفرى التابعة له مكان بيم الوثائق/ المهرية بالمبام المن وتأثق النافسة / الما ريال (٢٠٠٠ ريال) الحر مرحد للقديم المطادات / ١٩٠٠/٩٠. مكان تقديم المطادات / المهرية بالمبام

مرم فتح المظريف المساعة العا مقدار التمسيف المطوب بدون المظاريف الساعة العلشرة من هسباح يوم ١٩٠١/٥٠٤١هـ

ترغب البلدية عن تمديد مرح اعلانها بشأن العمليات الاتية : ١ - صيانة وتعللة دورات العيام العملة ببريدة ٢ - تصريف المياه الجوابية بالقابرية وغامه . وليكن لخر موعد انتقديم المطاءات بيم ١٤٠٥، ١٤٠ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٨٩٨ - ١٤٠ هـ . WYTVYAD.

مزاد لبيع قطع غيار السيارات والمعدات

تعلن الهفتة مدينة الرياض عن رغبتها أن بيع جميع قطع غيار السيارات والمدات تشتعل عل مكاثن وانصاف مكانن وبساتم ومواطير شقط وشاعن تعبئة بطاريات وارديترات ويطاريات وكمبرسيوات هواء وجيوات وكارات منزله الرغبة لا الشراء فليتاهم لماينتها بعقر كراجي السيادات والمعدات الكائرة في حي الربوة على شارع الملتة ونلك في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٨ / ٥٠ هـ. الربوة على تشارع الله والمساح المساح المساح على المساح علية البيع للعمرم جرى نشره . ويشترط على المشترى علم سحر الدلال وتقلها خلال اسبوع من اتعام عملية البيع للعمرم جرى نشره . ١٩ ٢ / ٢٩ م ٨ / ٢

وزارة الداذاية

اعلان عن سناسة حكومية (المرة الثانية)

وقم المناصبة المدنة أسارة منحقة نجران السم السنة المدنة أسارة منحقة نجران السم السنة المدنة أسارة منحقة نجران السم المنافسة ورصفها ورخوضها صياحة نصر معلق اسر صطفة نجران مكان بير الربائل السم المستريات المن مرحد لقديم العروس ١٤٠٩/٨م. المن مرحد لقديم العروس المستريات المن مرحد لقديم العروس المستريات المنافسة المنافسة

مكان تقديد العروص فسم الاسترات المسلم 1970 من المسلم المس

WT.TAS-

رقم النفسة ؟ الم العية لنارة منتقة نجران اسم المعية الدارة منطقة ميران الهم النقشة ووصفها وأورضها عملية الضافات المدورع سنى مركز الدارة وأس الاقود فيضةً وتنكل الناصة ١٠٠٠ مكان بعد الوظئي الشامويات المن مركد القديم المدورات بين السبت الموامل ١٩٨٠-١٥٥ه مكان تقديم العروض المستريات مكان تقديم العروض المستريات

ه _ عمرية من شهندات الشوة وأعمال سنادة أو حالية يقوم سزاولتها في عدا الجال ة ـ عبرية من سهدت 1 ـ مبرية من شهادة التنسيف 7/4-/-/ART

		هدار المد- وبرسد						-
المناطقة والمن كالمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطق	رجد به سوخوای بود دود د	الدرمسا العاسسة مياسسة	بواند و . و . و . و . و . و . و . و . و . و			-		3+
	ا ده مد ^ه سپ ^ه ماکار مون _د ه . د . د .	سرن سا			1		1	17
	ال جود يد" سع"ديا الله عدد 1-1 m.			ور برد و الموادر و الموادر و الموادر و الموادر و	-	ندوسیون یا ندوستیاجر دوستیاجر	1	

y Ty Tool سبق وان مثبت المديرية للدفاع المدنى في خطابها رام ١٠/٠/١ وتاريخ ١٤٠٥٠١ هـ طرح التنافسية والمستقبلة التنافية وهم (1-1) ويقم (2-1) الأول خاصة بالشاء مبنى للمفاع المدنى محى التناصرية بشريخية والمستقبلة المنافقة بعشرة الآف (١٠١٠) ويال والثانية خاصة بالنشاء مبنى أحمال نُركِرُ النَّفَاجِ النِّنِي بِالنَسِيمِ بِالرَيْفِي وَحَدِثَ الْقَيْتَ بَخَمِتُ الْآدَدِ (٥٠٠٠) ريال وقد تم تعديل الشروعين بِينَا نَرَافَة وزارة اللَّهِ وَالاقتصاد الوطني وقرق عن ذلك تعديل قيمة نسبة الشروط والراصفات لتصبح القيمة النافسة رقم (٤٩) خسنة الآف (٥٠٠٠) ريال والمنافسة رقم (٧٠) . تعشرة الإف (١٠٠٠٠) الاف ريال هذا للعلم .

سبق وال اعلنت امارة منطقة المدينة المنورة عن سناقصة خاصة بتفين سيارات والتي عدد لها يوم الاشتين ٢١٧/١١ هـ.. وقد تقرير تأخيل موعد قبيل الطلبك حشى اشعار أغر . هذا اللطم ..

وزارة الصحة

تعن مديرية الشنون العسمية مشطاته عن رضاتها في استثبار سنى بكون مقرا فركز هسمى للطيوية الناسمة لإمارة رشه تعن مديرية التسون الحسيم متحميم عن رحمية في المسيمية مني يجوز معن عزيز مصفى العموية التحدة وعارة رئية. على أن يكون الشق مقاماً بالبياء النسلة ويحقوى على 17 غرفة مع وحدد كراج السيارة الاستعاف وغرفة مودات وطبطي مسيقة الكسكن للسراسة يتكون من عرفة ومطبق وحمام فعلى من الربة مبنى يافق مع هذه القديرة عليه التقدم بالله مرية التماني المعدية المثالثة في هذه الصافة شهر من تاريخ نشره والله الموقى. المريخ الانتخار المعدية المثالثة في هذه الصافة شهر من تاريخ نشره والله الموقى. 1945م-197

غض موعد التديم العروض خص يهم فتع المظاريف موعد فتع المطاريف: الاربعا ١٠٠٥/١٥٠٥ هـ الساعة ١٠٠٥ رئاسة الحرس الوطني

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن خرج الناقصة الثالية في منافسة عامة رقم الناقصة . ١١/ ١٤٠٢ هـ . بيان المناقصة تأمن عسيل وتشحيم البات الحرس الوطني سنطلة الرياض . تبية النسخة ١٠٠ خسمانة ريال

تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بعنطقة المدينة المنورة عن للنائصة الانية المنافسة . غسيل وكي ملابس ومهمأت مستشفيات ومستوصفات الدينة المنورة

Tree: damile مكان بيع الوثائق : ادارة المُسْرِيات

اخر موعد المقديم العطاءات ومكانه : المديت 1/ 1/ ١٤٠٥ هـ . موعد فتح المطاريف ومكانه الاحد ٧/ 1/ ١٠٥٠ هـ . وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه النافعة التقدم بطلب المصول على نسخة الشروط والمواصفات من ومن سرميين في درستوس بهده مستحد مستم بعب منصوق على تسجه المسروط والمواصفات من ادارة المتقصات العلمة برناسة الحرس الرطني بالرياض وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مشترم بالشمع الاحمر وعليه اسم المتاول وعنواته واسم الماقصة ورقمها معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني / ادارة المناقصات العامة .

تعلن وثامنة الحرس الوطنى عن تعديد موجد تقديم العطاءات الخاصة مسائحة توريد استباجات الالربي والرتب والاشاوات اللازمة لها ذات الإعلان رقم (١٤/ ١٥/ ١٥٠٥ هـ. بعد يكن تقديم العطاءات يوم السبت ٦٨/ ١٥٠٥ هـ. بعدلا من يوم السبت ٨٨/ مراحة ١٤٠٥ هـ. بعدلا من يوم السبت ٨٨/ مراحة ١٤٠٥ هـ. بعدلا من يوم الاحد ٨٨/ مراحة ١٤٠٥ هـ. بعدلا من يوم الاحد ٨٨/ مراحة ١٤٠٥ هـ. ه ١٤٠ هـ. علما بنن قيمة النسخة خمسة الاف ريال .

COUNTY OF THE SECTION تعلن الادارة العلمة للتخطيط والتعريب عن طرحها بالنافسة العامة صيانة السنترالات والمقاسم والياتف السيار وذلك بموجب الشروط والمراصفات التي يمكن المحصول عليها من ادارة المقور بالرياض هاتف (٢٠٠٧ه ؟) توصيلة رقم (١٧١) مقابل (٢٠٠) ريال النسخة الواحدة فعل المسادة الرافيين في هذه الناهسة تقديم مطاءاتهم من احسول وصورة واسعارها موضعة بالرقم

والكتابة وتكون دأخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا لما يلي ١ _ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية الفعول ٢ _ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٢ _ صورة من السجل التجاري مجددة الا من كامل قيمة العطاء سارى المفعول

أي عطامات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه

 و _ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٠ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول
 ٥ _ ارغاق شهادة خيرة مصنفة بالفيام بأعمال صيانة سنترالات ومقاسم وهاتف سيار لمؤسسات ولقر موهد لتقليم العطامات في ييم السبت ١٤٠٥٨/٧ هـ المرافق ١٩٨٥/١٧٧ م وسيتم متح المظاريف في ييم الاحد ١٤٠٥/١٥٠ هـ الساعة العاشرة همباها بحضور المتناصبين او من ينب عنهم يتركيل خلى مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدين اعلاه . للمعلومية جرى نشره والله لماوقق .

تعلن الإدارة للعلمة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة صيانة الميكروفيام إدارة الحاسب وثلث بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالرياض ماتف (١٤٢٠٨٥) توصيلة رقم (١٧٦) مقابل (٢٠٠) ريال النسخة الراحدة فعلى السادة الراغبي ل هُذه المناقسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة اسعارها موضعة بالرقم والنتابة وتكون داخل طرف ختوم بالشمع الأحمر ومستوفياً لما يلى ١ - ارغاق شهادة الزكاة والدخل سارية المعول الاشتراك في الغرفة التجارية سأوية المفعول ٢ _ صورة من السجل التجاري مصدة : - تقديم خسمان بنكي بواقع ١ ٪ من كلمل قيمة العطاء ساري المقمول . ٥ _ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالفيام بأعمال حسيانة سنتوالات ومقاسم وهاتف سيار لمؤسسات ودوائر حكومية وأخر موعد لنقديم العطاء لَ يرم السبت ١٤ /٨/٥٠ ١٤ هـ المرافق ١٤/٥ /١٩٨٥ م رسيتم فتح المظاريف و برم الاحد ١٠ /٨/ ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صياحا بحضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بتراثيل خطى مصدق ولا تقبل

وزارة الزراعة والمياه

A / Y / YASA

اعلان مناقصيات

١ _ تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطات التناضح الفكسي لقصري جلالة المعفور له الملك خالد وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالشمامة ٢ _ يشترط على المتقدمين أن يكونوا مصنفين في التشفيل والصيانة مع تقديم شهادة للقيام بأعمال مماثلة .

رقمهما: ۱۹/۸ قيمة المرامىغات : ٢٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١١/ ٩/ ١٤٠٥ هـ . موعد فتح العطاءات الثلاثاء ٢ / ١٤٠٥ / ٩ . . . تطن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضعة أعلاء فعلى السادة

الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطى للحصول عل نسخة من الشروط والتواصفات - وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ورئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تعام الساعة العاشرة من التاريخ المصدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند إعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة يا لقبول العطاء كعا ستط السعودية رقما وكتابة ويعتبر نلك شرطا اساء نظام تآمين مشتروات الحكومة وتنغيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

وزارة البرق والبريد والمانف

The first properties the properties of the prope Process of the first transfer of the first t See and a second second

معمور من دائر دائر مودامه المستعمل و پندمتر وفي با ايند دانونو و دين يدون دريو بي من از ينيو بينو شميد فينما معمول است از ديد داران دارد درهند به المنظوم التي هدار اداريد and the second N. TUTA42

 عنان المنطقة الشعافية للعرب عن عاهنها الراستكار معنى من الاستعب السبح تواور عامة العرب الرائور والقد هسب الشروط الثالية أ - أن يكين عبد العرف تكان بالاستفة أن الملاب ١- ان يكون عدد المحرص خلاف الرحيفة أن الجديد
 ٢ - ان يكون على شارع رئيسي ولمرست من الدوات المدخية
 ٧ - ان يكون على شارع رئيسي ولمرست من الدوات المدخية المساول
 ٥ - ان يكون المجلس معمول المتصبوبات المتوسنية «الحيمة وسؤول الده وسؤورا»
 ٥ - ان يكون المجلس معن شوف المديم المتدوط الموسعية الملاه المتضور ناج رسد المرشور الحكل المحدث المحروة عند المبدور المحدد المحمدها الاتمال المحدود عند المبدور المحدد المحمدها الاتمال المحدود عند المبدور المحدد المحدد

7 سمقدار الاهرو السنوية من المعهد لمعدد المعريةات التي يتقد من قدر المعقد عما دان عبد المعار عد سمده الموم القلاليات المرافق ١٩١٤ - ١٩٥٥ سفر العرب برسكر عدا والله المرض

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق

عَمَّنَ المُؤْسِسَةِ العَلَمَةِ لَسِوامِعِ الغلالِ ومطلحِن الدِقيقِ من رستها في عَرْج منقسة عامة - أولا التنسي على مندومها بالتصبح - ثانيا التأمين سد احظاء أسفى السعري در مشتوباتها مر الواد انستفه وقطع العيار.

وحلامها ودلك بموجب الشروط والواصعات الوصحة مستقدان القاصية عمرس ناصو عليه شاوط الدخول في مثل هذه الاسال التقدم للدارة العامة للمؤسسة بعفرها بموار منى ورابة الفعلية. بالرياض باشارع المجلل الفليم ويطلب وسحى بوسيد به النبع المفروب المعرض بالسنام المستدات ويرافق به شبك حليل الدهم من بنا بصبر لأمر الأرسية بعدل أنف بنار (١٠١١) به يعنه شرب مقابل السيحة الواحدة من اشامسية.

أعر موعد التعصيل على سنسوال هائي الماقصيني هو نوم ١٩٩١ ١١ هـ أنواف المراجعة م وأحد مراعد لنقدم الدومي في العبوال الديني السنعة 11 سهرا بوم ١٩٥٠ الله الموافق ١٩٠١ م والله المومل

مصلحة المياء والمجارس

اعلان عن معافضات علمة من مصلحة ساد وسجدى المطاقة الشرافية اسم المناقصة ويصفها وعرصها سندوع الشاء وهدال تعنية ويضربهم سنطورة الاعساد المسلم المسلم المسلم وعرضها الشورع الما غيمتها عشرة الال ربار حكل بيج المثانق الادارة العامة انتشابات أحل محمد المقيم المروض ١٠١٥ و ١٠١٠ هـ مكان النقديم المستريات المراد الالمراد المراد وعد المراد الم

النصنيف ربوعه المحمد عالية السعوبيون الرعة المعه لعالم استعديها VIVATO





the second of the second

المغفور له جلالة الملك قبصل الملكة العربية السعودية لسبب بسيط هو تقصير الإعلام وعدم معرفتهم للمملكة ألا كونها بلاد غنية

يحتك الفنان .. ويناقش ويستمع .

بِالنفط فقط أيس فيها حضارة .. او تطور .. أو

فالاستفادة من المعارض حتمية بشرط ان

لوحة في ساعتين وأخرى في علم

ملمی اسرع لوحة قمت بتنفینما .. ولکیر وقت قضیته فی رسم اخری **
 اسرع لوحة عملتها استغرفت حوالی

مساعتين وكانت لمنظر من الطبيعة المسمراوية لدينا

تمثل بيت شعر وجمال واطول وقت استغرقته للمك عبدالعزيز رهمه الله والشيخ مبارك الصباح

عندما كان الملك عبدالعزيز في الكويت واخلت منم

سنة تقريبا من ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ه وتأنت منقول

من صورة لقلت للمرحوم عام ١٩٠١م اي للل حوالي لربعة وثمانين سنة وهي تعتبر نادرة .. فاخنت وقتا وجهدا اكبر لاخراحها ماشكل

خيية الامل

اوحة بثلت أيها جهدا مضاعفا ولكنها خببت امالك ولم تحقق النجاح المقلوب

🐞 🗨 مناك لوحة سريالية باسم الانسال والزمن

وكنت لتصور أنها ستنقلني نقله كبيرة جداً . ونكنها سافرت الى الرياض للعرض وبغيت دون

تطبق مع اللوهات المشاركة أن المعرض على الرغم

اماً عن العكس فهي لرحة خطية تكعيبي وفيها لفظ الجلالة بشكل تكعيي واخنت حائزة مادية

حوالي أربعة ألاف ريال ، وكانت ل اختيار لجمة أل

الرياض وفي حدة . رغم أن هناك لوحات كانت

فيها جهدا ولم اتوقع لها النجاح والفور بحائزة

و مدينة الطائدي . و مدينة الطائدي : « «مدين درواد» المرازية المرا

فالطلقف تعتبر مدينة جميلة وهادته وبها طبيعة

خلابة تتاسب الفئان وهي افضل من أي مديناً تجارية أو صناعية ملينة بالزهام العمراني

لاأعب الاضواء ولايهمني لن أطهر يوميا كمارة

مدويضة على الاعلام سليهمنى هو انتكبي واقتناعي به .. واقتناع الاشرين حتى لو كانوا

مع الفنان القديم صالح عيس كما غنى وصوب على الدف مع العنان الطميرى وخلال ذلك كات

سوهبته نكبر وتصفل هني لغب ببليل لمح وف هذه

الفترة سمع به و القمندان و وأكتشف فيه القدرة

على المعظ والصوت المصل فتبناه واستطاع أر يغلّى بعد نلك عشرات الاغلّيات التي كلمها وسناخ المانها « القمندان » ومن مدد الاغلني » يامنيلي

عيث يمس الفنان بالاختماق وأنا

من وجود اوحات لاتستحق أن تظهر

وللعكس أن وجد "

الفنان التشكيل

هاشم المهنا

مبدا بالبداية الروتينية .. وهي التعريف

• الاسم عاشم عبد على منصور المهنا

العمر من مواليد مسبيا .. الإن ٢٦ سنة العمل مدرس تربية فنية ورثيس لجنة الفنون

النشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف

مشرف العن التشكيل والسرحى بنادى وج ، عضو النادى الادبى بالطائف والشرف الغنى

الحالة الاجتماعية . متزوح ولى أبن ولبنة

اللمة : اجادة الفرنسية .. وشمول الانجليزية حدثنا عن بدايتك في هذا الشرار كيف كانت ؟

• كانت. في المرحلة الابتدائية وبالتصيد في

الصف الرابع هيث كانت لدى ميول فنيه ولكنني

لم استطع تحديدها فمثلا كنت اقضى وقتا كبيرا في

تأمل الطبيعة وسماع الرسيقى وكان الشيء

الراسخ ل داخل انني سلملق شيئا ل السنقبل

وق الصف السامس بدات تتضع الرؤية فكنت اقوم برسم صور الزعماء في نلك الوقت مثل

المرسوم جلالة الملك فيصل ، الرئيس عبدالنامس ،

• ومن له الفضل بعد الله ﴿ تشجيعك

اشخاص قدموا لى او تفضلوا مشكورين بعدى

بالدعم المعتوى .. ففي البداية كان المدرسون أن

مختلف المراحل .. وبعد ثلك الاستأذ / عبدالله

المرشدي مدير فرع الجميعة بالطائف .. وأيضا

كان هناك شبه تحد بيني وبين الاهل .. فهم يرون

ان مااقوم به منذ الصغر عبارة عن مجموعة

خرابيش وسيكون سببا في تخلفي الدراسي .. وهم

معلورون بالطبع لانهم يودون لابتهم أن ينهى

مراسته بنجاح .. ومن هنا بدا الصراع والذي استعبت منه كليرا . وجعلني استمر في هذا

الموهبة لاتكفى

● يجب على الفنان التشكيل ان يطلع ويدرس .. ويثقف نفسه قدر مليمكنه وكلما كان

كلما كانت أستفادته اكثر .. وكلما ازدادت خلفيته

الثقافية .. ويجب عليه حضور معارض ومتاحف .. بالاضافة الى قراءة الكتب

المتخصصة .. والتي تبدأ مع الفنان منذ الصغر من حيث ارشاده ال كيفية وضع الخطوط .. واستخدام الألوان وتوزيعها بالاضافة الي كيفية

الخلط واستنتاج الالوان المطوية .. وايضا هناك كتب الفت خصيصاً لتقصى وجمع بعض اعمال المشاهير والتعرض لها بالتعليل والنقد وهي مفيدة

الجمعيات مفتوحة للجميع ماهو دور جمعیات الثقافة والفنون للنبضة

بقفن التشكيل " • • ف السنوات الإخيرة اولت رعاية

الشباب عناية كبيرة للفن التشكيل فهي تقوم يتشجيع الفنانين مليا من خلال الجوائز

والتحتفي بذلك بل انها تقوم بعرض اعمالهم في

الخارج في مشاركات بولية وايضا تقدم لهم جوائز عن العروض الخارجية وكذلك فان

الجمعيات لاتالو جهدا في سبيل تقديم للزيد من الدعم فعرسم الجمعية مطلوح لكل راغب وراغبة ويمكن الاستفادة منه في اي وقت ونحن

نَرْحَبُ بِأَي عَضُو جِدِيدِ .. ولكن للشَّكلة ليست

لَى الْجِمْعِيةَ وِلْكُنَّهَا لَى الفنانِ أَوْ الْمُبِنِّديءَ نَفْسه

نهو يتعلل بمختلف الإعذار فالدراسة

ومسلوليات العمل وايضا البيت كل تلك الاشياء يعتبرها حواجز تقف بينه ويين الإمنقلاة من الجمعيات ونجده في نهلية

المطاف بشن مجوما على الجمعية مدعيا بأتها

لاتهتم بالمواهب وانها مفتوحة الابواب

لاشخاص دون الاخرين .. صدقتى باعزيزى بن هذه مجرد افتراءات واجدها فرصة لاوجه

الدعوة مجددا وارحب بكل من لديه الاستعداد

نزيارتنا وليقف بنفسه على الاشياء التي تم

عدادها لتنمية هوابته وتحقيق طعوحاته

فهناك الصيد من الفنائن والذين برزوا وتقدموا واستضادوا في جمعية الطائف بالذات .. ونفس الشيء ينطيق على بقية فروع الجمعية بالملكة وايضا هنك اعمال للجنس

الآخر تَكِيمُ لِنَا مِنْ جَمَعِيةِ البِقِظَةِ النَّسَائِيَّةِ .

فعلا تجد أن فيها فنا . وأيضا من جمعية

الطائف هنك فتأنون الان في المدينة المتورة

للدراسة الإكاديميه منهم عبده يأسين . زأيد

الزهراني ، سعد الملكي ، حسن مجيده ، وهم يدرسون في الكلية المتوسطة قسم التربية

يدرسون ﴿ الكلية المتوسطة قسم التربية الفنية وايضاً الآن ﴿ الكلية المتوسطة بالطائف

سيفتنع أسم للتربية الفنية واعتقد انه

وسائل الاعلام والفن التشكيلي

منعو الدور المطلوب في وسائل الإعلام
 تجاه هذا الفن من الصحافة والإذاعة

· المحافة لم تقصر وهذا بدون مجامله .

فهى متواحدة اثناء اقامة المعارض وتستمر أر

التعطيات . ولكن الشكة ان الصحافة تعتم

مفنانين وتحابيهم على حساب الأخرين الالبالغ أن قلت بان لهم اعمالا لو وجدت الاهتمام الذي

تستجفه لوصلت ال مصاف تؤهلها لتكون اعمالا

كبيرة بالمعل مهناك العديد من المغمورين لاتهم

يعطون مصمت ويعيدا عن الاضواء ولاتريطهم

بالمرزين الفنيين علاقة ود أو صداقة حتى انها

للاسف نجد أن انتاجهم يقل بعد فشرة لان آلدعم

المدوى له تأثير تبير على الفناز ويجعله بينل جهدا مضاعفا في سبيل التقدم الى الامام وتقديم

• • وبالنسبة للاماعة ﴿ الحقيقة كان هناك

برنامح يقدمه محمد رجب باسم مجلة الغنون

ولكنه الان توقف لا ادرى ماهى الاسباب ولكنه

والمطلوب من الاذاعة التعريف بالفتانين .. ومتابعة اعمالهم . والقيام بنستضافة دوى الخبرة فرهدا

الممال ليقوموا بشرح للعدارس المتعددة بشكل

يستطيع معه زائر المعرض از يعيم مايراه ق

كان ممنعا مفيدا جدا مكان يقوم بعمل لقاءات .

ه التلبغزمون -

اغمل الأعمال

مل تكفى الموهبة للفتان التشكيل

يلزمة الاطلاع والنراسة "

معارضة الاهل

نابليون والمشاهير عموما

لتمسح فانا تشكيليا **

الموهبة تولد مع صلحبها وهي هبة ريانية يمنحها سبحانه لمن يشاء من عبلاه ويبقى ظهور الموهبة واستثمارها مرهو بمن بملكها وبالظروف الاجتماعية الثي ينشأ في احضانها وكم من موهبة اندثرت ووئدت في مهدها لانها لم تجد الارض الخصبة والمناخ المهيأ لرعايتها ، ومن هنا بدلت الامم تفطن الى أهمية رعلية مواهبها الصغيرة واولت الحكومات حِل اهتمامها للبراعم الناشئة وفتحت امامها ابوابُ العطاء بشتى مجالاته لتقف على مكامن الموهبة في نفوسهم وتتحسس مواطن الابداع لديهم .

وضيفنا اليوم فنان استطاع ان يتلمس حركة انامله الغضة وهو في سنى حياته الاولى وهيا الله له من يكتشف ميوله ويكشف له معلم الطريق فانطلق بموهبته دون تردد حتى قهر الصعاب وتخطّى العوائق .. واصبح قنانا يشار اليه بالبنان ، بل أنه لم يكتف بالملية فحرج بعرض فنه على المنعيد العللي ليرفع رايات بلاده خُفاقه في السلحات الدولية وليسمع صوت الفن التشكيلي المعودي لن لايتحدثون العربية تلتقي اليوم بالفنان التشكيلي هاشم المهنا من خلال هذا الحوار الشامل .



ويعتبر مُقصَراً تماما في مجال الاعتمام بالفن التشكيل والتعريف به .. اذا استثنيا ملكان يقوم

به الاستاذ سلامه الزيد ف برنامجه المتوقف بدون

ألوان ورغم لن تلديمة يقف عند حدود التعريف بلدرسة التي تعود لها اللوحة واسم الفنان الا انه

يعتبر اذا ماقوين بالتجاهل او التهرب التليفزيوني

جهدا مشكورا وموفقا .. فالتليفزيون وحده يطك

المدوت والصورة ويستطيع أن يقدم خدمة للغن التشكيس من حيث أستضافية المعارض ، واصحابها .. وأشراك الجمهور أن ندوات مقتوحة

لتلقى الاستاة والاستقسارات ويقوم الفنان

بالشرح فيستفيد السائل وأيضا المتلقى في منزله

وهذا حادث ومعمول به في ثليفزيونات دول العالم .

المدارس العديدة

● بمناسبة ذكر المدارس هنگ عدة مدارس

للفن التضكيل منها على سبيل الشال السريالية .. والتجريبية .. الكلاسيكية ..

الح فَهِلْ تعطيناً فكرة عنَّ بعض هذه اعْدأُرس

€ ﴿ وَ بُدَأَنَا بِالسَّرِيَالِيَّةُ لُوجِينَاهَا تَعْتَمَدُ عَلَى

الاحلام فهي قريبة من اللاشعور اكثر من قربها

للشعور بالرغم أن الشعور يلعب دورا يعتبر رئيسيا بالنسبة لترتيب الالوان والخلفية فالوحة

فيها واقع وبدايتها واقعية ولكن الفنان يترسع

نيها على شكل حلم نمثلاً نجد في لوحة سلفادور

والى أنَّ واقع اللهجة وجه لامراة ولكن في الجزء

لياقى جعل من هذا الوجه معركة بكامل أدواتها

شيء فيها هي ألفكرة مع تبسيط الاشياء فهي عبارة عن خطوط علاية ولسات فنية خفيفة وفي نفس اسم الدرسة نجد ان القصود منها مو

التجرد . والابتعاد عن المؤثرات الجانبية قدر

الفتان والمتفرج

عل ترى انه من الواجب أن يقف الفئان أمام

لوحته ليشرح للزائرين .. أم يترك للمتثوق حرية التحليل .. وهل هنك نوعيات

أَن اعتقادى انه يجب ان نترك للزائر حرية

التطيل وابداء وجهة النظر .. والاثناع أو عدمه

مايراء لان الناس انواق واتجاهات واراء قمن

الصعب أن نفرض رايا أو تقسيرا العمل بحجة أن

الفنان هر الادرى بالعمل وهناك اربعة طوائف من

الانواق هي : ● الطائفة التعبيرية . وهي طائفة شحكم على

العمل مباشرة وفي النظرة التي يراها غقد يرى ان

وماالذي يميز عن الاخرى ؟

كالخيل .. والتلال ..

الحجام عن

وهذه الطائقه تقوم بريط ماتراه امامها في اللوعة بأشهاه سلبقة شيمة .. وربما تكون اللوحة بعيدة تماما عن الموضوع ولكن المتفوق يريطها بشكل او باغر بمايريده أو يتمنأه او تذكره . ● الطائف الذاتية : ومؤلاء قريبون الى الرومانسيه اكثر فمثلا قد برى اوحة ترحى له بان هناك غروب او امطار او شروق وقد تكون اللوحة بعيدة تماما عن هذه الايحاءات ولكنه يعتقدها كُلْكُ ويتخيلها كلك فهو بعبر عن ذاته وعن مفهرمه الخلص جدا وربما تجد هم تحير مقتتمين

 الطائقة المرضوعية : وهذه طائقة تنف الفتان ال مراسة اكاديمية واطلاع واسع جدا .. وانا لريب جدا من الثاثيرية والانطباعية اكثر من

الالوان واللوحات

 ماهى الالوان التي تستخدمها اكثر عن غيرها وتجد فيها راحة اكثر ؟*
 بالنسبة لهذا المرضوع فليست لي الوان دائمة تجدها في اعمالي مهما كان نوع العمل ، فتجد أن لكل زاوية أو لكل لموحة الوأتا تقرض نفسها حتى انها أو استبيلت او جرت معاولة لتغييرها أو فرض غيرها فأن ذلك يؤثر حتميا على اللهمة ويفلدها الهدف والاهمية .. ولكن هناك الوانا لحب التعامل معها مثل البرتقال بدرجاته المُتِلَفَّة والأزرق والبنقسجي .

ن الملكة وأكن في العالم العربي بشكا عام بعاني من عدم الالبال عليه .. فنحن عندما نقيم معرضا تشكيليا نضع ايدينا على قلوبنا حتى ننتهي مدة العرض والسبب انه لايجد البالا جماهيريا عليه والذين يزيريه اما مجاملة أو يتلبية لنحوة كلات سابقا .. أو لتغطيته صحفيا كستولية فقط .. رسائل الاعلام والتي سبق أن تطرفتا لهما في سؤال سابق أ وللصبية أن بعضهم يشترى لرحات بمبالغ غلاية فقط لكى يقال أن فلانا اشترى لوحة ولينزل اسمه في الجريدة أو في اى

الغيلب الجماهيرى

الفن التشخيل اليس لة جمود ... المؤا ؟
 انا ارى أن الفن التشكيل أس البيا فقط

الاشخاص الارستقراطيين والثين يعرفون هذأ الفن يعمق اكثر وباكاديمية وعادة مايكون هذا هو راي التقاد والمطلّين والنّين لايرون العمل پاي منظار غير منظل الدواسة غهم ينظرون للوحة بنظرة فنيه بحت ، وتقديه موضّوعية بناءة . ــ اما ماأميل آليه فاتا أحب الاعمال الواقعية الكلاسيكية .. فللدارس الاخرى تعتاج من

الغن التشكيلي للجميع ثقالة عليه .. عل هذا صحيح ؟؟



فَةٌ دَونَ الاخْرَى .. فَهِو يَرَسَمُ لَلْجَمِيعَ وَلَكُنَ الذَينَ يحضرون هم أولتك الذين لهم خلفيات ثقافية عن منا الفن ويتلوقونه يسبب خيراتهم السابقة مثلا ف زيارة المعلوض او في الاطلاع والدراسة لهذا القن ولهذا للدارس الحديثه

اجرى اللقاء:

محمد حسن الغويدي

للحياة ، ملاا يعني ذلك **

الاصل أن يكون ألفن للحياة لاته مأخوذ

من الحياة ومن الواقع فيجب أن يكون للحياة أما من يقول أن الفن الفن فقط فهذا وليه الخاص وإنا

الفن او الفن عن الحيأة لاتهما في نظري متمعان

• ماهو الجديد لدى هاشم المهنا ٢٠

والإنجليزية والفرنسية

🖨 🖨 معرضٌ 🐧 الرياض وهو معرض خلص

ولم يحدد الى الان النترة التي سوف يقام فيها

ولكه تم تصويره بالفيديو للعرض التليعزيوني الي

جانب اعداد كتب يتحدث عن اللوحات المعروضة ومناسباتها وتشمامها بثلاث لفات هي العربية

وهناك معرض اخر ساقيمه في أسستردام

بهواندا يضم ثلاثين لوحة تعبر القبها عن البيئة والتراث الى حانب بعض الاعمال الكلاسيكية لشخصيات لهم علاقة بالنطور وبالنهضة

الحضارية في الطوم مثل أبن سيناء وأبن خلدون

والرازى وسيكون في عشرين شوال القائم أن شاه

الله ويستمر لدة عشرة أيام وذلك في المتعف

الوطئي .. ق مكان قريب من متحف قانجوخ

الجواثر ماذا عن الجوائز التي حصات عليها وايهما ال تفعل وماسيب ذلك التغضيل ؟؟ ● المنبئة منك الكثير من ، بلافض ، سواه من الدلخل من رعلية الشباب او الانبية الادبية أو الجمعيات الثقافية أو المارض الخاصة ، وقد تكون الجائزة عينية .. وقد تكون معترية .. فلدى الكثير من شهادات التقديد واليداليات .. اما عن الفارج فقد حصلت على جِائزة في قاعة الدادا العالمية في البوتان ، وايضا شهادة تقدير في قاعة اندور العالمية في اليونان الثناء عرض لبعض الاعمال هذاك واقربها الى الناس هي القدمة في قاعة اندور والسبب هو أنفي اول فتان عربى يقوم يعدل معرض على مسترى رسمى يحضره العديد من الشخصيات النيلوماسية كالسغراء وكيار شخصيات النولة .. وكان بعضور السفير السعودى في اليوتلن وقد جامت شبكة التليفزيون اليوبائي بقتاتيه الاولى والثانية لتصوير العرش وحظى بحضور جماعيري كبح من فناتين .. ونقاد وصحفيين مما جطني اعتز به

وافقيله عن غيره من المعارض الاخرى . وقد استمر المرض لدة سنة ليام وحضره فناتون من البونان ومنهم فتوروش ولوكاسر . مصدر الرزق دل يعكن الاعتماد على الفن التشكيل
 كمصدر للوزق .. اذا مانظرنا لفلاه بعض ر حريق .. مستحده عصره يعص اللومات .. ومبالغها الخيالية ؟! ه-ه دم منه حريك يناع بنهم عبدي والبعض الإغر قد لايادر بعن فهناك ليماد لبيكاسو ينطبق عليها هذا للوضوع ، وليضا هناك نوحة الموثاليزا لينوتارد دافنشي فهي الى الان تعتبر مطما كبرج ايثل بالضبط • بهذه المثامنية ملعي اغلي لوحة بيعت لك الى

• ف اغل ليحة لم تبع ولم تعرض الى الان رهناك العديد من الأوحات بيعت بمبالغ مالية قد ماقيست بالمادة الفنية التي فيها وبالعاناة التي بذك من أجل الثهارها واعترني و عدم تحديد المِلِمْ وكانت لمُسِمة خاصة ، وكانت تعبر عن

القن للحياة

تقصدهم بالذات .. فالفنان عندما يرسم فهو لايرسم حسب الطب او ليجامل او يلائم انواق

المراة والفن التشكيلي پرز بعض الفنانات في الفن التشكيل .. مدى مشاركة المراة .. ومن هي او من هن اللولتي برزن في هذا المجال ؟؟ ● ● الطبقة منك اعمال فتيه رائدة قدمت من

قبل مشاركات لاتقول باتهن بلغن مرحلة متقدمة ولكنون والمق يقال يملكن المومية .. والمس الغنى الراقى .. والالوان للعيرة ... ولكن للشكلة ان مشاركة المراة محدودة والليلة ربما المسئوليات الاسرية .. وربما للوضع الاجتماعي والاسرى قد تكون لهن اسيابهن التي لاتعلمها .. وقد اثبتت المراة في أكثر من معرض مشترك أو خاص بأنها تستطيع انتزاع الاعجاب وتستطيع تقديم اعمال متقدمة جدا ، لما عن الفنائه البارزة فهي بلاجدال صفية بن زقر فهذه الفئانة لها انتاج غزير واعمالها جيدة جدا ومشهود لها بالنجاح واعمالها متميزة حتى في استخدامها للالوان سواء الباستل ـ الزينيه الملتية تدك على قدرات تقوق ونجاح وتمكن .. ولها مشاركات في الخارج حققت نجاحات وانتشار ملموظ.

 يقال بأن القن التشكيل يشبه فن البالية من
 حيث استقطابه لطبقة خاصة من النحاس ذات الحقيقة والاسف أن هذا مو الواقع ، الفن التشكيل ليس مقتصرا على مؤلاء الذين



رسيلة اعلامية .. أى لمجرد الدعاية فقط .. والبعض يقول أن سبب شراؤه للوحة هو القيام هذه اللوحة تعبر عن تشكيل أحرف معين . هناك مقوله م أن الفن للفن .. لو الفن الطائفة الترابطية : وهي سائده في النساء اكثر سطور من حياة « القهندان »

الامير الفنان الذى أنشأ اول فرقة موسيقية فى لحج

● مطلوب من هؤلاء اجلاء بعض جوانب حياة هذا الرجل الفذ • فنانو اليوم وابداع مستورد دخيل على فنون المنطقة

> لاسكن لنا عندما نريد التحدث عن مدينة ، لحج ، أن نفصلها عن حديث الفن والغناء والطرب .. فلحج من الطرب والطرب منها .. ولايقصل بينها شيء فلحج الأرض خير وخضرة ووجه حسن .. وطبيعة ومياه وبساتين مخضرة وازهارها تعبق بشذا الفل والكادى .. وطيورها تغرد بصوت الطرب .

> ولحج الطبيعة هي مصدر الهام شعرائها ومحك قرائحهم .. هي الشَّعر والغناء والطرب وهي ارض الجمال .. ومنها تأتي الروائح الجميلة.

> > لم يات تكرها منفصلا عن مسائع الطّرب ومكتشف تراثها باطنها ه أحمد فضل بن على محسن العبدل ، هذا الرجل الامير ولحد كبار رجال النولة في لمحج فاسست على يده الكثير من الانظمة والقرائين والشرائع كما عمل على كشف التراث الفنى والفكرى والتقان وتبنى كل موعبة وصطلها ورعامًا حتى كبرت واصيدت نمثل جزءاً من كاريخ لحج الفنائي لقب بقسماء كثيرة كمامل وأيات التطور والتقدم والأبداع على أرض هي أليوم إحدى للعواصم الكبيرة في محافظات اليمن

سيمردية . فهر من أسس القوة المسكرية فيها ولقب حينتاك بالحكمدار وهو الذي جنب الاشجار الى لحج من الهند وغيرها من النول العربية ديقة لكى تغذو بسائين خضراء فيها وهو الذي كتب وارخ تاريخ لمع ، هدية الزمن في اخبار طرك لمح وعنن ، وطبعت الطبعة الاولى منه عام ١٣٦١ هـ واعيت طباعته تأنية أن عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠) وتبنت طباعة الكتاب وزارة الثقاعة والسياحة بأليمن الديمقراطية موطن المؤلف والى جانب نلك قام مابين عامى ١٩٢٥ و ١٩٣٩م بتأسيس اول فرقة موسيقية وزودها بلعدث الالاث الوسيقية هذا هو الامير الكاتب الشاعر احمد فضل بن على محسن العبدلي الملقب بالقمندان وهو تحريف للقب الكمندار الذي حاز

ذكر في كتلب ، الفضاء اليعنى القديم رمشاهيره ، للغنان اليمني محمد مرشد ناجي عن الشاعر الأمع ، القمندان ، بأنه من مواليد مدينة الحوطة علصمة لحج سنة ١٣٠٢م وتوق فيها سنة ١٣٦٢ هـ ولك على لز القمندان هو الدي أسس جيش السلطنة حينذاك وهو ال نفس الوقت شقيق

واحج بفنها وطربها وغنائها .. وحداثق ت ووللته لاجدال في صحتهما فما تكده معدد مرشد إنهارها .. ورياضها الجميلة .. فحج بكل ملتعني ت تلجي يستمد في الواقع من تاريخ صحيح ومثبت في نَّاجِي يستُعدُ أَن الواقع مِنْ تَارِيخَ صحيح ومثبثُ أَن السجلات القديمة للمغرطة أدى الاجهـزة الاعلامية في اليمن البيمقراطية واما عن نشئته فهو نشأ في منزل يعود تاريخ الاسرة فيه ألى مثات الستين ونستطيع أن تلخص نشأته في ظل حكم اخيه عبدالكريم فَصْلَ بنُ على الذي تقلد الحكم أنَّ

ليلة الاربعاء من غرة شهر رمضان عضما توف السلطان على بن أحمد بن على وهو أبن عمه غير ماليث وأن ثران المكم في التاسع من شهر رمضان بعد استرجاع القوات البريطانية المستعمرة هينذاك الجزء الجنوبي في اليعن أو ماسمي حينذاك و الجنوب العربي و لدينة الشيخ عثمان الواقعة ماين لحج ويقية للدن في عدن ولهذا تصة لمويلة بدأت مع نقلد السلطان عبدالكريم فضل ف

> عليه بعد تأسيسه ألقوة العسكدية لسلطنة لحج مولده ونشأته

علم ۱۳۲۲ هـ رهى مدونة في كتب التاريخ وقصة احتلال بريطانيا الليمن الجنوبية سابقاً ن عل تقلد السلطان عبدالكريم فضل استطاع الامع و القمندان و أن يبدأ في أرساء الكثير من الامور والقضايا وقد كرس اهتماما كبيرا أل الجانب الفني والمرسيقي فهو الذي اعطى في عذا الجال مالا تدرة للورق الكثير أن يستوعيه فقبل ميشه كان هناك بطء أن المركة الفنية رغم وجود وجوه فنية ميرعة مثل هادى سبيت النوبي ومالح الظاهري وصالح عيني .. اما فيداية الثلاثينات ميلادية ومع ظهور شاعرنا للبدع الاسير (التمندان) مقد بدأ الأون اللحجي من فن الغناء أبعثي يظهر جليا بوضوح جنبا الي جنب مع بقية عشرات المنين بل ان اللون اللعجى ازدهر به اليمن عير مرور عشرات السنين بل ان اللون اللحجى ازدعر وتجاوب الجمهور معه ليس فقط داخل مدينة لدج والقرى التي حولها ولكن ايضا ن بلية الدن الواقعة في شمال وجنوب اليمن

ولاتبالغ ايضا عندما تذكر ان تطور لللون الدمجي من فن الفناء اليمني قد وصل الى كلير من البلدان

يقلم : جهاد محسن والجزيرة العربية والمقيقة التى لجمع القول عليها بأن الأمر و القمندان و هو الذي ارس المدرسة الجديدة في اللون الفنائي اللحجي فهو

الذي أوجد روح التطوير في هذا اللون الغنائي وثمثل ذلك فر مجموعة الاغانى والالحان العظيمه التي تدمها في عصره ومن اركان الدرسة التي ارسي لها لونا جديدا هناك الفنان المرحوم فضل محدد اللحجي الفتان الذي قلما وجد في اليمن مثله ذكر ذلك الرجال الثين يعرفون فضل فالحجى تماما ومنهم الامير عبده عبدالكريم لحد رجالات النفة البعيلة في عهد القندان وبعده وهناك ايضا الفنان مسعد بن لعمد حسين وهو من مراليد (۱۹۲۰م) الذي سميع غناء و التمندان و فاعجب بصوته وقربه اليه بعد أن اكتشف لميه القدرة على الحفظ والموهبة في الغناء وقد غشى هذا الفظال الذى مستورد بعض الشيء عنه ال موضوعنا هذا أن اقتسم الذى سنذكر فيه ثبنى اللمندان لكته من الاصوات والطربين .. اغاني ابوزيد ومن بعد الصفا .. المودة شلت الجفا الياب مورود ، شن عاطر ، على حيطان احسان ، هيثم عوض قال ، يلحسن الزين ، اذا رايت على شمسان ز عدن .. وغيرها من الاغلني التي اشتهرت في ذلك الوقت ومأزال صداعا يميش حتى اليرم ومن الفتلنين ايضا هناك تكرير ومضل وحسن طفش وهادى سعد الأهنتج وسعيد بن

احمد حسين وغيرهم . وقل يعطى و القمندان و عطامات قلما حات

رفيق درب ، القمندان ،

وسرس صدره سموت على سيم عنه يهود له اللضل في تكوين أول فرأة موسيةية في مدينة لحج .. وزودها بلعدث الالات الوسيلية وكان ذلك لَ عَلَم ١٩٢٤و ١٩٢٦م ومِنَ أَعَشَاهُ عَنْمَ الْفُرِثَةُ الفتان فضل محمد اللججي ومسحد بن احمد حسين واولاد طفش وغيرهم واستطاعت هذه الفرقة أن تتنقل ألى كثير من القرى التي تجاور منينة لحج للاسهام في حقلات الزواج والإفراح وكعليل لاظهار روح الغن الاصبل والتغنى بالحان وغناه ثراث اغتطلة فقد جعل الفرقة تسامم بدون مَقَابِلَ أَرْحَفَلَادَ الرَّواجِ وَكُلِّنَ فَلَكُ شَرِطًا مَقَلِّيلُ أَنْ تَعْنَى الْفَرْقَةَ اللَّابِينَ الْفَفَاتَى اللَّحْمِينَ السَّمَّدِ تاريقه من تراث للنطقة الغنى بفنونه الرب

الزمان بمثلها فاستطاع بفلك أن يكين الاسس التي استقام طبها اللون الغنائي اللحجي وأن

تستمر مدرسته حتى بحد وفاته عشرات السنين بل

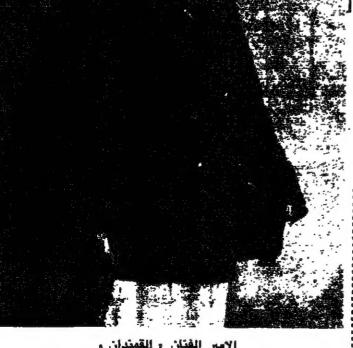
ومازال عنداه سموعا حتى اليوم كما يعود له

والرَّائِمةُ وَلَّ عهد النَّمْدَانُ شُهِدُ هَذَا النَّونُ شَهرة وأسعة وينل في نلك هذا الرجل ، الاسمِ ، الكثيم من المال والجهد والوقت وكرس أبداعات الفنيه في مجال الغن المرسيقي غلم يكتف بالكتابه والقيام يتلحين لغانيه بل كتب أجمل الكلماث وقام بتسليمها ليعض التحنين الذين تبناهم فصاغواً لها الحانا جميلة ورائعة اعجم بهاهو شخصها رحن هذه الالحان مانسمته اليوم عبر اجهزة الاعلام انرنية والسوعة وفي السرطة الغيديو . - KII.

تلاميده .. تخطوه فنيا وقبل أن تتحدث عن تلامدة هذا العنان الأس نود الل عذكر بانه ليس كر ملكت ال هذا المقال



قضل محمد اللحجي الحان خالدة



الطبيعة كما يراها هاشم المهنا

الاستفادة من المتلحف والمعارض

ماهى الاستفادة التي يجنيها الغنان في زياراته الخارجية الخاصة ؟؟

• • بالنسبة لي تفت بزيارة لاكثر من سبع

عشرة دولة عربية واجلبيه وكانت جميع الزيارات

خاصة بالمتلجف والمعارض منها : اللوقر (حوالى

اثنتا عشرة مرة) ل زيارات متعدة ومتط

الركس ميزيوم في المستردام ومتحف الرميرانت وفانجوخ ايضا مناحف في النصما وإبطالها وحقيقة

أستفدت من هذه الزيارات كثيرا بل قد لاابالغ أذا

قلت أنها هي التشجيع الحقيقي والذي يعفعني غواصلة المشوار والانتاج وخلال زياراتي للمتاحف

كنَّت أقرم بحمل البوم للصَّور يتَّضُمَّنَ أعمال وكلما شاعدت بعض الزائرين والذين بطبون النظر في

اللوحات وآحس أن لهم باعا ومشوارا طويلا فيه

اتعرف عليهم واريهم بعض الصور واستمع ال تحليهم وبقدهم واحيانا كثيرة الى دهشتهم

واعجابهم فمثلا كنت ل احدى الزيارات لتحف

الركس ميزيوم وقمت بعرض صورة الوهة ابن

غليون على مجموعة من المهتمين بالفن وايضا

لرحة اغرى لسمو الامير سعود الفيصل .. وفعلا

رجنت عثر سيعاهم علاقات الاعجاب ودارث

مانشة عن الرسام وحنسيته ومكان اللوحة الحالى يتم جيدتها إن اللجنيد من رسم امن من الماه

الامير الفتان ، القمندان ،

الرجز يعتبر كاملا فالكمال لله وهده وهناك تقصير معترف به وهو ثلاج عن قلة المارف والراجع ومانكر من اسماء وتواريخ هي اجتهادات فقط

مناك مما لاشك فيه لشحاص قادرون عل كتابة

الحياة العامة مبلاداً ومنشاً وتاريخاً الاغنية ..

ويوضّح الكثير عن حياة عدّا الأمج (الفنان البدع) واريد ايضا نكر مالحظة عامة وهي انتي

اذكر كل الاسماء فقد يكون هناك من لم انكره

أو اشير اليه ومن تلامذة ، القمئدان ، هناك

الفنان للبدع الراحل مضل محمد اللحجى الذي

مر على رحيله مايقارب الثمانية عشرة سنة وقد

مان ملتولا في احد شوارع للنصورة بعدينة على

مذا الغنان الذي تحدث عنه الكثير من رجالات

فيصل علوى

الف والموسيقي في البعن الديمقواطية ترعرج ويتلمذ على يد العنان الامم. « اللمندان « وكان مضل موهوماً ووجد من يحتمس هذه المرهبة بل غير غضل محمد اللحجي كمعن وعارته وتفوق عل زمالات الاخرين من تأليين الأمير و الفسندان و ضبع للعب وقرى الثلاجم مي الاثنيز واهتم مه كثيرا الامير و الفسندان و كما اهتم بملاح هذه المومية العقليمة التي كانت تشكّر من مرص و التراخوما و إند اصلى مذا الرص عيني فصل محمد اللحجي من شدة اعجاب و القعندان و به غند اسخله ق كنح من القاطع الشعريه فمثلا نراه يقول . هل اسمعك عصل برما في الغناء مااعاتي ، وايضا ل اغيية لخرى وقول مطلعها بِالْفَسُلِ عَنَى لَمَا بِالْرَانُ شِلِ الرِّيافِهِ . شوف المعين و السنان هم والعناب (سنح العاه) اما بعد وقاة الامم اللمندان فقد عاس فصل معمد الكثير يرمم ذلك خال يطرب ويعنى ويلهد الابدى تصفيقا حتى توفاه الله معد أن ترك لنا ثروة فنية كبيرة النعطي منها يوحد لدى أسانه القيدي ل الملكة العربية السعربية ولكنهم

قلاسف الشديد لم يضروا هذه الثورة حق قدرها غاراهم بيعترونها هنا وهناك ولايعتربها الاعتمام المستمق كما لانسي أن نفكر أن هنا العبان رار الطُّكَةُ الْعربيةِ السُّعوليةِ عام ١٩:٥٨م ولكنه لم يقم مبها وقتا طويلا فعاد ثانية للبمن ليسارس ف

ومناك الغيا الفتان مسعد أحمد حسب هذا للغبان وك في عام ١٩٢٠م وستساً في استرة فطيرة اما مرهى أثم به وطلبته الساعة العنية اللحجيه وهو ل ريعان شمامه ومسعد احمد حسبي كأن هاريا

تعلسه مقد عقاه في الكتاب بالخل مدينه لندح وقد تول هذا العنان البدع عام ١٩٤٨م وبلك معد

وانداعه حثى اللحظة الاغيرة

وعبدالخالق ومعناج وغيرهم ولكن عل منهم من

الماورة وكان نلك بطرق كثيرة ويحكم العلاقات وقد اشتول و العدم كعارف ومردد(كرمبارس ، في بداية الطريق التجارية والاجتماعية بين شعوب دول الخليج سلطانها عبدالكربم فضل بن عل وتاريخ سيلاده

ليه البطاء والتي دكر أن الامم القصدان وهمى ان يحتضنها ديوانه المسدر المعيد ل غناه لحج الجنيد بسبب مسحها ويكر باك بعض من رافقوه ل مشواًر حياته ثبًا عن مسحد بلغطري ليه الحفاط أن و • باليلة البور • وياهل سامحش عل ماجری یك د وطبت بالمصنون د وهال باعمل نوب ، ياالله مديت مك يامن عطايك جزله ، وهيج العثاق ، و ، حديم الحجام ، اما العلاقة التي رحلت ، الفخدان ، حجم علد طلت تتطور وتتعمق اكثر وفد نظم القصدان كلمات اعنية حميله ، موق غمس النان عني في البسو ونلك معناسبة رواج الفيان مسعد وقد غفيت هده الاغنيه بهذه الماسمة بصبوت القنان مضل محمد اللعجى بمشاركة الاغويي طعش ومما يجد دكره أن أثمان مسحد أحدد خه

سجلت بعض المانية عل اسطوامات الشمع ويعتبر من الفناني النين لهم رصيد فني كبر كما يمكن اعتبار الفانية مؤشرا ماما للافنية التراثية

وهناك اولاد طغش الدبي هم من تلامدة الدا المنأل الامير وهادي سبعد الاستسح وعيرهم وأذا كان هناك من على وترعرح وتتأمذ على يد القمندان وعاش شعت كنعة فهناك أبضا من عاش على صداء وشوت من نفس الينبوع وهناك من تأثر وتتلمذ دون ان يرى الامير ، القمندان ، وعلى سميل الثال ماخذ الفنان سعودي احمد عمال الذي يقول حقيقة لم اعتمد عمل في التصدان وط لستميت منه سماعا وتدونا وام اتعامل مع عنه الارعبيثين علد طلب عني أن أخ لهنا میسیلی ال مقدمهٔ کل سیما ومملاً تم نگ واديتهما بنفسي وهائلن الاعبينان همأ . عزلان فى الوادى مر « وذى نبون المسجى « وهما مسيملتان في الإدامة ، المركزية باذا مة عدن ، الما من حيث التعلمل مه هيا الامير هيو تعامل سم منان وشاعر عظيم اعمر عن وصفه والعليلة أيمنا أن الدس بتعيين اليوم وأعلى هذا الفتان لم يعطره هقه مهم ال وقد وأغاس الأسح القمندان ال واد أخر فالتعامل مع أغاني هذا الرحل بجب أن تبدير من تقه ومن قيه لمعنى الطور، والأداء

الدموع والافراح كتح من الشعراء كتب القصيدة وكت الاغية العناد وكثيرون هم ابصا الدين استطاعوا أن يصلوا الرقلون خاس ولعشتهم من علال الكلمة العميلة النابعة من المسق والوماء والاعلام وللغموسة متراب الوطن وبحب البلد وكلب من شعواء لمع تألفوا وسروا واشتهورا عل كي البين شعكه وصوبه .. على مصل الثال عنا عدالله خادی سبت . منافح بقیه ، عبدی عل حمدون د هيائم يمسب د علي عوض مطير د

● ماذا يطلب الجمهور السعودى من القنان التشكيل والى اي منرسة يعيل ؟؟ يتحدث عن بيئته وتقاليده وعن تراثه الذي مشم وعن حياته الخاصة ويتمرد على الدارس الحلبيثة ومافيها من الجاهات .. وفعلاً كانت مثاك لعبد من اللوحات تحوز على الاعجاب لانها تعبر الأخرى حثى لوكلنت استغرتت وتتا وجهدا الكثر ب مو عدم فهمهم لما يرونه نظراً لقلة الوعي الثنانة النئية بالنسبة المدارس الحديثة .

النحت .. والعشق الاول ● لاحظت اثناء زيارة لمرسمك ان هناك بعض المنحوتات فهل لك لن تحيلنا عن هذا القن .. والوأد المستخدمة .. وماهى الموضوعات التي

مَع تعليمنا وشريعتنا الاسلامية .. وهي علاة تنبر عن جماد .. والمولد التي استخدمها هي الحبس والخشب ولكن الجيس اسهل .. وايضاً اقوم بعمل منحوتات من الخزف .

الفن والمعاناة

 الشعر يأتى الهاما .. بدون تحديد زمان او عكان .. هل اللهن التشكيل كذلك .؟ . بداية العمل القنى تكون لما مرقف معين او خارجي يؤثر في الغنان والانسان العادي والشاعر .. ولكن الفرق بين الاتسان العادى رقد بعبر بشكل الفراقد يكون بكاءً او فرحا .. او

استرجاع الماضي، ويكون في مرحلة تراه فيها رجمة تلك أن عمل فني .. وتكون فكرة مصفرة العمل يمر باريع مراحل رئيسية قبل أن يتم مَى : المؤثر الخارجي ، مرجلة الانتظار خروج المولود .. المرحلة النهائية ومي الاستحاد النفس للقيام بالتنفيذ البيئة

المموس و لو سالنا الفنان هاشم المهنا عن مدم استفلانه من البيئة المحلية بماذا يحيب • و البيئة من القاموس الأول الذي لايمكن لاي الهام لاي منان معلاقة الشاعر .. وللو والرسام وطيدة جدا بالبينة لان فيها الطبيعة رفيها معاناة الناس .. وفيها موضوعات لاتنتهي أبدأ .. ويمكن للغنان الابداع والاستثمار بشرط ان ينقلها بصدق ويلمانه حتى تلامس مشاعر النَّاسَ وتريهم واقعهم وحياتهم بدرن راوش أو

النقاد والبروج العاجية الفن التشكيل هل يوجد له نقاد بالستوى ● ف الواقع لدينا ف للملكة يندر الناقد المتخصيص والذي يمكن للفنان الاستفادة

منه وق تعليله للعمل الفنى وكل مليطرا ف

منعف هو مجرد أراء خلصة ، أو لنكل مسالة



الله و التمندان و من أبداع وتطوير الكلمات بالطبع لا ويقل للتمندان الشاعر الملهم المبدع ..

الذي يعرف تعلما ماذا تعنى أن تقبل أ.. شعراً .

الاسلة البسيطة التي نعرف مسبقا انها الاتلام هذا المكان لصطر مساحته ولكثرة مواضيعة ولكن لامفر من الايجاز في هذه الكلمات التي تزخر

بالعطاء الفنى الصادق . يقول « القمندان » معدد يامسعود فاخ عرف

ويكما كُتب عن افراح التفس دراه منا يعبر عن

ما عن أغاني السلا فماكتب هو وماتعني به الكلير من الفنانين فاته هنا لايسمنا الانتكر عده

عبدالمحمن المهنا بعد تحريف ف ليقاعلتها

وهذه الاغتية كما ذكرنا سالفا بانها لم تدون في ديرانه و للصدر المفيد في غناه لحج الجديد ه بسبب مانكره البعض من الرجال الإدياء والوسيقين حيث ذكر بأن و القعندان و وقش أن

تضم مع بلية الاغلني بسبب ضعفها وركاكتها وهذا لاشك صحيح لن يتابع كلمات هذه الاغنية فكل ماكتيه اللمندان بعيدا جدا عن الركاكة

كذلك ترئم القمندان بكلمات اغماف ألى

بمالها .. جمال الخضرة والفواكه وروائحها

ومَنَ اغَانِيةً الذائعة للصيتِ التي تغنى بها

محمد مرشد ناجي و البدرية ، وتقول كلماتها

فتكت أن القلب طعنا بسنان المناها المعدود

فاتقيها بدموع العاشقين واصحب الباكين

كنت باقليي من العشق مصان من لظي الاختود

رياس وكالمات ليطلب منا ونعن تكلب

منقحات ديوانه الهجيد والمعدر المليد في غناه

لحير الجديد ، أن نقف لاته سوف يقول ، بس

باتوب ، وهذه من أحل مأكتب وتأول كلماتها :

ياحمام الحسيش ياعسل نوب يادواء الثلوب

ومن الملامظ أن الأمير النسندان اسخل كالبرا

من الكلمات العاميه والبعض منها غير معهوم الآق

مدينة لحج والقرى التي حواليها كما اسخل الكلمات الإنجليزية والهندية أن كلير من الكلمات

بس عل لي اليوم طبعك ليه مقلوب

باعسل ف عنیانی مرح ومسکوب

ليه مقلوب ياسكر ومعصوب عابثى

طلعت بدرية بين المسان بعيون سود

الطرب

ل السمر لاقاتا اسيل القد

ذاكميل العينين وردى الشد

ياسسر نابه طيب واتجدد ياعل امحنا غصين البان

ياميفهف يافل في نيسان يلجنا بالباكر من البستان

سل مال قلبي من الاشجان

الحزائها فهو يقول عن الاحبة :

الكلمات التي قلم بادائها

وموسيقاها والاغنية تقول :

الجميلة فهو يقول:

ياليم ويامشمش وياعنبرود

واطرب الجميع فنأن اليعن

ياورد باسمادى

ياقمرى الوادي

يأمنيني باسلا خاطري واناحبك ليه الجفاليه تجرحني وانا حبك

يلبوى ياماً يعانى أن المعبة للفارق دوب الكيد موجمه والثلب مألوم حارق جفا منامه وجال الرزييه والنمارق

رَمِنْ رَمَانَةُ حَسِهِ رَرِقَةً عَنْرِيةً كَلَمَاتُهُ نَاخُذُ مَدْه

فالناقد الفن التشكيلي وللمدارس الحديثة التي تحترية بجب أن يكون الكانيميا .. وله خبرات واسعة في هذا المجال .. وله اطلاعات مكلقة يمكنه

ان تكرن هناك زوليا حتى

الشعور بالسنولية ونتائجة ..

اللهمات التي تتخدث عن البيئة والتراث من تبل مطار لذلك عبدالعزيز الدولي بجدة وقمت بعمل اثنتي عشرة لوحة المتير منها عشر لوحات وكانت المستولية اكبر بالنسية لي ولزملائي الفنانين وذلك خاصة كالصالات لللكية والتى سيراها كبار ضيوف الدولة والسبب الثائى انها ستكون ضمن جموعة لمحات اخرى لفنائين علليين ريجب أن رجر. نهضة فنيه ل الملكة متمثلة ل لتي نفنت من قبل ابتائها . كثيرا أنتى الفثان الوهيد الذي اختيرت في أعماله عشر لوحات وهذا يعثير عددا مرتفعا اذا ماقيس بمشاركة الفنانين والاعمال الوجودة وكان هناك تكليف ايضا أر مطار اللك

لا ريب أن النهضة السعودية

الشاملة ، والتي يشهدها العالم العربي

🗍 والعالم الاسلامي على وجه المصوص

كأن وما يزال لها أعظم الأثر على الفنون

📙 والآداب والعلوم فالمملكة لا تألوا جهدا

☐ والعالمية في تقديم العون والمساعدة

الفعالة للحفاظ على التراث الاسلامي

🛄 العريق ، ولقد جاء ذلك متأصلا ونابعاً

🛚 من مركزها الاسلامي ومكانتها كمهبط اللوحي الكريم ووجود الصرمين

الشريفيين اللذين يعتبران آية من آيات

🗍 الفن الاسلامي جلالا وجمالا وبهجة

📉 ومن ثم جاعت الأمة الاسلامية على ما لم

🗀 تجيء به اليهودية والنصرانية في

🛄 أنصب اهتمام الفنان المسلم على

العل ما نلاحظه في مدينة جدة من

□ حرص أمينها المهندس محمد سعيد

🖳 فارسى على احياء التراث الاسلامى

المحر الخطوط المحمر - الخطوط

🗖 العربية والاسلامية واللون الأبيض

🗖 النقي أكبر دليل على ذلك .

🗖 فيها

والمحافظة عليه واعطاء المدنية العريقة

ولَقد لاحظنا أن المدينة الجميلة

د جدة ۽ تڙخر بالعديد من الساجد

التى بنيت بكل جمال وعناية ، وظهرت

الفنية الاسلامية الى الأبنية وألدور

🚡 والمحلات التجارية وأصبحت المدينة

🗖 تشرق في كل حارة وشارع وحي من

□ أحيائها المتعددة بالقن الاسلامي

ويعد البحث وراء نتك الاشكال

الجمالية الرائعة وجدنا أن احدى

🗖 المؤسسات الوطنية الكبرى هي التي

🛄 تقف وراء ذلك مع ما تحرص عليه من

ولما ان تكون لريس مين

ريختتم الاديب الراحل عبدالرحمن جرجره الله بكامات يتول فيها :

قد يكون تطفلا لن أتمدث عن موسيتي الامير

الشاعر لحمد نشبل فلعبدلي ولكته اعتراف لابد

منه لاسيما وان موسيقي الامع قد رفعت كثيرا من

شان موسيقى جنوب الجزيرة كلها وبما أن الرسيقى دليل على تقدم الامة وسعو شعورها قدوسيقى الامع فيلشة بالرح طرية واقصة

كالرومباتهز شمورنا نحن اليمنيين وشحور كثير من

والشِّع هل هُدًّا هو كل ماكتبناه عن الامع الشاعر

ه القصدان بالطبع الاسي هذا هركل ماتود كتابته بل هناك الكثير بالطبع الابيس هذا هر كل ماتود كتابته بل هناك الكثير والكثير وهناك من الإقلام

التي مازالت غاقلة عن المسحو لكتابه مثل مدا

التأريخ الناصع البياض التاريخ الذي يترجم حياة شعب بأكمله أستطاع أن يعيش فترة تعبية قلما

عاشها ميتمع من المشعات باستثناء الميتمع

المسرى الذي عاش فترة طويلة من الغناء والطرب

ومشاهيره واقتل بثلك من غناه وفنون بعض

المجتمعات العربية ولكن هناك الكثير من أناتي

هذه المجتمعات مازال متاثراً بتراث غيره ويفن

غيره لايحاول لبدا لن بيحث ويتقب عن ترأث أبانه

ولَجِدادَهُ وَلَدًّا فَعَلَ بَلَكُ لَاصَبِّحَتْ الْاغْتِيَّةُ العربيةُ هي سفيرتنا ل كل للعافل ليس فقط في الماضل

الفنائية ولكن ليضا سوف تتكل لبقية الشعوب ترجمة صحيحة لعاداتنا وتقالينا ولفنونا الشعبية

للفتون للتي عاشها الاباء والاجداد وهافظوا عليها

يسرق وياثول اقتباسا والبعش يغثى من جهد غيره

ويقول و لااعلم ، والبعض بلغد من الحان غيره ويَجِيزُها بِإِسمهُ ويتولُ هذا هو ابداعي .. هذه حقيقة نعيشها الان وفي هذا العصر ، اما ابطالها

فلا تسائوني فهم لشقاء وهم من فناتي هذه

النطقة التي تحفل بالكثير من الفنون والرقصات

الشعبية ومن التراث العريق ان هناك فنانين

لايحاولون أبدأ البحث والتنتيب ولكنهم يقبلون أى

عمل حتى ولو كان ضعيفا .. يظنون بذلك انهم

يسدون خدمة لهذا المجتمع وهم بذلك يسينون

لأنفسهم والمقبقة انتا نبعث لأمنطقة الخليج

والجزيرة العربية عن فنون وتراث الفير بينما أن

تبدأ من الآن الاعوام التي مرد نعبت سدا وتحن

لانفسهم والمقتبقة انتا نبعث لل منطقة الفليم والم والجزيرة العربية عن قنون وتراث الفير بينما لل المجالية بلطن هذه الارض مليفنينا سنين طويلة وهلينا ان مهادة

احرج لكل يوم وليس لكل سنة ولاتنس أيضاً أن 🕏

مجال الفنون والرقصات الشعبية والتراث العربق

مجال لاينفصل أبدأ من بلية المجالات وعن الحضارة التى تترجم فعلا مستوى تقامتاً وتطورنا للعمل هذاك مالحظة اود ذكرها على صدر

هذه الصفعة الغراء وهذه لللاحظة تتركز أن طب

كأبر من الاصدقاء والزملاء الذين طبوا مني ومن

كثير من العارفين بحياة هذا الفنان الامير الكتابة

اليعرفون جيدا حياة وان هذا الامير الشاعر وكثير

تتناقض لديهم الأمور بميث لايفرقون بين مؤلفات

هذا الشاعر وموافات غيره من شعراء مدينة لمج

لذا وجدت لزاماً على أن أسهم ببعض الشيء ريشاً تتقكك قرائع الكاتب للعروف لحمد شريف

الرفاعي والقلم الرشيق لقاروق لقمان والمؤلف

الكثير عن حياة هذا الفنان للبدع الذي تجلت

اعماله الإبداعية في الفن والموسيقي بكثير من

الإغاني المُلابة .

الغنائي القديم عبده عبدالكريم بكتابة توضع

عنه والتعريف به فكثير من ابناء هذا الجبل

أن الكثير من القنانين وكتاب الكلمة والملحثين ذهبوا بعيدا عن هذا التراث فاصبح البعض

□ بالمنمنات والفسيفساء والثريات

□ والاعمدة والخشبيات (البروشان)

الحضارة الاسلامية النزاهرة

استقاء الفن من جمال الطبيعة التي

🔲 التصوير والرسم

الزرابي والسجاد).

ان حضارة الاسلام هي حضارة الكلمة الحقة النابعة من القرآن الكريم

على المستويات العربية والاسلامية

خَالَدُ الدولَى بِالرياضِ لنَفْسِ المُوضُوعِ اللهِ انتى للاسف لم اتمكن أن الاشتراك وذلك نظرا لاقامتي لعرض خاص أن اليونان .. واشتركت بيعض يعض المعارض احنثنا عن المعارض التى قمت يتنام

 نامرش الاول: أن المكتبة العامة بالطائف. المعرض الثاني : أن نادى الطائف الإدبي .

• المعرض الرابع في قاعة انسور العالمية في اثنينا المعارض الجماعية عِمْسُ معارض رعاية للشباب في الرياض وجدة

الحد معارض الركز الثقال بمبيقة اللوطة يعض المشاركات الفارجية من قبل الرئاسة بعض مصرب العلمة لرعاية الشياب منها: • معرض الفن السعودي بالهند للهِ وَالدُّوانُّطُ وَالْأُسْقَفِ وَالْارضِياتِ وَكَذَلْكُ

معرض الاغاء السعودي البحريني أل للنامة .

الجمهور طرفا فيها .. وحبدًا لوكانت في لعد لذين يرسمون للرزق ،، وليقومون برسم الشا عليه رطب ان يرسم لي اسكتشا اعود بطست امامة ليقوم يعمله وعند انتهائه طلبت منه أن العمل له استكتشا أن قولة في برق ناس الورقة

ايضا موتف لغر اثناء فقامتي لاحد فلعرض في

بواسطتها الحكم على الاعمال ومقارنتها باللوحات

كبرياء غريب لنقد الاخرين والمعروف ان الكبرياء يعوق تقديره للاخرين فيقومون باقامة الحواجز والعوائق املم للبتكثين وريما يعرضونهم لنقد اسبرعية تقوم بعرض اللرحة وتقيمها من النلعية

● العرض الثالث : ف فرنسا بفتدق الريديان

 المرض الاول والرابع بجميعة الثقافة والفنون الدعها الله تبارك وتعالى ، فجاء الفنَّ الاسلامي مبنيا على الزخرفة واضفاء معارض جمعیة الثقافة والفنون بالطائف الالوان المتناسقة ، والتنميق برسوم على 🗖 شكل الاغصان وأوراق الشجر 🖵 والزهور ، وتجلى ذلك في اعمدة المساجد

عرض الاسبوع الثقال بالجزائر.
 معرض الطاقة الطلي في امريكا بجناح

جاء يرسمنى فرسمته ● اذكر حادثة طريقة وقعت معك ..

اسمه روفائيل ويقلس ول وقت اقلمة المعرض والمامتي في فرنسا كنت اقوم بجولات فعلول ان اتعرف فيها على فنانين اخرين وخاصة من أوناك التي يرسم عليها فلبتها وتعت بعمل اس التي يرامم هيه الابتراء تجمع المارة ليرون الرسوم يصبح رساما .. وعدما راي الرحة واكتنى امدرت عن نام البلغ المتعارف وبدارا

وموقف اخر

مضرت الانتتاح ينفس اللبس السعودي حلى تسبل على المضور الامتداء الى والأجابة عن الاستقسارات والاستلة .. ويدلا من أن يرى الحضور اللوهات اتجبوا ال ليجعلوا منى مصدرا للغرجة واكن قمت بشرح الوضع وشرح الزي السعودي الذي ارتديه ومن ثم استعروا أن

الغنائية التي كتبها رقد لرجد لها ف تهاية ديوانه

الإقلام ماذا كتبت عنه

ماذا قالوا عن هذا الشاعر الكبير ... ومن هم

الذين استطاعوا ان يعيروا من خلال اللامهم بكلمات بسيطة في طرحها كبيرة في مساعا .. ؟ أن

ألامح عبده عبدالكريم وهو للشهور بهذا الاسم ، واسمه المقيقي هيدالحميد عبدالكريم ، قد كتب ل كثير من القالات وكما اوضع لي ليضا ل

لجد اللقاءات التي اجريتها معه خالل أشهر قلبلة

مضت بان الامير احمد فضل بن على العبدل

و القمندان ۽ لايمكن ان تستوعب كل الصفحات

ماذكره للكتاب والاعلاميون يحقه فالاشارة هي

تلبة والتعبير على الورق بمناج ال كلب كثيرة وليس كتابا واحداً فهر ليس بفتان فقط ولايكاتب او شاعر بل أنه ذو امتمامات كثيرة في الزراعة

والادب والثقافة والاقتصاد والجندية وأل مجالات

عبيدة لقد اقلم الأسس التي يحتكم عليها مجتمع باكمله فلصاب بذلك واستورد النبات والإشجار

مَنْ خَارِجِ لَلْيَمِنْ وَأَقَامَ لَلْبِسَاتَيْنَ وَالْخَصْرَةُ فَي طُولُ

رَعْرِضَ لِمَعْ وَأَسَسُ الْفَرَقُ الْوَسِيقِيَّةُ وَبَيْنَى الفَتَانَيْنِ وَالْمِعْوِيِيْنَ وَكِتَبْ عَنْ تَارِيخُ مَدِيثَةَ ، عَدِيةً

الزمن ، لن الكتابة أو الاشارة إلى هذا الرجل

لايمكن ابدأ ان تكون في كالمئين فقط فهو ويحق اكبر من ذلك بكثير . وقال السلطان على عبدالكريم : لقد نقينا ف شخصه العامل التاقع ذا الراي

للسبيد والمشورة التاصحة والتغس السعمة

اما مصطفى الشحاس باشا فقد شعى الامير بهذه

كان لتعي الامير القمندان اعمق الاثر في

شعرتا بالالم والاسي والحنين الى رجل كان يتناسى

ماله من مركز كامع واديب فيخالط من هم اقل منه رفعة ويشعرهم باته اخوهم ومثهم ،

ربدها جميع محبيه وراحه وتقول هذه الكلمات :

باليها ألغريد رددءشاديا

لله روضاً قد جمعت لذى الهوى

تسلم والإزامسر عوشه والمناء دون عديسره المراتراق

وسائم الاستار بون سيمه ومبدئ العناق المرق الارماق حكم ينينها البيان ونطق

اما الشاعر على محمد لقمان فقد نعاه بكلمات

عبث للغرام ومنواحة الاحتداق

ويوى الشحور المي والاذواق

يطر العقول حواسد الاساق

صالح نقيه هذا الشاعر الذي تجلت كلماته

املم اعدائه واصبح اليوم بعد وفاته غربيا تدور

ابداعاته وكل ملفعاته قلمه من شخص ألى الغر

تُبِحِثِ عِنْ مُحِطة املن ، تبحث عن من يتشرما

للبيان هذا الشاعر وقد مضى عليه زمن طويل لاسوان له وقصائده بصل تعدادها لتملأ عشرات

البوارين هو الاخر كتب عن زميل الشوار عن

مديقة ، القمندان ، ويقول في مطلع قصيدته

غان المجيون .. به

أبها ... القارىء فأني

فقدمه لامل النوق حتى ترى التاثير للشعر

يتلقون شحرك بالبعين

اراق رهسين

فاسا ان تكون

، وخط محدود على أبراهيم لقمان بقلمه الكلمات حين قال : وكلما مضى يوم كلما

الكلمات ...

المعانى التى توضح كل كلمة ومايقصد بها

التحدال دلخل للعرش . الماء الفن الاسلامي والعمل على والعمل على والعمل على

ولا غالب الا الله ، كتبت وحفرت بالخط الكوفي على الرخام

 المحافظة عليه وانتشاره سواء في المساجد أو في الدور الفيحاء أو في سائر المباني المختلفة فجاء ذلك متوائما مع اسلوب أمانة جدة التي الجماليات تحرص على

الاسلامية كل الحرص . وأشهد أننى حضرت أكثر من لقاء تم بين أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى والفنانين التشكيليين السعوديين لاحياء التراث السعودي والاسلامي،

والمصافظة عليه ، وترميم الأثار التي أثرت عليها عوامل



اعداد : حسن اسماعيل

إعادة بناء ما تهدم منها حاضر ولا مستقبل ، وكما يقول الشاعر: وإذا رفت الغصبون اخضرارا

إن مدينة جدة أصبحت تغص بعدد كبير من الفنانين الذين ينفذون تلك الاعمال يدويا سنواء بالحفر أو بالتركيب واللصق بكل عناية وانقان وجمال



مسجد من مسلجد مدينة جدة التي ترخر بالفن الاسلامي

هدى الزين ـ باريس :

كتاب السينما العربية ٨٤ الذي

امدره الناقد السينماني عبدالكريم

قابوس بالتعاون مع مجموعة من النقاد

والسينمائيين العرب ، كتاب دوري

مصدر كل سنة وهدفه رصد الانتاج

السينمائي العربي باعتباره دليل يؤرخُ لحركة السينما العربية ومتابعة كل ما

فيها من جديد .. من خلال متابعة

المهرجانات العللية والعربية والمناقشات

التي تتم مع السينمائيين من مخرجين

وممثلين وحرفيين وكشركات الانتاج

والتوزيع واصحاب نوادي الفيديو ورواد

وقد تناول الكتاب موضوعات مختلفة

١ ـ السينما التونسية في البحث عن

منفذ وقد ناقش منها ثلاثة مواضيع هي

السيئما ونقادها

من مدينة جدة بدأت الإنطلاقة نحو الفن الاسلامي

صاحد مدینة جدة وأبنیتها أکبر دلیل على التناسق والجمال الفنی

○ الغنائون التفكيليون المعوديون يساهمون بنصيب وافر في المسيرة الفنية الكبرى

انطلاقا من الحكمة القائلة ه من ليس له ماض فليس له

فالذى أبدع الغصون



المجسمات الجمالية التي

محراب أحد مسلجد جدة من الداخل وتتجلى فيه روعة

الزخارف الاسلامية بعدة اشكال هندسية

ومن اجل الاصوات التي اختيرت للرشيد صوت فيه اربعة الحان من رواية على بن يحيي تشكى الكميث الجحرى لما

لىدلىك ادنىي دون خلو واوصی به ان لا یسهان الشعر لعمر بن ابي ربيعة وعروضه من الطويل والغناء في هذا اللحن المختار لابن سريج ولحنه من الثقيل الثاني مطلق في

ليحيى اللكي وكذلك لتعنى من خفيف

الرمل يقال انه لاحمد بن موسى المنجم

رفيه للمعتضد ثائى ثقيل آخر في نهاية

المودة وهذه الإلمان في قصيدة واحدة

يُ العمر بن ابي ربيعة المُخرومي تدل على ما

كان لشعره من اثر تسابق مغنو ذلك

كبير من الاسماء التي غنت شعره ولا

🔆 يتسع المجال لذكرها هنا . ولحن ابن

م: سريح في هذا الشعر هو ما اختير

للرشيد وكان موضع الاعجاب . وعرفنا

بحر الشعر وطريقة الايقاع الذي هو

الثقيل الثاني عبارة عن ثلاث نقرات ثم

نقرة ساكنة ثم نقرة متحركة ثم يعود

الأيقاع كما البندي، به وهذا الميزان مجموع بكلمة (فعِلْتَأْنَ) (تن تن تن

تن ... تن) وكما هو الوصف لهذه

النقرات يتألف الميزان وبيدا عادة

ي بالنقرة النقيلة (دم) ويقال لهذا

الوزان في العلم الحديث ٨/٦ كما هو

الشبرب وسط يعبر عن الدم وعلى

أماً النحول في تقصيل انغام اللحن

مطلق في مجرى الوسطى يجعلنا امام

نحد فيه مجالا افضل للغوص في علم

إ. موضح بهذا

الجانب يعبر عنه بالتك .

ALTOROPHICA CALL

الشكيل

مجرى الوسطى وفيه لاسحق الموصلى ايضا ثانى ثقيل بالبنصر عن رواية عمر ابن بانه .

الرباعي 1⁄2 أوعدني حسب التس النوى صالح اللحن أغنية : مسرت ولاحتى تلفت مسرت

تمهيداً او تسليما لييدا الغناء من مقام البياتي على درجة النوى في قوله مرت ولاحتى تلتقت مسرت وعسن عينى الحتفت ثم يلامس مقام السيكا في غناء :

ساكنها في ينوم ضمكتنل ولاكتها في يسوم عسرفتني

ويمر على مقام هجاز على درجة النوى في الله يا مبدل الاحوال ثم يرجع ومقاماته وما أشير اليه عند الاصبهاني الى البياتي حتى قفلة المذهب حيث وقفة مسرحية تقف معها كافة الألات وتستعد باب موصد ونضطر للدخول من ياب أخر لعزف موسيقي الكوبليه الاول الذي بيدا بجملة ايقاعية من مقام رست على درجة الانغام وكيفية طريقة صياغة الالحان النوا ثم جملة موسيقية من عبارتين الاولى تبدأ بالة القائرن تلامس درجة ويقابلنا ملحن بارع وشاعر ضالع وصوت ساطع اجتمع الثلاثة وقدموا كل الحسيني والثانية تعزفها الفرقة مع في اختصاصه احدى اروع الاغنيات ملامسة جنس حجاز الدوكا وركوزها على السعودية واجملها من كل الحيثيات : اليكاه مكونة مقام سورناك على درجة اللحن للاستاذ القدير سامي احسان ! النوا والجملة في مجملها تعتبر من مقام

TOTAL STREET TERRESPONDED IN

وفيه لحن من تقيل أول يقال أنه إ والشعر للامع محمد عبدالله الغيصل والغناء للمطرب الكبح طلال مداح من المحلية وفي مقام البياتى على درجة

مرت وعن عينى المتقت مرت موسيقية وينتقل بنا اللحن خطوة فمن (ادلیب) ای جملة حرة بدون ایقاع ألى جملة موسيقية مؤلفة من عبارتين تسمع بشكل حوار بين الغرقة وألة القيثار ثم جملة اخرى تعرفها الة الاورغ وترجع الفرقة للتضامن مع القيثار والاورغ . وتزهف الى معوث المطرب وتقدم له

مكونا مع مقام البياتي مقام عراق على درجة السبكا .

الاقلام العربية التي دخلت السابقات

الرسمية في مهرجانات كان ومانهايم

وفي الكتاب ايضا ملف لأيام قرطاج

المجاز أي كنك غذيت منى عيوني كنك خذیت وکنك خذیت منی حیاتی ولا ويعود الى البياتي ومع الجزء الاخج

و السورناك ثم ترجع الجملة الايقاعية

فنجد غناه لكلمات . عانت

عيوني وفي عيوني سؤال اللي حصل منها

جِفًا ولا دلال .. من مقام رست علم

درجة ألنوا ملامسا فيها مقام نهوند على

درجة الدوكا ويركز بعدها على درجة

العراق مكونا مقام المستعار وفي غناه مدرى ويش حصل خلاها تبتعد عنى

يلامس مقام الحجاز ويقفل الكوبليه

بالجزء الاخر من المذهب بنفس الطريقة

آما موسيقي الكوبليه الثاني فيتألف

من عبارتين تركز الاولى منه على علامة

الدو ملامسة مقام الرست والثانية

اللامس مقام الحجاز على درجة الرست

وتركز على درجة (البكاء) مكونة مقام

الشورى على درجة النوا ثم التسليد من

مقام البياتي ويبدأ الغناء بقوله نسيتيا

يا زمن نسيتها من مقام نهوند من بين

ایدینی خذیتها فی مقام کرد علی درجة

ويركز الغناء بعد ذلك عل مقام

التى اشرنا اليها أنفا

كتسليم لغناء الكوبليه الاول دوه

من المذهب لينهي الاغنية كما انتهى المذهب والكربليه الاول ويعلق الفنان محمد شقيق الذي ساهم في تحليل هذا الصوت بقوله ان طريقة صباغة لعن مرت فيه من الجودة والاحكام والاتقان والتجانس بين الانغام ما يجعل لهذه الاغنية طابعا خاصا متميزا عن بقية اغاني طلال مداح .

شكرا لمتابعتكم والى اللقاء

اما عن السينما اللبنانية . فقد تتاول ١٩٨٤ م وقدم ايضا تجربة نبيل لحو الافلام الجزائرية الهامة منها ، ريح الذي قدم ثلاثة افلام طويلة أخرها فيلم تلاثة افلام منها فيلم ، جان شمعون ، (القَّنفوذي) . وفيلم د حروب صغيرة ، و ، بيروت ومن السينما المغربية تتاول الكتاب اللقاء ، لبرهان علوية . المخرج الشأب احمد المعنوني الذي كأن ويتوقف الكتاب في موضوع السينما فيلمه و الايام ، الايام ، واحداً من

> فأطمة ء . كما قدم فيلم ، العوامة ٧٠ ، الذي

شامين الذي دخل السينما العالمية من بايها الواسع . وعن السينما المغربية قدم الكتاب بانوراما الانتاج السينمأئي الذي افرزته

المصرية عند الغنانة الكبيرة فأتن حمامة ق لقاء معها تناول حياتها وشخصيتها وافلامها التي وصل عددها الى ١٥٥ فيلما أخرها كَان فيلم ، ليلة القبض على

كذلك قدم فيلم ، الافركاتر ، كظاهرة لحرية الفنان في العمل الفني .

الفترة المتدة بين عام ٨٢ الى عام

السموم ، للاخضر حامينا وفيلم ، شاي بالنعناع ، الذي يبحث قضاياً المهاجرين العبرب للمحرج بهلول عبدالكريم بهلول وفيلم ، رجل ونواقد ، لمرزاق علوش وهذه الافلام الثلاثة من انتاج القطاع العام . أما عن السيئما السورية فقد كان

فيلم ، أحلام المدينة ، للمجرج محمد ملص هو محور الامتمام في البحث عن أفاق السيئما السورية من خلال المؤسسة العامة للسينما .

فيلم عبور ، وظل الأرض ، وفريدً بوغدير ف عين الكاميرا . الاهلية) والحرب الفلسطينية العربية والحرب الاسرائيلية العربية ، والحرب اماً عن السينما الجزائرية فقد كانت العراقية الايرانية . موضوعاتها تأخذ ثلاثة محاور من

ومن السينما العراقية تتاول عدة مواضيع حول انتاجات المؤسسة العامة للسينما والمسرح منها فيلم و مطاوع ويهية ، وفيلم ، المسالة الكبرى ، أما عن انتأجات السينما الفلسطينية فقد تناولها الكتاب بثلاثة محاور ، محور الحرب اللبنانية اللبنانية (الحرب

السينمانية منذ عام ١٩٦٦ م حتى المهرجان الماضى عام ١٩٨٤ م . يعتبر من الافلام المصرية غير العادية في الانتاج السينمائي المصري بطريقة انتاجه وموضوعه ومعالجته الاحداث كذلك تتاول الكتاب المخرج يوسف

التحليل أو اللقاءات .

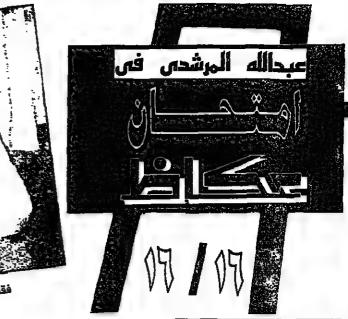
وقرطاج .

وفي نهاية الكتاب قدم عرضا الأهم الاقلام العربية بين عامي ١٩٨٢ . ١٩٨٤ م في مختلف الدولُ العربية ويهذأ يكون الكتاب الاول للسينما العربية دليلا وتاريخا لحركة السينما في الدول العربية ومعطياتها وأفاقها . يمكن ان يفيد النقاد ومحيي السينما والعاملين فيها لما فيه من موضوعات شاملة سواء على مبعيد التوثيق او



الأعراب الأعل





فقندش يسال والمرشدى يجيب

الفنان عبدالله المرشدي مدير فرع الجمعية بالطائف والملحن المعروف هو ضيفنا اليوم في امتحان عكاظ في الثقافة العامة والذي استطعنا ان نصطاده اثناء نزوله ضيفا على الاستلد هاني فيروري في مكة المكرمة والذي حاول التخلص من المشاركة في هذا الامتحان الا أننا استطعنا اقناعه بذلك خاصة وان هذا الامتحان من اول اختصاصاته هو الاحراج والمباغته في المطالبة بالمشاركة فيه دون استعداد أو مقدمات ايضا النزاهة هي ما يسير عليها ويعتبرها مبدا له قالي اول استلة الامتحان والاستاذ عبدالله

> عکاظ دن هو اول رئيس مصري .. عبدالله : محمد نجيب ـ اجابة صحيحة (نقطة) عكاقل صقر الجزيرة من هو .. " عبدالله : جلالة المنعور له الللك عبدالعزيز طيب الله ثراً. . اجابة صحيحة (نقطة) عكاظ : مسقط رأس الشيخ محد بن عبدالوهاب .. اين "

عكاظ: اول امين علم للجامعة

عكاظ _ الدمام _ من سلوى طاهر :

أوشك الفنان التشكيل فهد الربيق على الانتهاء من لوحاته التي يعدها خصيصا لمناسبة توزيع جائزة الدولة التقديرية على الفائزين بها هذا العام وهي لوحات ستقدم لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثاني .. وكذلك ثلاث لوحات للفائزين بجائزة الدولة التقديرية الثلاثة وهم صاحب السعو الملكي الامير عبدالله القيصل ، والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشاعر الفنان طاهر زمخشري وهكذا يواصل الفنان الربيق مساهماته الفعلية في مثل هذه المناسبة الهامة

حيث كان قد شارك ل حفل العام الماضي.



. التراجد الفني لأبناء مكة المكرمة حقيقة مؤكدة لا تقبل المناقشة والجدل .. فقد اثبتوا قدرتهم على التفاعل مع الاسابيع الثقافية التي اشتركوا فيها من خلال القنوات الاعلامية المفتلفة وأهمها فرع الجمعية العربية السعودية ذات العلاقة والاغتصاص مثل الرور والصحة .. الخ ...

فالانتماء الطبيعي لأي فنان سعودي .. هو جمعية الثقافة والفنون اينما كان .. فهذه الجمعية هي الجهة الرسمية والدار الشرعية للغنان السعودي .. اما ما يدعيه بعض المتطفين وشراء النصوص بعضويتهم في جمعيات غير سعردية .. غذاك ليس شرقًا لهم ولا فخراً .. فالفنان الذي لا يعترف به مجتمعه ولا تسنده بلاده فاعتقد انه من الصعب جدا ان يكون فنانا اصبيلا ..

فمن السهل جدا أن تشتري .. وأن تشترك .. طالمًا كنت تعرف السبل ألى ذلك .. واستطعت ان تبور الاموال التي تجعلك اعظم الغنائين .. ولكن من الصعب جدا ان تقدم عملا معليا يعظى بالتقدير .. فالعطاء ميزة لا يمتلكها الا القادرون على استمرارية ذلك العطاء .. وهذا لا يكون الا اذا كان الشخص نفسه مؤهلاً تاميلا ناتجا من هذه التربة وهذه الأرض .. فهي الاصالة وهي

ان يكون مزهلا اجتماعيا وثقافها وتربويا .. فلا يقدم عطاه مفتربا عن بيئته اولنك النفر ومن على شاكلتهم معن يعاولون الاصطباد في البحيرات الأسنة والمياء الراكدة .. ويحاولون ايجاد البلبلة والتفرقة بالاسئلة التي لُيس منها فائدة

أولتك هم الذين جعلوا من (احوشتهم) مقرأ للنيل من الكبار .. وجو سيم احسماب المطاء ". ليكشفوا به فيما بعد أسرار الناس .. بعد أن تمكنوا من الكتب على الفتانين الباحثين عن الأضواء .. ليلحنوا لهم كلماتهم المبثثلة ،، وإن يكونوا الوسطاء لدى الفنانين غير المرغوب بغنائهم في بالأدهم . أولتك النفر استطاعوا بأساليهم الملتوية أن يفرقوا الصفوف .. ويبعثروا الجهود .. وبيددوا الاعمال .. لا لشيء وانما ليكونوا هم المستفيدون فقط وبعدهم الطوفان ،

ان ما قدمه ابناء من المكرمة من خلال جمعية الثقافة والفنون يجدة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة لا يعني أن المركز الاعلامي بمكَّة المكرمة هو المدينة المسئولة عن تلك الانشطة .. . فالمركز الأعلامي ليس جهة تنفيذية لتك الاعمال كما يعتقد البعض وانما هو جهة مستضيفة فقط .

ان مهام الانشطة الفنية هذه هي موكولة لجمعية التقافة والفنون أو بيوت الشباب أو مكاتب رعاية الشباب أو الاثنية الرياضية والثقافية .. ولا يمكن للمركز أن يقوم بمثل هذه الاعمال .. لأن لوائحه التنظيمية لا تنص على ذلك .. فهو وأجبة أعلامية تعكس نشاطات الدوائر الرسمية .. وهو ايضة موكذ

إن مهمة المراكز الاعلامية اكبر من مسئولية تنفيذ تلك المشاركات .. الا اذا ارادُ ايلنك النفر بعد اجتماع مذير مركز مكة الأعلامي تقليص دور المركز الاعلامي وتحويله حصب رغباتهم الى مسرح لتتغيذ رغباتهم فيتحول المركز بذلك من مصدر اعلامي الى إمسرح رمسيس آو الى ملهى (الاريزونا) او كازينو (الليل) .. ولم يعرفوا وليس لديهم القدرة على أن يدركوا مهام المركل الاعلامي ·· إن ما طلب به الزميل الاستاد هشام صدقة عرب في زاويته (ولي كلمة) بفنون المبلاد هو المطلب الطبيعي نماي حفل او عمل فني هو من مسئولية فروع جمعية واذا ارادت الجبات المنظمة لتك الناسسات الخاصة بالثوعية عليها الاتصال مجمعية الثقافة والفنون أسوة سما فلم به مرور مئة المكرمة والذي تم فيه الاجتماع بالاستاذ عبد الله الداري مالب مدير فرع الجمعية بجدة وبعا قامت يه الشلون الصحية بجدة وف مثر ألمرع لي الاجتماع الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج وكاتب هذه السطور وتعد بتك الاجتماعات معاضر تنظيمية .

وأبناء مكة المكرمة سبق لهم الشعاون مع الجمعية وقدسوا العديد من الانشطة الجيدة الشي تحمل الافكار البناءة والكلمة الصادقة المعبرة .. فقد شاركوا في الاحتفاء بالأدبيب الإستاد عبد الك الجفرى كما شاركوا في اسبوع الموعية الصحية بجدة لعام ١٤٠٤ هـ وشاركوا في أسبوع النوير بحدة لعام ١٤٠٥ هـ والسبوع المزور معكة المكرمة لعام ١٤٠٠ هـ. وما قبلها وسوف يأتي بعدها ..

كما ان الفقرات الجيدة الحقيرت للمساهمة في المهرجانات والمعافل الدولية وشائن مكة يُعلمون هذا ومتاكلون منه .. أما الذين يحاولون تذف الرماد في العيين ليعكروا صفو الاجواء فنقول ليم وباللبت التي تعودوا عليها .. (اطلعو منها بقى) فليس لنينا امكنة لاصحاب المصالح والاحقاد

لقاء: على فقندش الكلام .. والله ما أعرف . عبدالرجين عزام (صفر) تصویر : ا**براهیم باتل** قمة عربي ؟ عبدالله : قرية العينية في تجد

غيدالله : سيريا هي همحراء جلدية سوفيتية وما أعرف الباقي ..

كأس العالم الأمرة ولعدة عندما لعبت تصفياته على أرأشيهم .. _ اجابة صحيحة (نقطة) عكاظ: اطول دورى لكرة القدم في العلام .. ملحو ؟

_خطأ الدوري الإنجليزي هو أطول دوری لکرة القدم (منذر) عکاتا: اکبر دولة في العالم بتعداد السكان وكم عددهم التقريبي .. ٢ عبدالله : الصين وتعدادهم اكثر من

- اجلبة صحيحة (نقطة) عَكَاظُ : اكبر دولة مصلحة في العظم .. عبدالله : أبريكا .. خبار الأخابة الم

م الاجابة الاولى فقط مسميحة والترتيب هو السودان فالجزائر فالملكة ويحمل على (١/٢ نقبلة) عكاظ : ماذا يعسى بيت النحل .. ؟ عبدالله : الخليه

عكاظ : من هم اصحاب الإهرامات عَطلاً ولم يجب .. الإجابة هي الغراعنة) (صفر)

00000000000

(ايطاليا) ،، _اجابة صحيحة (نقطة)

الاسبوع القلام مع ضيف جديد ألي امتحان ، عكاظ ، نترككم بدي .

محمد صبحس يتفرغ للمسرح

القنان الكرميدى محمد صبحي اضطر أخيرا لتقديم استقالته من عمله كمعيد ف معهد الفنون المسرحية وذلك بسبب انشغاله أن أعماله السرحية خاصة بعد العردة الى تكرين فرقته السرحية مع المؤلف لينين الرملي الذي كتب له معظم نصوص مسرحياته . مبحى يجهز الأن لعرضه السرحى الجديد بعد أن قدم مسرحيته ، أنتهى الدرس يا غبي ٨٤ ه .

العربية من يكون ؟ عبداله : دمين أيش جابنا لهذا _لم يجب والاجابة الصحيحة هي عكاظ : في اي عاصمة عقد أول مؤتمر عبدالله: ﴿ العاصعة القربية (الرباط) - اجابة محيمة (نقطة)

عكاظ: حركة عدم الانحيار .. اذكر الثنين على الاقل من مؤسس هذه الحركة وآين اقيم أول مؤتمر لها .. عبدالله : والله ما أعرف أ!! _لم يجب (صفر) عَكَامًا: ماذًا تكونَ : سبيريا ايبريا . ليبريا ..

- الاجأبة الاولى صحيحة وألثانية شركة طيران أسبانية والثالثة دولة أفريقية ويعصل على (٧٢ نقطة) عكاظ : أول من لعب كرة القدم من عبدالله : الانجليز ورغم ذلك لم يحلقوا

عبدالله : الدوري البرازيلي ..

عكاظ: أكبر ثلاثة دول عربية من حيث المسلحة بالترتيب .. ؟ عبدالله : السردان _ الملكة _ ممى ..

- اجابة صحيحة (نقطة)

الثلاثة في الجيزة والذين تسمى الإهرامات باسمائهم .. ؟ مبدالله : توت غنج أمون ما اسرى الباتي يا التي انت طلعت لي منين .. (خواد خفرع منترع اللوك

عكاتلا : شاعر غنائي لقب بـ (دائم السيف) ؟ عبدالله : سمو الامع خالد الفيصل .. _ اجابة صحيحة (نقطة) عكاظ : ماهي الدول الاوروبية التي استعمرت كالآ من مصر وتونس وليييا والجزائر ؟

عيدالله : مصر ، (انجلترا) ، تونس والجنزاشر (فرنسا)، وليبيا

بعد الامتحان تحصل الاستاذ عيدالله الرشدي على تسم درجات رثلثا الدرجة من سنة عشر هي الدرجة القصوى للامتحان والى أن تلتقي

عيدالله المرشدي

عبدالرحمن عزام







∞01

امان Zenzi Aman بمشاركة شاش كابن Sashi Kapur

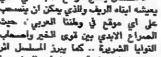
شائى كابور Saire Chan وساتروغن سينها Saire Chan وساتروغن سينها Saire Chan ومن الشراع للشوح الليدى المعروف الومينى ميهراز Omish Mehra

يراني جاكسن Bawani يواني جاكسن

وُسيِنْتَكُل المُغْرِي مِع المَعِمُوعَةِ العاملة بالغيلم ألى خَارِجِ الْبَعْدِ

لتكملة تمموير مشاعده وريعا كانت

الرجهة هي اليهال .



على أي موقع في وطننا العربي ، حيث المدراع الابدي بين قوى النعير واحسماب التوايا الشريرة .. كما يبرز المسلسل الثر الفوارق الاجتماعية على شبقب الريف وما يمكن أن تسفر عنه هذه الفوارق من أثار و نفسية قد تؤدي الى الكثير من المشاكل .

000

السينمائية الهندية هذا الاسبوع تطيراً كبيراً يزيد العلانة بين النجم

-ير انند Dan Accand وزيجة

السينمانية كلبنا كترنيك Kalpas

hartek سرماً حيث لنهما منذ

لتفصالهما مؤخرا وبون طلاق إ

بدأ لِ شن المعلاد المسجلية على

بعضهما البعشي . والعروف ان زيجتهما العنية كانت من الزيجات

التى يضرب بها المثل من بين النجوم في الهند وينتير في المدورة

دير بين شقيقيه على يسته المغرج تشاتا نائد Chata Namannd

وعلي يسلره الأخر

فالمماسل يعالج الواقع الاجتماعي الذي

القصة والسيناريو والحوار وفي الجلقة الاخيرة من المسلسل ، ورغم مظاهر العنف التي حقلت بها من خُلال وفق كاثب القمة ومعد السيئاريو والموآر مصطلى وشاعي في عرضه المداث مشهد قتل عوض (محسن محي الدين) المسلسل في تداع محسوب ومنطقي ، وأم يعمد الى المقارنات المنتجلة التي اعتاد ان لسالم ابن العمدة (احمد ماهر) لم يلما المؤلف الى الفبركة وعالج هذا المواقف بالذات بكل حاسبة ، بل اتخذ منه مدخلا لحل كل يصطدم بها المشاهد في كثير من الاعمال الدرامية التليفزيونية كميرر لاستقطاب العقد التي تشابكت على يدي حلقات انتباعه وشد أعصابه بين حلقة واخرى . كانت احداث السلسل تسير بخطا المسلسل .. حيث أعاد النوعي شفمسات ، وتمركت الشاعر الأنسانية المِماعية لتلتقي جميدها على عمل الخير الذي يعم ابناء كفر السواقي، وكانت مترابطة ومتمهلة ، فلم نشعر بآي نوع من التصعيد الفاجيء ، حتى فيما يتعلق بالكادر

أحمد ماهر

الاخير من كل حلقة ، فلم بعد من الضرورة

أن شيء أن ثنتهي الحلقة بموقف حاد أو

مشهد مقطوع حتى يجرنا المؤلف على انتظار

الطقة التالية .. وأن كان عنصر التشويق

مطاويا ، فأنه يعكن توفير هذا العنصر دون

حاجة الى تطبق الشاهد

بقام : حسن السنا

الطاعونة رمزا استفدمه المؤلف بصدق للتعبير عن تعسك الانسان بقيمه وعاداته مهما واجه من عقبات، أذ تعرضت الطلحونة للمكائد اكثر من مرة .. ومع ذلك عَلت تدور تعبيرا عن استمرار الميّاة في

فاطعة التليعي

الاخسراج وفق المفرج الى حد كبير في تحريك شخصيات المسلسل ، وكان اكثر تونيقا أي بساطة التي تلامد مع تسلسل الأحداث دُونَ مِنْ أَو إِنِهَارِ بِلا مَبِرِدِ .. وساعد ذلك على خروج العالم في صورة مقنعة ، حتى انه ثم يستخدم اللقطات المقرية الا تادرا وعندما

أيضا واق المخرج في القطع على المشاهد باسلوب مبسط رام نشعر بأي أجوة بين المشهد والتالي له ، خاصة في مراحل الانتقال

ينتني المراف ذلك .

من التصوير الداخلي الى التصويد

أعداد :

محبوب بابوجي

ō

المثلسون رغم اننا لا نستطيع اطلاق البطولة ء ممثل معين . الا ان الفنان الكبير يحد شامين کان عملانا يا تقممته لدوره ، كنتي ل عز شبابه رعم شيخوخته .. بل دانام كادا ما المحاوي المحادة الا صبغت أدامه لسنوات طويلة ل الإعمال السينمائية .. وكان لي هذا المطسل متفاعلا في حدود المواقف وطبيعة الدور الذي يقو

كذلك نجح المخرج في توزيع بطواة

الديكسور

يلعب الديكور دورا رئيسيا في اي عم

تسامم في ابراز الزمان والمكان وحقية

برع مصعم ديكور هذا المسلسل ولم تفت

و السكوريست ، ان يسر لنا الاختلاف

الواضح بين مقتلف الاوساط البيئية

غلصةً بين اثاث بيت العمدة ، واثاث بيد

العلاق (زينهم) وبيت رواش ساء الاطيان الزراعية والطاعونة .

درامي .. فهو الفلفية الاساسية

الاشياء المبغيرة رغم عدم

المسلسل على جميع شخصياته وبالتالي

يهضم حق أي ممثلٌ مهما كان دوره .. قُجا

ألعمل اشبه ما يكون بسيمفونية جما

متناسقة الاتغام ..

اما نبیل بدر فراهم آنه سیثبت رجوده إلى مجال التراحيديا بعد أن شعر بأن المجال

اكثريتها والمقبقة أن كل المنكين كأن عل مستوى جودة مذا المعل ككل . فالمه استرعبت دور (ناعسة) بكل ابعاده وعزيزة راشد همعدت درجات واسعة يءور (مَانَم) واحمد ماهر كان في أحسن عالاته رُهو يُؤدي دور (سالم) ابن العدة . وان كانوا جميما لم يولدوا في اداء لهمة ابناء الريف حيث مزهرها باللهمات الاخرى ممات خليطا بين لهجة أبناء الريد البحري ، وأبناه الصعيد ، ال جانب لهجأ سكان ألمدن الكبرى كالقاهرة وصواحيها

الفيام المغربي والشافية ينال الجائزة الشرفية ر امانتا بربم ،

الفيلم المغربي ، للاشافية ، لمخرجه محمد التَّازي حصل مؤخرا على الجائزة الشرفية للمهرجان الدولى الحادى عشر للسينما بمدينة سانتاريم في البرتغال وذلك تقديرا للمظاهر الانسانية الشي استطاع المفرح أن ببرزها في شريطة 🗍 وان يعبر عنها بشكل واضح ومؤثر. 🗋 ويعتبر عدًا العيلم العمل السينعائر الوحيد الذي تمت ترجمة حواره الى 🔲 اللغة البرتغالية والذي عرص أل الليلة الختامية للمهرجان يوم ٢٣ مارس

وأعتبرت لجنة التمكيم الدوليا الجائزة التي نالها الشريط المغرس بمثابة شهادة تشجيع وتقدير للسية المغربية مشكل عام وجدير بالذكر أن المفرج المغربي سحمد التاري اخرح عدة اشرطة سينعانية من سنها ء اسينة ه ،

بليغ حمص يمتعيد تهازنه

الملعن بليع حمدي مقيم الأن في اليونان بعيدا عن طروف المادث الذي 📋 ونع ل شفته بالقلمرة وراحت ضمية المعربية سميرة طيان ..

بليغ المثهى مؤخرا من الالحان الحديدة للأغنيات الشي ستغييها سياد الحماوي ومن سنها اعنية ودعوة المعب ، من كلمك معالى الدكتور مانع سعيد العتبنة وزير البترول والثروة المعدسية بدولة الامارات ، والمنية الحدى بعنوان ، أنا بأعشقك ، وضبع كلماته بليخ مصمه ، واعمية بالله معنوان ، تلج ونار ، كلمات الراهيم موسى .. وجعد أن ينتهى بليغ من تصحيل هده الأعنيات يحهز مجموعة من الألمان لكل من تحا الصعيرة ومعرم عزاد وسعيرة سعيد

التليفزيون « طفشنا » .. فندمنا

زيئات امان

اذا كان التلبغزيون في يعض الاحيان يعاند مشاهديه ، فانتى اتول بأن نلك لهيه اسداء خدمة كبيرة لكتبر من الشاهدين دون ان يدرى التليفزيون .. حيث تتحقق مقولة ، رب شارة نافعة ، . . قبني خلال الاسبوع المانسي ، وبالذلت خلال فترات السهرة اشبعنا التلمفزيين

بالجرعات الرياضية التي زادت عن حدها فانقلبت الى ضدها . الامر الذي جعلنا مدير ظهورنا للشاشة المعفيرة رضعت عن وسائل لفرى لكثر ععاوفائدة . وأنا تُسخَصيا عدت الى الازاعة وعملت بالمثل القائل ، من قات قديمه تاء ، واضليت السمع جيدا الكنشف من جديد أن الإداعة مصدر علم النقافة الراقية وينبوع لا ينضب المعلومات القيمة التي لا غني لاى السيان عنها .

كَذَلُكُ وجِدت وِتِنَا لِلْقَرَامَةُ النِّي أَصْبِحَتْ البَّوْمُ مَهْجُورَةٌ مِنْ قَبْلُ الكَّيْرِينَ مسبب عدم وجود الوقت لللاثم لمارستها .. وباختصار أستطيع أن أقول أثني حصلت على جرعات ثَّقافية هائلة غلال ذلك الاسبوع الذي اصر فيه التليفزيون على ان تكوز

نُسهرةُ الانتهانُ . مع المسارعة الحرة ، تلتها سهرة الثلاثاء مع الرياضية العائية ، ولفتتمت بسهرة الاربعاء مع مباراة كرة قدم اجنبية .. وفي نهلية الاسبوع . ظننت أن التليقيرين سيمونسنا ألكلم عن تلك السهرات الرياضية ، ولكه هب أماننا بحلقات غوار الطوش التي لم تعد تثم لينا الضمك ولا اعتنه انها تضبطه عتى الصغار ، خاصة واتها حالمات البيمة ونعادة .. ومسعلة

غَالَى الْمَاسُمِينَ على التسميق في تأميازيوننا النوجه بالشكر على هذه الغرصة الش لتاعرها لنا ننبعث عن للصادر الحقيقية الثقافة من خلال الإذاعة والكتب .. وكانَّ الله في عين يقية الشاهدين .

ليلي اليوسف - مكة المكرمة

♦ النجمة السينمائية بونام ديلون
 Possum Delico
 والتي اشتهرت

بعدم تكرار وقوفها مع نجم واحد أن اكثر من فيلم والتي لا تمانع أن

يرفضن العمل مع غير النجوم المعروفين تستحد الأن لتصوير فيلم

Layla ليل مع النحم الجديد انبل كابرر Anil Kaper ايضا تعاقبت

عبل القيام ببطراة عبام (سيواكا النصاف) Sivaka lasaf م النصاف) Sairo النجم ساتروغن مسنها Sairo فيام نورى

Nori مع النجم عاريق شيح Farog Shaikh.

الوقوف مع النجوم العدد السينمائيين الرجال على عكس زميلاتها مجمات الشاشة واللائي



يحيى الفخراني في

مستشفى الأمراض

العقلية

غسن أحداث المسلسل التليغزيوني

المحياة مرة اخرى ، يقوم الفنان [

الطبيب يحيى الفغراني بدور طبيب

بشرى تقوده الاحداث لدخول مستشفى

المسلسل يعمور في ثونس محيث كار

يحيى الفقرآني قد فأز بجائزة أحسن

ممثل عن دوره في فيلم • خرح ولم يعد

في مهرجان قرطاج السينمائي الاخبرة

ويخرج المسلسل سامي محمد علي

الامراض العقلية .

الفخرائي

ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات فقد ررت

الكعية واذا قلت لاحول ولاقوة الإيقله العل العظيم

عشر مرات فقد حفظت مكانك في ألجنة . وإذا قلت

استقفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم

واتوب البه عشر مرات ، فقد ارضيت الخصوم ، لخي

المطم انها بعض بقائق وانت على فراش النوم تقرأ هذه

وتخلد بك الراحة من تعب وتفكير وهواجس وأن شاء

الله تكتب اليك الاعمال العظيمة والدرجات العلبا

الشريف عيدالله عنت

المدينة المنورة - الحرة الغربية

_ مكة المكرمة

نفس الرد اعلاه!!

للاحاطة

عدم ذكر الاسم حال دون النشر

● الاخت ام فهد ـ ابو عريش

• الاخ عبدالله على القحطاني

الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة

🝙 الاخ خالد محمد قاميم حرّام ـ

و الحلال الحرام و لاجديد فيها

هل من مشاركة قادمة ؟

نظافة التوصف ..!

اقبال الاخوة المواطنين والواقدين

على زيارة مسجد رسول الله مسلى

الله عليه وسلم وكغيرى من

المواطنين ترجيت مع رفاقي قاصدا

طيية الطيبة لقضاء شانية واربعين

... ساعة بين احضانها وبعد وصولنا

وجدت الطريق ميسرا والتنظيم جميلا والمرافق متوفرة ورغم اننا

عانينا كثيرا من ايجاد فندق السكن

الا اننا حصالنا عليه بعد جهد وفج

ومرت الساعات حتى حان موعد

الغداء فتبرعت بان أكون أنا من

بخدم رفاقه بجلب الوجية من احد

أغطاعم القريبة فخادم القوم سيدهم

كما يقولون وكم كانت دهشتي عندما

دخلت أحد المطاعم لسوء النظافة

والتنسيق والاهتمام رغم وجوده

بمنطقة قريبة من منطقة الحرم

و يوسط البلد ، فظننت أن ذلك

المطعم يعكس صبورة خاصة عن

نفسه ولكن ازدادت دهشتي بعد ان

زرت مطاعم اخرى بفرض البحث

عن الافضل وللأسف الشديد لم

بسرني ماشاهدت والخيرا لجأت ال

المعليات من المحلات فهى اضمن

واكثر طمأنة للنفس فما رأى امانة

المدينة المنورة بذلك .. انه أستفسار

عدنان حلواي

اماني ومطالب

● الانسان يطبعة يتطلع دائما الى

الافضل والحمد لله فقد توسعت

القرى وتوفرت بها جميع المرافق من

طرق وسفلته وتليفون وبريد وشرطة

وبلدية وبنك زراعي وغيرها من

المرافق الحيوية التي لايستغنى

عنها المواطن ف هذا العصر لذلك

ارجو ان ارى الكهرباء وقد غطت جبيع مساكن مهد النهتر إحيث جميع المرافق الذكورة قد وأسال

باستثناء الكهرباء لما لهذا" المرفق

الحيرى من اهمية قصوى شاكرين

لكم حسن تعاونكم مع الجميع

• نحن سكان قرية المحانى التابعة

لمدينة الطائف وتبعد عنها ١٨٠ كيلو

متر تقريبا ويسكنها حوالي مئة الف

نسمة من تبيلة عتبية يتبع مده

القرية اكثر من عشرين قرية وهجرة

منها على سبيل المثال المجمعة _

القرارة ـ الحمراء عشيرة ـ مكنن ـ

الفريع وغيرها وتوجد بهذه القرية

مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة

وامارة ومحكمة وينقصها الدفاع

المدنى والشرطة والمرور ومجمع

قروى كما ينقصها الكهرباء نامل ان

تحققوا مطلبنا هذا أل القريب

نعن سكان السبخة المخطط

الساحلي رقم ١/س/ح نطائب

الجهات المختصة مساعدتنا بتنفيذ

سأهو معتمد بالمخطط وحسب

الحاجة اليه بناء المسجد الحامه

بالمخطط واقامة الحديقة العامة

أضافة إلى انشاء مواقف السيارات

علما انه لايوجد اي مسجد قريب

من الحي المذكور والله من وراء

ابراهيم على

القصد مع جزيل شكرنا

وفاء ابراهيم العتيبي

مهد الذهب

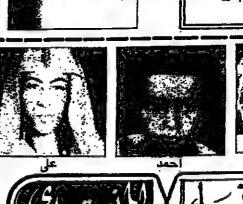
ننتظر الرد عليه قربيا .

DEUL ÖDLER ب عندا استناحی

من خلال الشهيدة اللينانية سناء ، ارى الخنسآه وخولة بنت الازور وغيارهن من السيادات المطعات اللواتي حارين وقدن .. و سناء ، هذه العروسة قامت بعمل بطولى دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته لذا فهى قد دخلت التاريخ من اوسع ابوابه مؤكدة بذلك أن البطولات ليست وقفا على الرجال وحدهم بل أن المرأة المدركة لدورها يمكن لها ان تقوم بهذه الاعمال البطولية .. وسناء و نيست ككل النساء فهي لم تفرح شبابها بعد اذ ان عسرها لم يتجاوز ال ۱۸ عاما ومن هنا فهی والسناء والذي يرتفع نوره ليعلن للجميع عن قدومنا بحول الله وقدرته







الاسم احمد يجيى غريب

الهواية كرة القدم نصراوى

العنوان : مسلية شارع مدرسة مسلية

عائض على محمد الشهرى

اعترف لك بانني قد اطلقت النار عليك .. وإعل لي كل

صدقت كل الاقاويل .. والشائعات التي لاتريد لنا

الخير .. هم ارادوا ذلك فهل يتحقق هدفهم ؟ هناك من

يحسدنا على مانجن فيه فهم يعتقدون أن هذا الوفاق

لابد وان يمون اما كيف ؟ فتلك مشكلتهم التي سيصعب

الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة مع

السيارة في حياتنا

السيارة جزء لايتجزا من حياتنا العصرية ويصعب

علينا أن نتخيل كيف الحياة لو أنها لم تكن موجودة ..

واذًا ما وصفَّنا أهمية السيارة تجدها من العرامل

المساعدة جدا في تقريب المساقات واستعرارية المواصلة

بن الناس .. ولكن هذا لن يتأتى الا اذا كنا نستخدم

السيارة بالطرق السليمة البعيدة عن التهور .. لكن

الملاحظ أن العلاقات بين الناس تباعدت بشكل ملحوظ

على الرغم من توفر السبل التي بامكانها اعادة نفس

الروح للأسر التي لم يعد بعضها يرى الأخر الا في

مناسبيات سعيدة أو محرّنة .. فهل هذا هو عصر

على فحمد حسن يدرون

فورية على _ جـدة

العذر ف نلك وارجو ان تقدر الواقف والطروف المعيطة

بنا .. نعم الحطأت لكنى مجبرة على ذلك ،

عليهم حلها .

■ المحرر

الشنكر

العمر: ٨ سيوات

الاسم/ على صالع العكرش العنوان _ القصيم _

الهواية / الشعر _ القصص والمراسلة العنوان / الطائف تربة البقوم _ مؤسسة

الاسم/ صالح حمود المقيل العمر/ ١٧ سنة الهواية / كرة القدم .. مشجع اتحادى

واليسوم

Lil o

أنت أول دقة في قلب

ائت اول صورة في

الرأة تعطيني حيالى

بل صورة تبعث

عدایك لی مامداه علی

ائى لست مىدورا

مُأْقِلِكُ هَمُّا لِأَيْنِيضُ

جنامفية الملك

عبدالعيزيس ب

حدة

ـونىن.

القاضي

ولكني لهوف

لاسحوك أا

ک**لا ..! کار**

اللقاء

كبيرة جدا وخاصة عند من يحمق بسرعة عاجلة فان الغضب وانقلات الأعصاب عند الفضب لهما عراقب وخيمة وقد حثنا سيد البشرية رسول الله سيدنا محمد صلى الله. عليه وسلم بأن نتحل بالصبر عند الغضب والشدائد ونهى عن معاشرة الاحمق لأن الاحمق يغضب لادنى سبب کان قال رسول الله مبلى الله عليه وسلم و الا انبتكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع به الدرجات قالوا بلي يارسول الله قال تحلم على من جهل عليك

معنى هنذأ الحديث

اوجدنا فيه حكمة كبيرة

جدا مردودها على من

بينما كنت امشي في

الطريق ذهب بى

خاطرى قليلا فقلت ال

تفسى اتا الآن ذاهب الى

بيت صديقى .. وقد

عرفت إلى أبن سأصل

وليس المهم هذا .. المهم

الى اين ساميل أن

المستقبل ؟ ملاا يخبىء

لنا الزمان هل يجب

الشباب ف كل امة

هم عمادها ، الذي عليه

تقوم ، ولخيرتها التي

تلجأ اليها عند الشدائد

ومن الخير لهم ان

يشبوا اقرياء مبرئين من

أسيباب الغسعيف

ومن الوقاء لهم

ولامتهم .. ان يجدوا

الناصح الامين الذي

يرشدهم الى طريق

الهداية ، وياحُذُ

بايديهم الى أسباب

المجد ويجنبهم مزالق

هل للقلب مقر ..

يستقر به ؟ عل هو مثل

الماء يستقر في نهاية

المنطرة ذكر الله

ورحمته واحسانه

ورأفته وجنانه، فانه

يشرف من خلال ذكره

وجد الحياة وثغرها

الايام ماتعده في

طیاتها لی من عثرات فی

الخطوات والتكبات ،

نقسى ما الحنته على

تقسيها من العهد

والوقوف بين أمالها

فهل قبلت الاعتدار؟

والقلب وأمانيه .

وجمالها الساطع .

ودواعي الاتحلال .

ان افية الغضب

وتعفو عن من ظلمك نكون حكيمين في معالجة الامور وان نتحل بضبط وتعطى من حسرمك النفس وتسيطر على وتصل من قطعك ، رواه اعصابتا ولاندع النفس الطبراني فلو تعمقنا في

قال رسول الله ضلى الله عليه وسلم أيا على لا تتم الا

إن تاتي بخمسة اشياء وهي قراءة القرآن كله -

والتصدق باربعة الاف درهم وزيارة الكعبة وحفظ

مُكَافِكُ فَي الجِنَّةُ وارضناء الخَصوم قَالَ على - وكيف ذلك

قرأت قل هو الله احد ثلاث مرأت فقد قرأت القرأن كله

وإُذَا قَرَأْتُ ٱلفاتحة اربع مرات فقد تصدقت بازيعة الاف

درهم . واذا قلت لا أله الا الله وحده لاشريك له اربع

مرات فقد تصدفت باريعة الاف درهم . واذا قلت لا اله

'الا الله وحده لاشربك له له الملك وله الحمد محيي

يطبقها من الناس الخير

والتصلي بالأضلاق

علينا ان نفكر

المستقبل من الأن ؟ أم

نجعل الحياة تدور بثأ

وتجعلنا ممثلين فيها ا

ونحن صغار كنا تلهوا

وثلعب وكنآ نظن اثنا

لاتريد أن نكبر لانتا كتا

نرى الحب من الجميع

والان بعد ان كبرنا

الحياة . فلا يظلوا

ولايشقوا .. وليس

معنى هذا ان ينطلق

الشباب في المتع أو

يفزع للتجميل .. الذي

لايلبق بالشباب المر

الابي .. غافلاً بذلك عن

واجبه تجاه وطنه ،

وهنذا المستنف ف

عَمِينَا : قليل مايوجد

الاعتراف بثعم الله

علينا مطلوب ولكن

الأمسراف أن يعض

الظاهر هو البلاء الذي

حالحے کالحاف

بیدی ابحث عن مکان

قلبی من بین ضلوعی

اننى تحت سماء يتراكم

فيهآ الغبار وتتساقط

نجومها وصحراء عارية

وصوت سباعها وقحيح

افاعيها فخوق من امل

لايتحقق فيكون لها

بأسوا من رجاه اني من

غام قلبه نستط أ

جوف بئر بعيدة لاقاع

لها فمازات اتخبط

واغدرب ثم اتلمس فلم

انی ارمی بطرق

حيث أشاء وحوف من

قتلی من رجائی ، انی

ابكى كما وليد يرجو

الرحيل

اجد ،

بحدد الله .

ممغارا وكتا

قَالَ رَسُولِ الله صلى الله عليه وعبلم اما تعلم الله اذا

الحلم والتحلى بالاخلاق الشيطان لافتراسها .. ان البعض فينا يملك القوة في جسده وفي كل

العجلانى

قليلا بدأتا نعى ماحولنا

ويدأنا نفكر ق المستقبل

الغائب .. وأن هذه

اللحظة ومبلت الى بيت

صديقى وإم اتومىل الى

جيــزان

عنه تقشى

الامرآض الاجتماعية

التي تبيد الأمة وتقضى

عليها ويتمدع بنيانها

وتضعف قوتها ولاتلبث

ان تهوی مسریعة.

وواجب شبابنا في هذا

الوطن ان پشدوا بذكر

الاثبار الماليدة،

ويرافعوا شان العرب

والمسلمين بين العرب

وغيرهم من الامم وأن

نسیر کما ساری علی

منسوالسهم ونفتضر

عادل صالح الهيج

المستقبل انى اسعى

وراء اهداف عمرى فلأ

اقترب منها حتى تبتعد

عنى ولا امسك بها حتى

اراها تقلت من يدي لولا

املي في شواها مايت

الليل الاشاكيا باكيا ،

غذه حالتي وهذا همى

وهذا مما جعلنى اعتزل

الناس ومفارقتهم علني

اجد في البعد الأمائي

والامال ، فالرجاء خير

سالح

اللحيانى

مكة المكرمة

دواء للياس .

باعمالهم .

الحميدة وبذلك نكسب يقول المصطفى الله عليه وسلم ه رضاء الله عروجل ورضاء الرسول صلى الله عليه وسلم ورضاء الناس فما اجعل الحلم والصبر عند الغضب .. صحيح ان المسر وقت الغضب مر وصعب لكن عندما يفكر الاتسان يجد انه في النهاية هو الكاسب والرابح .. ان الصير هو اعظم شيء سيرُ الإنسان عن لفيه الانسان يعض الناس لاهم لهم سوى البلبلة واثارة المشاكل والفرقة بين الناس فالواجب أن لانتيح لهم الفرصة وأن

الشبريف تناصر

امام الإزمات ففي هذا

الشديد بالصرعة الشديد الدي يملك نفسه عند الغضب وقد حثنا القرآن الكريم وعبدلنا الطريق السوى والسليم قبال اللبه سبحاته وتعالى . ه سارعوا الى مغفرة من ريكم وجنة عرضها السميوأت والأرض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن النباس والله يحب المحسنين ، فما اجعل

الفاضلة عند الفضب

المسلمين ووطن الرسول صلى الله عليه وسلم لذلك كنت اتالم عندمأ اسمع كلمة نسىء الى بلدنا الغالى وانني احد المستولين السعودية الشركات الكبري والتي علاقات وطيدة مع شركات اخبرى وفي ● الاخ احمد على القحطاني ـ م تبوك الثانوية مرحيا بك في مشاركات قادمة

الاجتماعات واللقاءات بالفنادق وعند جلوسنا على مائدة الطعام يأتى الموظف بالمطعم ليسأل عن ماهية الإكل والشرب الذي نفضله كما هو متبع دائما في مثل هذه المحلات ومن ضمن العروضات هناك

اسلامي كبير وبه قبلة

الاحيان تعقد الاخ صلحب رسالة رشاد ابن

بصدد متابعة مثل هذه الصالات و غيرها 🛭 فی خدمتکم : والامور بأيد امينه فلا ● مدير عام الفنادق 🚪 داعى القلق . بوزارة التجارة الاستاذ

تلقينا خطاب معالى ورير

المواصيلات بالنيابة حول

هذا الموضوع بأن

الوزارة سوف تستمر في

تبنى موضوع انشاء

الطريق لخدمة الاهالى

حسب ظروف الميزانية

وحسب برنامج الوزارة

ن ذلك اما بالنسبة

لتمهيد الطريق من قبل

فرق الطرق الزراعية

فهنأك فرقة خاصة بذلك

الطريق متسواجدة

باستمرار على امتداده

ثقوم بصيانته كلما

فنأحق

مواطن .. « سعودي شامبان » في كل فندق .. فاين المل

الاخ القارىء الذي

يستفسر فلقد اصدرنا

تعميما الى جميع

ادارات الفنادق بالملكة

حول هذا الصدد وتركنا

لهم مهلة التزيد عن

شهرين لإرالتها من

مسئول ..تعميم لكل فندق .. والأمور بيد

الطريق في برنامج الوزارة وفرقة خاصة بالصياتة

عبدالله الشدوي

في خمتكم

● ٓالزميل صالح مطر

الغامدى بمكتب عكاظ

الطريق المؤدى الى قرية الكبسة نظرا لرداءة الطريق .. وا∟ا هذا المواطنون من يعانيه 154 جراء خاصة من كان منهم مريضا فنأمل منكم الإستفسار عن الطريق حيث اننا قد طالبنا ادارة الطرق بالباحة بتمهيد الطريق المذكور وكذلك طالبنا

بالباحة نقل الاستلسار لرئيس القسم الهندسي اجاب : وزارة الموامسلات بسفلته وحتى الأن لم نجد ای نتیجة نعتی



وقفت لحظات بانتظارك .. هل تعلم كم هي بالنسبة لي ؟.. انها تعني سنين العمر .. رغم انك لو حسيتها لن تزيد عن دقائق أو ساعات .. اسأل نفسي غاذا اللهف الى لقائك ؟.. غاذا أخاف عند فراقتك ؟.. لماذا ابكى عند سفرك ؟ .. كل هذه الإسبلة تقف دون أن تجد لدى الاجابة .. غلاا ؟.. لانك أنت الوحيد الذى تحكم قلبى وتنطق بلساني .. وارى صورتك لاتفارق خيالي ـ سبحان الله ـ لقد نقشت حروف أسمك على قرَّادى .. وأصبحت كالطفل لايقوى على فراق امه .. رحماك ربى ، ورغماك عنى .. فانى قد اسرفت باعلان

حبى ٠ هيشان سعيد الهبشان بعض الناس بعض الناس ينظرون للحياة بمنظار

يغاير لواقعها الحقيقي فهم لايعايشون طبيعتها ولايحبون لغيرهم مايتمنونه لانفسهم .. ومع الاسف الشديد هناك من برى عبوب غيره ولايرى أن نفسه عيباً .. وأذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ۽ ..

> يفرضون اراءهم على الغير ولايقبلون باراء غيرهم حتى وان كانت الاقرب الصواب .. أن العيب ليس ان تخطىء ولكن الاستمرار أن ذلك الاسلوب مو العيب نفسه .. والله لايغير مابقوم حتى ينيروا ما باننسهم . توفل هائل عون

حدة ـ ثانوية الصديق لحظة عمر لحظة عمر ..

> فيها الاحلام باحل صور ،، لُحظةً عمر، القاما في ليلة قمر .. نتلاقي وابتسم .. وتبتسم .. والنظر .. النظر ، محتار بين العيون ، ونبتدى بالسفر بليا شراع ..

يليا مجانف

في غب اليحر.

دوم قيبا العاشق يمر ..

قيها الاماني ،

هی وانا احلي حكاية في ذا الس احلى بسمة . احلى همسة . أحلى رحلة سفر .. ننسى الألم .. ننسى ونعيش وسط جنة .

بعد سنين الصير .. ايمن محمد عمر عرفه يريوه _ جامعة الملك سعود

— ربط العرضية الجنوبية بالطريق العام حسب النطة والواوية ·

الغراء الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ تمت عنوان اماني شلعان العماري ايمسال الطريق المسغلت الى العرضية الجنوبية بمنطقة القنفذة وربطها بالطريق العام (جدة القنفذة) نفيدكم بان هذه الوصلة

مصطفى درويش سلمان

 الاخت نور وهج الحق ضياء _ جيزان: قريباً ان شاء الله مع شكرنا الجزيل

ما جاء في رسالتك لا يحتاج الى اخفاء اسمك الصريح واستخدام الرموز بدلا عنه لذلك نعتذر لك. الإخوات: طقيات الكلية المتوسطة بمكة المكرمة:

وصلتنا رسالتك التي تتضمن ثنامك وشكرك لسعادة رئيس بلدية املج على ما يبذله في نطوير المدينة ونحن نشاركك الرأي والشكر لكل من يؤدي عمله على اكمل وجه وشكرا لك على ثقتك الغالية.

برتامج ما يطلبه المستمعون عنوانه وزارة الاعلام جدة الرمز البريدي ٢١١٦١ وعنوان برنامج الشيخ عبد العزيز المسند الرياض وزارة الاعلام والرمز البريدي

قال الرسول حملي الله القوائم وتغيير مسماها عليه وسلم ، من راى وكان من المفروض عدم تسميتها بهذاالاسم ولو منكم منكرا فليفيره بيده فان لم يستطع انها جاءت عن طريق المختبرات لرفضناها فيلسانه وان لم لكن التسمية اخذ عليها يستطع فيقليه وذلك محليا كما احب ان أضعف الإيسان، اؤكد ان ادارة الفنادق مبدق البرسول الكريم .. فما هو الحل تبذل قصارى جهدها

مشروب يطلق عليه اسم

وهو عبارة عن شراب

تفاح مضافا اليه بعض

الشرائح من الليمون

والبرنقال واحيانا بعض

اوراق العنب وهلذا

لاغيار عليه ولكن

التسمية لإتليق يباد

العربية السعودية وكما

أسللامني

القرية المنكورة فقت ● نجن اهالي شدا

الاعملي تعماني

بوزارة الواصلات فرع الباحة المهندس عبدالعزيز الغامدي .. طريق شدا الاعل والمتفسرخ من وأدي سقامه آلى القرى في جبل شدا ومن ضعنها

تعقیب :

أ بالمنطقة والتي سيتم سفلتتها حسب النفطة والاولوبات أن شاء الله. العيلاقيات والأستعلامات بوزارة المواصيلات

لم نتحيز لأحد مثل ما نكرت في رسالتك وسوف نناقش ما جاء فيها مع المستولين ● الاخ ف. ع. ع. آ ـ مأمور مشتريات:

🗨 نشع إلى ما نشر بالعدد ١٨٦٩ من 🍷 ضمن وصلات الطرق التي تم دراستها

متاحمات

نداؤكن لرئاسة تعليم البنات في طريقه اليها وسوف نوافيكن بالاجابة التي ترد ● الآخ حسن عبد الله الزهراني ـ جدة

رسالتك سنحيلها الى الجهات المختصة لاخذ رايهم بها فلا تقلق. الاخ سليمان ابراهيم عقيلي - جيزان: رسالتك احلناها الى المسئولين بالعلاقات العامة بالخطوط السعودية منذ وصولها وحتى الأن لم يردنا الجراب عليها وسوف نوافيك بالأجابة حال وصولها وشكرا لك. ● الاخ محمود عبد الله الجهشي = املج:

الاخ يحيى صلاح المالكي _ الطائف:

١١١٦١ وشكرا على كل ما جاء برسالتك.

جيزان

صيحىالحداد السمنة والقلب

●● بجيب الدكتور طاهر محمد حسن اخصائي امراض القلب بمستشفى الدكتور سليمان ففيه بجدة قائلًا : يمكن ٢٠ ٪ من الوزن المثالي المعروف والمقترن بطول الجسم عليها الانسان في طعامه والتي يحتاجها الجسم فعلا اما النوع الثاني وهو الاقل شيوعا فهو السمنة الملازمة - Life اما بالنسبة لتأثير السمنة المفرطة على القلب والجهاز الدوري فاته من المعروف ان مرضى السمنة هم اكثر تعرضا القلب ، احتقان الرئتين ، ارتفاع في السكر والدهون وحمض

اليوريك بالدم مما يترتب عليه الاصابة بقصور الشرايين التاجية المغذية للقلب ومما يجدر الاشارة اليه قان مضاعقات السمئة السالفة الذكر يمكن علاجها جميعا وبسهولة باتباع نظام غذائي خاص من خلاله يتم انقاص الوزن وذلك بالتخل من الاطعمة

● القارنة ام عبدالله تسال ماهو تأثير السمنة على

القلب ؟ تعريف السمنة بأنها زيادة ف وزن الانسان بمقدار يزيد عن وهناك نوعان من السمنة النوع الاول وهو الأكثر شيرعا ويسمى بسمنة النضوج Adult - Onset وفيه ثبدا اعراض زيادة الوزن بين سن ٢٠ ـ ٤٠ سنة وهو يمثل اضطرابا في العلاقة ما بين الطاقة الحرارية التي يحصل Long وهي ثبدا ف السن الصغير وقد تحدث عقب البلوغ وقد يزيد فيها الوزن عن ١٥٠ ٪ من الوزن المثالي للجسم. للاصابة بارتفاع ضغط الدم وتضخم عضلة القلب وهبوط

البقوليات والمياه الغازية بانواعها وبممارسة الرياضة تحت اشراف اخصائي الامراض الباطنية والقلب تساقط الشير

● الاخ احمد عبدالله باشنة من جدة عمرد ٢٠ عاما

ويعاني من تساقط الشعر بكثرة مع وجود بعض الشعر

الأبيض في راسه ويسأل عن دواء لمنَّع تسانط الشعر.

● ويجيب الدكتور عباس الشيخ عمر استشارى الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخس بجدة

قائلًا تساقط الشعر قد يكون له عدة اسباب اولا صلع مبكر

وهذا يعتمد على العوامل الوراثية ثانيا الانسان يفقد يوميا

مَابِينَ ٨٠ و ١٠٠ شعرة وهناك مواسم أو أشهر مَعْينة يرُدادُ

فيها التساقط ثالثا بعض امراض فروة الرأس مثل الصدني

والاكزيما وزيادة القشور قد تسبب ايضا تساقط الشعر

رابعا أستعمال المجففات الكهربائية والشاسبوهات القوية

والصبغ ومواد العرد لذا وجب عليك ان تعرض نفسك على

اخصائى لتحديد نوعية التساقط اما الشيب مهذا وحالت

شيب مبكر وليس له علاج وهذا ايضا يعتبد على عوامل

🛭 مع رسائلکم

● الاخ حسين فالح الجهني المدينة المنورة لا شكر عني

واجب يااخ حصين فما نقوم به الا جزء س واحبها تجاهً

أعزائنا القراء لك النحية والتقدير من الاعماق وشكرا جريلا

انها حلوة صابرة جادة وجلدها كبير على العمل ... نادرا مانتكام او تترثر وتتحمل كل شيء بطبية خاطر .. متواضعة يحسبها الرائي لاول مرة معقدة .. فهي لاتضحك ونادرا ماتبتسم .. وتغض طرفها عن أمور كثيرة .. وقليلة الا الاختلاط بالناس قوامها اهيف عيناها مليئتان بالالم المش . منصور محمد يحيى بيضي/ صبياء

التكنولوجيا الحديثة ؟



لاتتركني وترحل مثل سفينة حطمتها البحار .. مثل ورقة الخريف وهي نتساقط من الاشجار .. مثل كلمة شاخت وعجرت عن التعبير .. أهاتي .. اشجاني كالبركان تتفجر ساعة رحيك .. ابحث ق أعمائي عن شيء يذكرني بقربك وينسيني أحزاني فلا أجد سوى الدموع التي احاول عدم اظهارها .. لكنها تنساب بطريقة لا ارادية .. اسابير النجم ف سماه واخاطب القمر في علاه ويشعرني بطاوع الفجر صوت الحق وهو يرتقع عاليا ، الله اكبر ، اقوم لاداء الصلاة وأحمد الله على كل حصة السيد مكة المكرمة

بعدد حبات الامطار اقدم اعتذارى بعدد موجات البحار اقدم اعتذارى بعدد الاوراق والاشجار اقدم اعتذارى بعدد الاقلاك والاطيار اقدم اعتذاري بعدد الهشيات والتلال اقدم اعتذارى بعدد الاغصان والازهار اقدم اعتذاري

متی حسين الحيدري

ذات السعرات الحرارية العالية مثل النشويات وبعض

على ثقتكم بالحريدة

تربينا عليها .. والتعسك بعقيدتنا الاسلامية لانها الاساس للقوى لبناء

حياة الانسان والسلاح الصامد للحاشر

● الحب الحقيقي • ماذا يتعلم الكيار من الصفار؟

●● یکفی ان یتعلم الکبار منهم

المدق والاخلاص والحب المنيقي

متعلم الكيار صفاء النفس والبعد عن

الحقد والتعامل الصادق والبعد عن اي

غلية .. ويرى الكبار من خلالهم الجانب

المشرف الذي يحمل الكثير من المعانى

● طقل الغد

●● أتوقع لطفل الغد المستقبل الباهر

وارى اليوم اطفالا كثيرين اذا اعتنى

بهم وزودوا بماهم في حاجة اليه ودعموا

• تنمية مواهيه

• احْيرا امنيتك للطقل السعودي

٠٠ اتمنى للطفل السعودي ان يجد

الايادى المفتوحة لتبنى وتنمية مواهبه

وامكانياته واتمنى لاطفال العالم عامة

خاصة واطفال العالم عامة ؟

فسيكونون مبدعين وعباقرة.

● ماذا تتوقعين لطفل الفد ؟



قراءة

● اسم المؤلف: عمر تصار كحالة

يتناول كتاب و النسل والعناية بهم ه جانب الاسرة وتكوينها والحامل والعنأية بها ألى غير ذلك من المواضيع التي تهم

> الطفل عقب الولادة . رشاعة الطفل

حضائة الطفل

وتناول احد هذه الإبواب إعطاء نبذة والتعليم حيث عرض الكاتب اهداف التربية والتعليم على النحو التالي :

السحة من اعداف التربية التربية

والتعليم هو تعليم القرآءة والكتابة ولكن

لكي تعيش هذه الناشئة بخير فيكون

الأقَّصْلَ لَهَا انْ تعتني بصحة اجسامها

وان تقهم طرق الوقائية من الامراض.

• ثالثا : جعل الطالب متقنا العمليات

الإساسية وهي التكلم والقراءة والكتابة وقواعد الحساب .

رابعا : الخلق الادبي : فعلى المدرسة

ان لاتستهدف في تربيتها وتعليمها انماء

ادمغة الطلبة وتقف عن حدها هذا بل

عليها ان تتغلغل فتربي الاخلاق ايضا .

■ خامسا: الهدف الاخير الذي يمسوا

اليه التعليم والتربية هو تدريب الناشئة

بجميع الحرف كل حسب مواهبه

هذه نيذة بسيطة من باب الطفل في

حقني التربية والتعليم والكتاب يتتاول

مرضوعات مختلفة مهمة تهتم بتربية

انفسهم ان يستعدوا لغزوات قادمة ..

ما عداً د سمرة ء لقد رأى انه احق من

و رافع ، في ان يقاتل مع المسلمين شد

الله صبى الله عليه وسلم يلول أن رافعا

ومسرق و .. كانت معركة رياضية

عنيفة وانتهت للصارعة بين الاثنين

بانتصار وسمرة واجازه الرسول

صلى الله عليه وسلم لكي يشترك أي

المركة بجانب • رافع • .. ويقول الذين

شهدوا هذه الفروة ان الصبيين

السلمين الصغيرين قد حاربا جنبا ألى

جنب في بطولة منقطعة النظير وانهما

. اعدائهم برويضي بر سمرة و السيسوا

النسل والعناية بهم في كافة مراحلهم

وقدراته وامكانياته .

التعليمية والتربوية

• اعداد وعرض صفية يعقوب خياط

● اسم الكتاب : النسل والعناية بهم ..

 اسم الناشر : مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع . ● يقع الكتاب في ٢٦٥ صفحة الامة والوطن .

> كل ام حامل .. وفي هذا الاستعراض نتكلم عن الطفل بعد ان وضعته الام بصحة جيدة والحمد لله وكيفية العناية به بعد الولادة وتربيته التربية الحسنة لينشأ نشأة محية وعقلية وجسمية وتربوية جيدة . فالكتاب تناول الموضوعات التالية :

 الطفل في حقل التربية والتعليم • التربية البدنية ● التربية المنزلية

بسيطة عن باب الطفل في حقني التربية € اولا: تنمية الروح الصحيحة فمن واجب كل مدرسة أن تستهدف العثاية السليمة لخلق الاخلاص الموحد نحو

الطفولة والبطولة كلمتان حلوتان

متشابهتان لهما رنين واحد يرتبطان

بيعضها ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم ،

رديد من طفل ۽ وطفل بطل قرامًا

عنهم منفحات رائعات .. وفي ظروفناً

الحاضرة نحتاج الى أن نقرأها من

ومن خلال كتاب ، اطفال ابطال ،

رافع وسمرة يتصارعان من

أجل الجهاد في سبيل الله .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم

فتار الجند لواحدة من غـزواتُ

المسلمين شد الكفار ، وسارع المؤمنون

الى المنفوف يقفون في عزم وثبَّات ، وكلَّ

منهم يأمل في أن يقع عليه اختيار

وكان بين الذين تقدموا لهذه الغزوة

رافع بن خدیج ، و ، سمرة بن

وقبل الرسول عملي الله عليه وسلم

رائع ، بين صفوف الجاهدين ..

ويذيع الخبر ويعلم به الصبيان

والاطفال ممن هم في عسر ، رافع ، قاذا

بکٹیر منهم بریدون ان یکون لهم نفس

الشرف غير انهم لم يكونوا قد تقدموا

ليحتلوا اماكنهم بين الواقفين في

الصفوف .. ويقررون بينهم وبين

قَمَةً وراقع وسعرة . ..

الرسول القائد .

الكاتب ، عبد التواب يرسف ،

ويسعدنا ان تكون ضيفتنا السيدة ام غالى الشريفة _ هيفاء العبدلى بكالوريوس علم اجتماع والتي سالناها عما تمثله

> انقى مراحل الحياة .. الطفولة هي اصفى وانقى مراحل حياة الانسان وهذه المرحلة اجمل مراحل الحياة وارى بان يستعتع كل انسان بهذه المرحلة وكذلك أرى أن على كل ابوين ان يعطيا اطفالهم حق طفراتهم والاستمتاع بهذه المرطة وعدم حرمانهم منها وان لا يكلفوهم بأمور ليست ف سنهم أن مرحلة الطفولة كالنبتة اذا روعيت واهتم بها ترعرعت واثمرت الثمار الجيدة . الطفولة بالنسبة لي هي الامل الذي تحقق بانجابي لولدى غالى والذي بدوره و غالى ، يمثل العمود الفقرى للمستقبل

 التكنولوجيا والطقل مالفرق بين طفل الامس وطفل

● هذاك فرق شاسع بين طفل الامس وطفل اليوم فالتكتولوجيا لعبت دورا كبيرا ف حياتنا طفل الامس كان يفرح ويسعد بلعبة من ورق او عروسة من

اما طفل البوم فأته تطور وأصبح

بطاقة اهداء الى مى الصغيرة

لا يقضله في شيء .. أنه من تفس سنه وجسمه وطوله بل ان د سمرة ، يرى نفسه اقوی من د رافع ، وانه یقیل ان حبا يفوق الخيال يتحداء في مصارعة أنّ فاز فيها سمرة وكان الموقف رائعا .. أن الاطفال تسابقون بل ويتصارعون في سبيل الشمع وبربق عينيك بشع ننشد نقني .. تـرقص في رجـوبك بين

الله خبر مثال لابناء الوطن .

اعداد : مرفت خليفة

عبداله مسعود ـ الطالب المثاهر بمحارس الثغر النموذيية

حصل الطالب عبدالله احمد مسعود

في الصفّ الثاني ثأنوي بمدرسة الثفر التمونجية على كأس الطالب الثاني للعام

ساهما يكل طاقتهما في النصر ألدي وعد الله به المؤمنين .

• اتمنى للطفل السعودي ان يجد الأيدي المفتوحة لتبنى وتنمى مواهبه وامكانياته..!

• يتعلم الكبار من الصغار الصدق والمب الحقيقي دون تزييف

 ■ الطفولة هي النبع الحقيقي للحياة ودليل تطورها واستمرارها وحميعنا تلجا اليها حيث تستمتع بابتسامة تشفى كل الجراح واليوم نطرق هذا الباب على عالم الكبار لنرى وجه طفولتهم فكانت محاولتنا هي الفوضي في الذاكرة لرؤية ما يرتسم فيها عن الطفولة والاطفال

الطفولة بالنسبة لها

يشاهد افلام الكرتون ويلعب بجهاز و الاتارى و ودخلت اساليب حديثة في التربية والتعليم ولهذا نلمس تغوق اطفال اليوم في أشياء جديدة وهم اكثر حمّا من اطفال الامس. ● موقف لا ينسى

 ماهي المواقف التي لا تنسي في طفه لنتك ؟

●● هو موقف لم وكن انساه ابدا فقد كان للوالد رحمه الله دور كبير في توجيهنا وغرس في نغوسنا مباديء وقيم نعتر بها ومنها احترام الكبير وان نطلق على كبيرنا لقب سيدى ففى احد الايام طلب منى والدي رحمه الله ان انادى اخي الكبير و شرف و له ليتحدث معه فذهبت وناديته باسمه دون لقب سيدى وكان ذلك على مسمع من الوالد فنظر الى نظرة لن انساها ولكنى تداركت الامر ريسرعة قلت له سيدى شرف ابي بريدك ومن لحظتها وحتى يومى هذا وتحن لازلنا متمسكين بهذا اللتب احتراما وتقديرا للكبير.

• بناء حياة الانسان كيف تعاملين طفل اليوم ؟

مي .. ياصفيرتي الجميلة .. يافرحة انطقت من بين الربيع

أنت القمر انت النجوم والكواكب وشمعتنا بنور وجهك قضاء . ذكرى ميلادك بهاء .. ما اجمل الذكري حين تكون د مي ۽ عروس الحياة ينطقيء

الذهاب الى ميدان القتال .. ان شجاعتهم قد فاقت كل حد .. انهم رجال منفار مؤمنون بالله وبالجهاد في مي .. تذكري دائما ان الايمان سر البناء روقف المسلمون يراتبون نتيجة المصارعة التي دارت بين و رافع ، و

والله معك في السراء والضراء فأطمة عقيل

الدراسي المالي ١٤٠٤ ـ ٥٠٤١ هـ . أجمل التهانى واطيب التمنيات للطالب عبدالله بألنجاح الدائم وجعله





اعامل طفل اليوم بما يسترجب ان

يعامل به اليوم وليس بالامس طفل اليوم

محتاج للتوجيه والارشاد تجاه مايواجهه

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرقة .. تجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا ".. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم واتعنى لكم دوام التوفيق والنجاح

مُرْحَياً بَالْإَصْدُقَاءُ ... الاخوات هنادي وفائن وسامر وحسن الملا بالصديق الجديد عبد الرحمن يوسف عيد المنان سعداء بمناسبة قدوم الممالح المقيطيب بمكة المكرمة .. وعبد اخيهم حسين .. ويهنئون والعتهم الرحمن هوايته لعب كرة القدم .. يقدوم مولودها الجديد .. اجمل التهاني ومشاهدة بسرامج الاطفسال أي والتمنيات بالسعادة للمولود الجديد .. مرحبا بالصديق نكي درويش

مساهمات الإصدقاء ..!

في حياته وإن الترك له حرية التعبير عما

ف داخله مع تنبيهه الى الصواب والخطأ

واغرس في نفسه مبادئنا وقيمنا التي

● الصديق محمد شفيق على بعث برسالة يقول فيها ماذا تعرف عن اول دراجة ؟ شوارع باريس هي التي شهيت الدراجة كوسيلة موامسلات سهلة رحديثة ..

كانُ ذلك في احد ايام عام ١٧٩٠ م .. عندما ظهر رجل غريب .. يجلس فوق تطعة طويلة من الخشب ولها عجلتان امامية وخلفية .. واحدة منهما كبيرة والاخرى صغيرة .. وكان اسم هذا الرجل و الكونت سيوراك و .. وكان هذا

هن بداية و الدراجة ، . ● الصديقة رائيا يوسف وهبه بعثت تقول هل تعرف شيئًا عن « بركان اتنا ء ؟ يوجد بركان اثنا في جزيرة صقلية .. ويبلغ ارتفاع البركان ٢٢٩٦ مترا .. وهو اعلى بركان أي أوروبا .. وأكثر البراكين تشاطأ في العالم .. ويهدد

باستنزار جزيرة منقلية . وسجل التاريخ ما يقرب من ١٥٠ انقجّاراً لَهذا البركّان . من بينها انقجار سنة ١٦٩٣ م الذي تسبب في هلاك ٦٠ الف نسمة .. ويصعد السائمون عند الفجر في مصاعد مطقة على اسلاك الى ارتفاع ثلاثة الاف متر .. لشاهدة فوهةً

احْتير دْكاعك ..! ● استضاف أحمد ثمانية ضيوف واراد

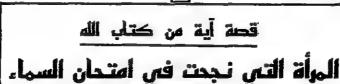
احمد أن يسلي ضبوفه ويكرمهم .. فقدم لهم فطيرة لَّذيدُة .. وطلب منهم أنْ يفكروا في طريقة القسمتها الى تمانية اقسام .. باستخدام السكين ثلاث حاول لن تفكر معيم في طريقة قسمة الفطيرة .. حتى يتمكن كل واحد ان يأخذ نصييه امامك خمس عبارات ۱۰۰ كل عبارة تدل على اسم او فعل بيدة بحرف

سْتُخْدَمُهَا في حياتنا اليومية .. وهي في نفس الوقت كلمات فصيحة .. هل تستطيع ذكرها ؟ ـ انتقال جسم من مكان الى الحر .. ـ من يأخذ خفية مال الاخرين . ـ عد المال واحصاه . ء ضد السيئة .. د من طيعه الحسد ..

الصاء .. وهذه الاسماء والافعال

الحل الصحيح

• تقطع القطيرة بالسكين الى نصفين .. ثم يرضع النصفان فرق بعضهما ويقطعان بالسكين .. فيصبح عيد القطع اربعا .. ثم توضع القطُّ الاربع فوق بعضها . وتقطع بالسكين فيصبح عدد القطع ثماني .. 🐞 حرکۃ ۔ حرامی ۔ حسب ۔ حسنۃ ۔



يقلم : محمد حمزة السعداوي

مرحبا بصديقة نادى الاطفال نسرين

مرحباً بالمديقة الجديدة رحاب عبد

الله الغامدي من الدمام في الروضة

من هذه المراة التي تهرول خلف ناقتين في طرقات مكة ، وظلام الليل يجتم على الصدور والدور ..؟ وما الذي خرج بها في هذا الوقت من الليل ...؟ وَالَىٰ ابنَّ

ومن هذا الرجل الواقف عند : التنديم ، يتلفت يمينا وشمالا ، ومفاصله ترتعد وقلبه يلهث ، ينتظر قدوم المرآة . وفجأة تتفرج اسارير الرجل ، حين يشاهد المراة قلدمة ومعها ناقتان ، وبلهفة تهمس الَّيه المراة .. هيا اسرع واركب الناقة ، وسأركب الثانية واسير

من هما ياتري ؟؟ اهما عاشقان تواعدا على اللقاء ليلا والناس نيام ؟ ام هما لمان يهربان بما سرقا ؟ لا .. لا .. انهما مؤمن ومؤمنة ، يغرّان بديتهما من ظلم كفار مكة ، انهما مهاجران الى المدينة المنورة ، حيث رصول الله صلى الله عليه وسلم والذين أمنوا معه . تلك هي ، ام كانتوم بنت عقبة ، وهو .. رجل من خزاعة ، لا تعرف اسمه ، راته ذات يوم والشركون يعلبونه ليرتد عن الاسلام ، واعجبت بصموده وتحمله وقوة ايمانه

وعندما راته يوما في السوق ، اقتربت منه ، وهمست اليه : لم لا تهاجر الى الدينة وتلحق بالسلمين هناك ؟ سألها الخزاعي بدهشة : النَّت مسلمة ؟!

وكان الموعد ليلا عند ، التتعيم ، حيث لنطلقا الى دار الهجرة الى المدينة المنورة .. وما ان حطا رحالهما في كنف المصطفى عليه الصلاة والسلام ، حتى كانْ ركب الحر قد وصل في الرهما إلى المدينة ، يضم عمارة والوليد ، أخوا الم وهناك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، طلباً منه أن يرد عليهما اختهما

ام كلثوم تتفيذا لمعاهدة صلح الحديبية ، التي تتص على أن يرد السلمون على

ودورى صوت مؤمن : أنا أمرأة يأرسول الله ، وحال النساء إلى الضعف ، واخشى ان ريدنتي عليهم ان يفتتوني في ديني ، ولا حسير لي . وسكن رسول الله ، هاذا يفعل ؟ وهو نبي الوفاء بالعهد ، لقد رد قبلها رجالا جاءوا مسلمين ، وطالب المشركون بعودتهم ، ولكن ام كلثوم بنت عقبة امرأة ، وَحَالُ النَّسِاءَ الى ضُعَف كما قائد تصف نفسها ، ويتأت جنسها .

ومنا نزل قول الله تعالى : با ايها الذين أمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بالمائهن ، فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن ألى الكفار الهن حل لهم والأ هم يحلون لهن ... الآية وعقد رسول الله صلى الله عليه وسلم امتحانا لام كلثوم كما امر الله

ما أخرجك الاحب الله ورسوله والاسلام . لاحب زوج ولا مال؟ قالت : ما الحرجني الاحب الله ورسوله والاسلام ، لا حب مأل ولا زوج عندئذ رفض رسول الله أن يردها بعد أن حكم الله ببقائها وامتحانها . وهاهي ذي أم كلثوم بنت عقبة قد نجمت في الامتحان ، وقتمت بذلك الطريق



لقاء/ سلوى طاهر

ان يعيشوا في سلام بعيدين عن العنف

والوحشية وعدم التعود على رؤية

وادعو الله العلى القدير أن يساعدنا

على تنشئة المغالثًا التنشئة السليمة

وتزودهم بزاد التقوي.







مدارس مدارالفمکر

اعلان عن بدء قبول طلبات التسجيل

سنبذة عن المدارس:

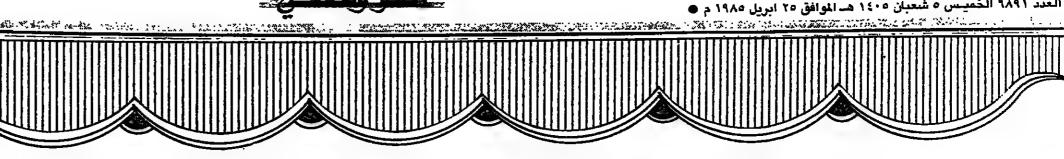
مدارس دارالفكريجدة هى مشروع تعليى خاص لايهدف للربيح، يشتمل على لمراجل التمهيدية والإبتدائية والمتوسطة والثانوية للينين والبنات ويلايقتصرهدنهاى التعليم فقط بل يتعداه إلى تونير فرصيب المعرفية وينمية المواهب العردية نى مختلَف مجالات الفنون والعلوم والآم اب والرداضة اليدنية والمكنشطة الثقافية المختلفة ويذلك بالاعتمادعكى إساليب مدرسية متطويق تتساعب الطالب والطالب بعدانتخدج على أن يكونوا مريئين لتدبيرا مورحياتهم مستندين على قىدلتى ومهارلتى المناتية ·

وإذ تتهيأ المدارس لفتح أبوابها لقبول وتسجيل التلاميذ للمراحل التمهيج المطينين والمتوسطة للبنين مع بدَّاية إلعام الدرِّسي القادم ١٤٠٥ /٦٠١١ ن شادانكه تعلن عن بدء قبول طلبات تسجيل لتلاميذبها إعتبارًا من تاريخ نشرا للعلاق

لمزيدمن المعلومات يميعى الإتصال على العنواصب المتالى:

مكتب إدارة مكدارس دار الف

صب: ٥٨٧٠ جدة ٢١٤٣٦ تليفون ٥٨٧٧ ١٤٤٢ من علي على المعادة على المعادة الم



الحفل السنوي الختامي لاطفال جمعية ام القرى بمكة المكرمة :

ينسى للحنة الخدعة الاجتماعية



و نماد وحمادة وغادة محمود محمد کسناوس

الابتدائي بالدرسة ٢٥ الابتدائية بمكة الكرمة تقول اذاكر دروسي جيدا واقوم بالراجعة بمساعدة بابا وماما. • احب كل المواد الدراسية وخاصة

• مرايتي مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون والرسم والتلوين. أقرأ مجلات الاطفال ماجد وافتح ياسمسم ويعجبني ما فيها من مسابقات ومعلومات ورسوم وتلوين والهوايات

• تميمن الأطفال .. اقرأ قصيمي افضل ۽ وغيرها. عندما اكبر اود أن أصبح طبيبة مثل

● ولكل الاطفال أقبل . يجب المذاكرة الجادة متى نحقق النجاح في المدرسة.

● غادة عمرها ؟ سنوات بالروضة السادسة في مكة المكرمة تقول احب مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون وخاصة افلام الكرتون ، باباي وميكي ماوس ونيك بانثر ، وافتح ياسمسم

● موار .. حال شوقی

وسبورت بيلي.. احب أن أرسم والون يقول احب مشاهدة برامج الاطفال شجرة وبنتا ووردة احب ان اصبح واللعب مع أخواتي خاصة بألكرة وانا مطيع ليابا وماما احب ان اصبح



أزياء لأطفالك لربيع وصيف ١٩٨٥ ● أخترت لاطفالك الاولاد والبنات هذه الموديلات من الاقمشة القطنية لربيع وصيف

طبيبة في الستقبل عندما اكبر.

١٩٨٥ والألوان اسود واصفر وابيض تصلح لسن ٢ الى ١٦ سنة وهذه أخر صبحة

غزال محب الأسئلة ..!

● كيف استطباعت النحلة حــل السؤال الذي حير الغزال والحمار

الموضة القادمة من فرنسا.

● كان الغزال الصغير الذي يحيا في الغابة محبا للاسطة .. وحين قابل الحمار قال له و لدي سؤال ولابد انك تعرف جوابه ، قال الحمار بوقار ه أسال أُساكُل .. انا اعرف جواب أي سؤال الا تيمر راسي الضخم؟! قال الغزال منذ أن ولدت وحتى اليوم رأيت الكثير من الحيوانات في الغابة فأي منها هو الاقضيل؟

قال الحمار ۽ جواب بسيط سهل ٠٠ انا وحدي افضل حيوان في الغابة ه ! قال الغزال متسائلا كيف؟ وما هو

برصد نهق الحمار ثم قال اسمعت ؟ هاهر ذا صوتي اجمل الاصوات لا احد يسمعه الا ويطرب وينتشي ! ومشي الحمار عدة خطوات مختالا ... وقال للَّغزال (الاحظت ايإنا جمال منظري * لذا فانا افضل حبوان دون جدال .. ومن ينكر هذه المقيقة فهو طائش بعيد عن التعقل..

قال الغزال محتجا : انا أُ ضا يقال

بِلْغ سمع الديك مادار من حوار بين الغزال والحمار .. فصاح قائلا : انتما الاثنان مخطئان ا انا الاقضل .. حين امسح تشرق الشمس ويتفشح الورد وترتجف الدجاجات خوفا..

قال الحمار للديك بنزق (انت مجرد ديك .. لن تحتمل رفسة وآحدة مني) ! قال الغزال للحمار « يحق للديكُ أنْ يقول مايشاء) قَالَ الحمارُ للغزالِ (وانت ايضا

اسكتُ والا انتزع بأسناني قطعة من في تلك اللحظة جاء رجل يحمل فأسا وقعد على الارض واستند الى جذع الشجرة .. وتنهد بإعياء .. وقال للديك والحمار والغزال لا اريد ضجيجا انا ثعب جدا وبحاجة الى النوم .. واذا لم

تدعوني انام ضربتكم بعصا فاسي وجعلتكم تبكون ! تبادل الغزال والديك والحمار نظرات الخوف والدمشة! واعتقبوا ان ذلك الحطاب هو المخلوق الاقضل في الفابة لات الاقوى .. ولكن اعتقادهم لم يستمر لان المطاب استيقظ بعد قليل من نومه! وقفز فجأة واقفا وهو يصبح متألما فقد لسعته نطة صغيرة ! اتفق الديك

والحمار والغزال على إن النحلة هي

النحلة .. ولكن الغزال الصغير ابتهج بماسمع واقتنع بأنه قد عثر على جواب سؤاله .. وصمم على اكتشاف منفاته السيئة .. ليحاول الخلاص منها كي يصبح المطوق الاقضل..

على مائحة الصغار مهلبیة بالحلیب : ● المقادير: عدد ١٢ ملعقة حليب بودرة عبد ٥ ملاعق طعام سكر عدد ۲ فصوص مستكة

عدد ٤ كؤوس ماء

الافضل .. فسمعت النحلة رأيهم ..

فقالت لهم بلهجة موبخة ، التكونوا حمقى ؛ لكل مخلوق صفات حسنة

وصفات سيئة ، والافضل من يحاول

باستمرار ان يزيد من صفاته

سخر الديك والحمار من قبول

عدد ٥ ملاعق نشا • الطريقة:

 ضمن النشاطات التي تقوم بها جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة اقامت حفلها السنوي الختامي لهذا العام يوم الأربعاء ٢٠/٧/ ١٤٠٥ وذلك بصالة عطوة للأفراح حيثُ كَانُ حفلُهَا الحُتامي حاص بأطفال روضة الجمعية وقد بدأ الحفل في تمام الساعة السابعة والنصف وانتهى في الساعة العاشرة و النصف وقد افتتح اطفال الروضة الحفل بالنشيد الوطني ثم تلا الطفل خالد جلال بعضاً من أيات الذكر الحكيم .

● عطية ..

مكة المكرمة

الذي تقام فيه الحفلات .

وحول مقر المطل تقول

ويعد ذلك القت الاستاذة احسان مكي مديرة الجمعية كلمتها حيث اوضَّحت فيها اهداف الجمعية من اقامة حُفلها هذا واهم الاعمال التي تقوم بها الجمعية والروضة بصفة خاصة . كما اشارت الى أن الرحلات التي تقوم بها الجمعية مع اطفال الروضة تتم لكي تعرف الاطفال بالمعالم الرئيسية

كعا اوضحت الدور الرئيسي الذي تقوم به الجمعية في تربية النشيء المنالح وبعد ذلك تواصلت فقرأت الحفل حيث ابدع الاطفال في نجاح الحقل واسعاد الجاشرات وفي منتصف فقرات ألحفل قدمت مفاجأة الحقلة . حيث قدم الاطفال نشيدا يحيون فيه

المنتخب السعودي وانتصاراته وكان الاطفال المشاركون في هذه الفقرة يرتدون الملابس الرياضية والفتيات يلبسن ملابس خضراء وبيضاء كما كان من ضمن تشكيلة منتخب الاطفال لجنة التحكيم وقد أبدع الاطفال وحارت الفقرة على اعجاب الماضرات .

مسابقة للاطفال:

• ويعد ذلك قدمت الاستاذة احسان مكى مسابقة للاطفال الحاضرين في الحقَّل رغبةً في تشيجعهم على مثل هذه المواقف كما قدمت جوائز للاطفال المشاركين في هذه المسابقة .. ثم توالت فقرات الحفل حيث انتهت

رجميع العاضرات مسرورات الما شامديَّه من فقرات رائعة .

اهم السلبيات التى تصلحب

 وانتقینا بالاستاذة بدریة بوالري رئيسة لجنة المفلات بالجمعية حيث مُمَنِّهُ مِن مِنْ الْمِعْلُ قِائِلَةً .. لَكُ ا استمر تدريب الأطفال المُشَارِكَيْن حوالي اريعة اشهر حيث اشرقت الاستأذة احسان مكي على تدريب الاطفال واختيار الملابس المناسبة لهم مع علمات المشرفات على الجفل التدريب كان يتم في الفترة الصباحية . وأضافت قائلة لقد ثم انشاء قسم الحفلات الخاص بالمحلة الثانوية منذ اربع سنوات حيث نقوم بارسال البطاقات الى الدارس لنوضح لهم اهداف الحفلة ومن ثم ترسل لنا مديرة الدرسة اما برغبتها الاشتراك بطالباتها في الحفل او باعتدار رفيق بعدم رغبتهم أن الاشتراك .

 وعن كيفية تنظيمها لفقرات الحفل وكتابة مقدمات كل فقرة تقول : قبل العقل بيوم او يومين تصلني الفقرات من جميع الدارس ومن ثم أبدأ عمل مقدمة كل برنامج الحقل وحول اهم السلبيات التي

تصادفها الحفلات وتتمنى أن تختفى تقول ان نفاذ التذاكر يشكل مشكلة بحد ذاتها حيث نواجه العديد من المشاكل عندما تتقد التداكر وعدم اقتناع الحاضرات بنفاذها ، كذلك عدم التزام الهدوء أثناء الحفل الى جانب بعض المُخالَفات التي تحدث في استعمال تذاكر غير مستحقة مثل ان تكون لطالبة من الطَّالِيات المُستركات فتأتي بها ام الطالبة او اختها لشخل الصفل بها ، كذلك عدم التزام الهدوء من الطالبات الشاركات في الحقل .

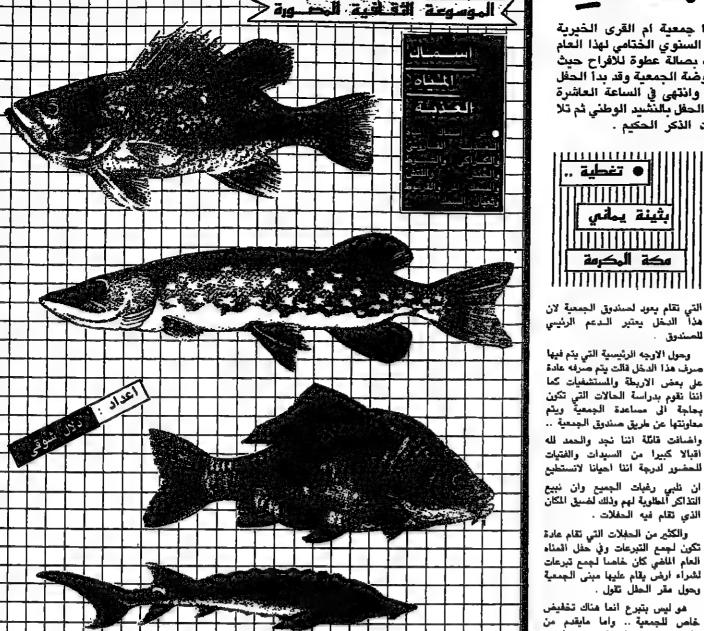
دخل الحقلات هو الدعم الرئيسي لصندوق الجمعية: وبعد ذلك التقينا بالاستادة نجلاء رضا امينة صندوق الجمعية ومديرة الثانوية الثامنة بمكة حيث حدثتنا عن الهدف من اقامة الحفلات قائلة :

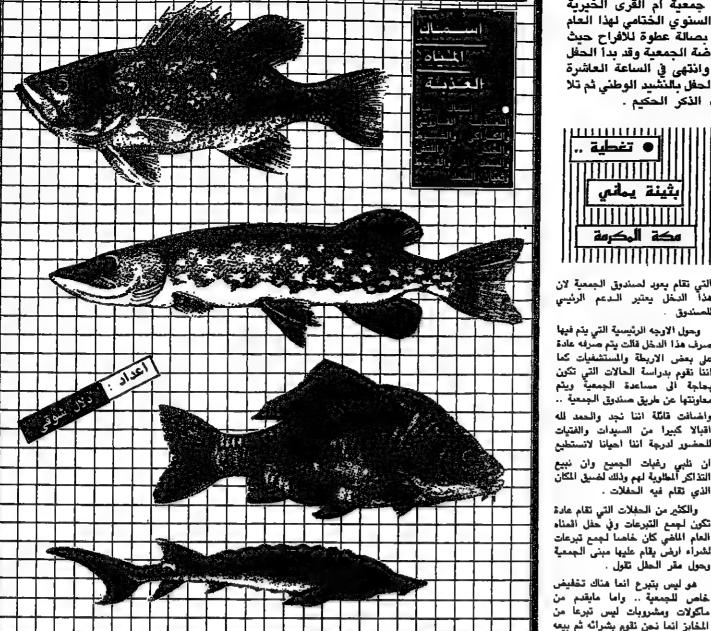
من اهم الاهداف التي استطاعت ان تحققها الجمعية من أقامة الحفلات عرض نشاطات طالبات المدارس وتتمية قدراتهن ومواهبهن .. كذلك تنمية قدرات ومواهب الاطفال وتعويدهم على الوقوف أمام الجمهور كما اننا نقيم هذه الحفلات للترفيه وللقضاء على أوقات الفراغ ، وكذلك تذكر الجمهور ببعض العادآت والتقاليد التي يجب ان نمافظ عليها حتى لاتندش. كما اشارت الى أن يخل الحفلات

يوضع الحليب على نار متوسطة

الحرارة حتى يغلى ثم تهدى النار ويحل النشا في كأس ماء .. يضاف خليط النشا الى الحليب تدريجيا مع مراعاة التحريك المستمر حتى يتماسك الخليط یصب فی اطباق عمیقة ویترك حتى

يبدد ويقدم بالهناء والعافية لاحبابنا الصغار لما يحمله هذا الطبق من فائدة





نسعى دائمًا إلى البطور لنخوط أفضل سكوف كنتقل فع السيدات

الى مقره الجديد بالحمراء جدة: شارع ابراهيم أدهم - المتفرع من شارع الحمراء - في الارفتم 10 صب: ١٣٩٢ جدة : ١٤١٤ تليفون: ١٣٧٦/٦٦٩٣٧٦ جدة رعتباً رامن ١٠ شعبان ١٤٠٥ هر لموانق ميم أبرييل ١٩٨٥

ينفرد بنك القاهرة السعودي بالآت

اصًداربطاقة فيزاً العالمية:

بجان بطاقة فيزالذهبية وبطاقة أمربكان اكتبريسٌ الذهبية لتسهيل أعانك وكعل حيانك أكثر زاحت.

نظامًا لصّراف المياسُر:

حَيْثَ يَمْ كَالْ الله المِنْ البنك الرئيسية صرف الشيك والإيداع ف خلال دقائق معدودة منخونغلم أن وقائ تمين لذا ختصريس إجراءات الصرف والإبداع إلى أفلمدة ممكنة دقيقة اؤدقيقان عُلَّى الأكثر للإسراع وتقديم الخدمة الافضل للعلى الدوام.

فطام الحساب الشخصى و الذعث يتيح لك الإيداع والسحب من أى في من فنروع البنك ف جميع أنحاء المملكة ..

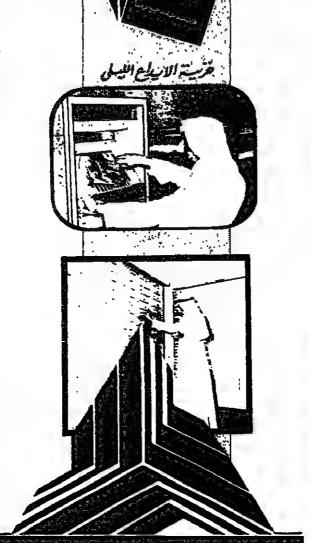
خرائى الاركاع الليلى: حَيث يمكنك إيداع أية مبالغ على مدار ٢٤ ساعة وفى غيال واعيد الرسمية

مَا حِيرالحرَائِن الحدَيدِيةِ:

يوفرالبنك مقاسات مختلفة من الخوان الحديدية مقابل ايعيار زهيد لعملان البنك لحفظ مستنداتهم ومتلكاتهم التمينة بالإضافة الى سلسلة متكاملة.

من افضل وارفت الحد مات المصرفية .. نوافرهذه المخدمات فجيع فنوع البنك المنتشرة بالمملكة .

25 فرعًا في خدمتكم دائما.



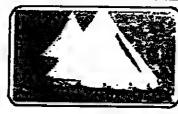
VISA



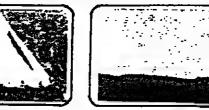




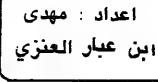












تحول دون نشر بعض مساهماتكم . • • ● الاخ غرين مطلق المطرق ... مكة المكرمة ● بأصديقي جزالة المعنى تأتى في المقدمة من حيث نجاح القصيدة من عدمه هذا اضافة الى الوزن والالتزام بالقافية . لقد قلت في البيت الاول:

● هذه الزاوية ابدها الكثير من القراء والشعراء والمهتمين بالادب الشعبى :

واصبح صداها يتردد في الأرساط الشعبية كفكرة وحيدة اختصت بها الاريج .

فمع الاحترام المتبادل البعيد عن التجريح اسمحو لي ان ابين لكم الاسباب التي

تتالت كما قيس بري حالبه الشطر الاول لابأس به من حيث المعنى والوزن ولكن العجز الاخير جاء مكسورا . رف البيت الثاني قلت:

قــال منه شبع ويسلي هذا البيت لامعنى له وليس له طعم او ذوق فدائما شعر الغزل العذري كما يعلم الجميع يخضع لموازين واعتبارات معينة منها التوجد العفيف وعدم الوصف المباشر .. وعدم التشبيه غير اللائق .. فالعذرية هي اهم شيء في الشعر

● الاخ غازى عبدالرحمن فايز اللهيبي - مكة المكرمة ●● حاولت باعزیزی نشر مساهمتك ولو على الاقل بیت واحد ولكن لم يحالفنم الحظ .. صدقتي بودي مساعدتك لو بالتعديل ولكن مساهمتك حالت دون هذه الرغبة قلت في البيت الاول:

وفي البيت الثاني قلت :

 ≤ 21.5

لاحظ القرق بين كلمة (هجرك) و (هواك) ولاحظ الفرق بين كلمة (طالت) و (جوابات) بالطبع القرق واضح لك وللقراء أنا أقول لو قلت : ليه الجفا ليــه طبولت هيبرك الجبوابيات ماشفت

من مدة هذا البيت اعتقد انه يرمز الى نفس المعنى الذي قصدته ولكن بالطبع اختلاف الوزن والقافية واضح ارجو لك التوفيق في مرات قادمة . • • •

 الاخ نيب جمود مبارك العتيبي _ المدينة المنورة
 ● صدقتي اننى عندما قرأت كامل القصيدة وجدت معانى لم يأت بها اكثر الشعراء في هذا العصر وهذا بليل على قوة شاعرية في اعماقك انها بحق بادرة طبية تستحق الاهتمام

قلت في البيت الاول: المتعاتبي سأنشر كامل قصيدتك ثم نقوم بالتحديل ولذلك فانتى احتذرها

المبولى

وزيسارة

بتقوى

واوصيك

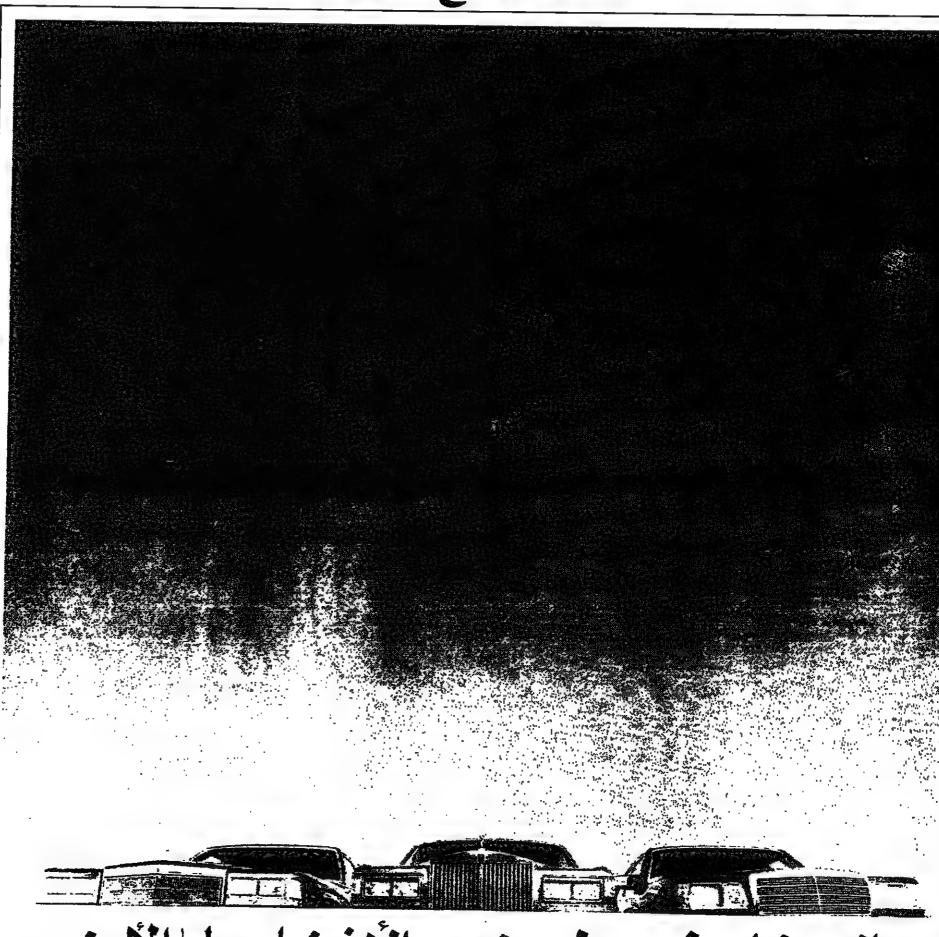
لإكسان الانسذال

للقلوب النميحة ولحث نفس المعانى ولكن هناك بعض الكلمات أدخلناها على قصيدتك كل ما اتمناه ان اوفق في ارضاء الجميع ..

والاريج تقول:

غريب

افروامعالرواد



هناك خلاف حول من هو الأفضل على الأرض ... ولكنالآراء نتوافق حول الأفضلية في الجو ...

لم تحصلاً يّة سيّارة معروف ةعلى إجماع مطلق حول أفضليتها من حيث الجودة والأداء فكل شخص له رأي مختلف حول هذا الموضوع -ولكن إذا سألت أي شخص من هو الأول في الأحبواء فستجده يذكر لك اسم بوينغ في المقدمة ... ومرّة بعد أخرى أدركت شركات الطيران في كافة أنصاء العالم هذه الحقيقة وكذلك أدركها أكثر من مسافر يطيرون كل عام على متنطائرات بوینغ ۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۲۲۷

BOEING

 الأخ مساعد ربيع الرشيدي: الرياض كلية الملك خالد املا بك ويرسانك ومساهمانك جيدة • الآخ مسفر حميد العصيمي : الطائف : الدفاع المدني • • نرحب بك صديقا جديدًا للأريج ● الأخ فهد عبدالكريم الأحمد : الجوف سكاكا ● ● أبشر يا لغالي وكل ما هو جيد ننشره

THE PART IN SECTION AND PARTY.

 الاخ عبدالله بن ثمر الودعائي : الخبر ● ● قصيدتك رأئعة ننشرها ف هذا العدد بحول الله . الأخ خالد ابراهيم النميري : سكاكا الجوف ● ● الجيد يا صديقي يفرض نفسه الأخ على عبدالله الفضيلي : الأحساء • • حتى هذه المرة الا الأخ هأشم بركي الجحدلي : ثول • • هذه المرة لا بأس

 الأخ أحمد هيازع الحربي : القنفذة أن حالة صلاحية المحاولة ننشرها • الأخ بندر الشدادي: القصيم ● ● المحاولة جيدة شكرا لك • الأخ شامان عويض البلادي : رابغ

● ♦ كما قلت لك ما ينفع الا ارسال أصل القصيدة الأخ علوان عامر علوان : جدة ● و تُنحن نرحب بكل الاصدقاء ولا تنسى ان الجيد مطلوب الأخ بشير سالم البلوي: تبوك ● ● مرحبا بك وبرسائلك • الأخ محمد عبدالله العقبي: ينبع

● • مرحبا بصداقتك للأريج ● الأخ حماد عبدالله أبو شامة البلوي : تبوك ● قرييا سنرد على مشاركتك ولكن ليس للنشر الاخ سعيد ذياب العمري: ابها آملا بك وبرسائلك وألساهمة جيدة ● الأخ محمد عبدالله العمري: الخرج ● • المحاولة الأخيرة اغلبها جيد ويستحق النشر الأخ خليف خليفة الرشيدي : تبوك

• • الأربع تقدر لك مشاعرك لك النحية الأخ معزى عقبل الشرعان : سكاكا الجوف آلشاركة رائعة شكرا لك . الأخت نادية عبدالعزيز : الدمام • • شكرا لك على ما جاء برسالتك والمساهمات بعضها

• الأخت الملتاعة : مكة المكرمة • القمسيدة الأخيرة جيدة وتستحق النشر الاخ زاید سبتی الرویلی : الریاض • • أعتقد أن مناسبة القصيدة فأتت نرحب بك ويزميك في مساهماتي اخري

● الاخ أحمد عبدالفتاح عبدالقوى : القمسيم ● أرحب بك صديقا دائماً وحول المساهمات فأنها جيدة ولكن تعلمك أننا ننشر قصمائد شعبية فقط. ● الأخ حسام سعد عبدالرحمن المالكي : جدة حياك الله والمساهمة جيدة .

عفوا لم نتمكن من الرد على كافة الرسائل لضيق المساحة رسائلكم تصل على العنوان التالي :

 عبدالعزيز محمد الصعب ، من أبها المنطقة الجنوبية من أصدقاء الاربج ألقدامي وقد سبق أن نشرت له مساهمات جيدة ومقيدة.. بعث لنا هذه ألرة بقصيدتين الأولى له وهي موجهة لوالده الشاعر و محمد على الصعب ، والرد من والده اليكم أولًا قصيدة الوك : • عبدالعزيز محمد

وهذا رد والده الشاعر «محمد

○ وأمن مشاركة ۞

● وبعد أن قرأت القصيدتين أقول

● عندما يأتى الحديث عن الشعر الشعبى فانه يتبادر الى الاذهان اسماء اناس قدموا لهذا

هذه الجهود ببذلونها للمحافظة على رقع

مستوى الشعر الشعبى ومن هذه الاسماء

الذى قدم ولايزال يقدم جهودا عرفها الجميع .

وهذه الجهود تتمثل بقيام الحميدى باعداد وتقديم برنامج البادية و التليفزيون . ذلك البرنامج الناجح الذي تدم الجميع وارضاهم .

حقا ان مقدمة وفي للزمالة اذ لم يترك أحدا من

زملائه الشعراء الا وقدمه شذا علاوة على

مايقوم به من اعداد صفحتين للشعر الشعبى .. قديمه وجديدة لذلك فأنه يستحق

۔ ام البطاف ۔

اللي قام يعشى بالنزول

وان قبلته فاز يالظبى الجفول

عن هوی غیرك من الناس معزول

من علاك ولاتحسب انى عجول

لك تحياتي عدد رمل السهول

مهدی بن عبار المعنی

ودادك وش تقول

يسهر

انقذيه

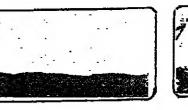
وبالذي يرغب

ارحم الملهوف حيث انك أصيل

أخر الكلمات ياضافي الجديل

الشكر والتقدير

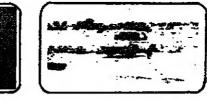




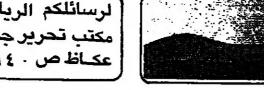














حاعباذليون خليفة خليفة الرشيدى تبوك

محمد عبدالله العمرى _ الخرج

۔ کم لیلة ۔

عالى جدى بالصبر بعد الأمل ضباع والياس في قلبسي وسبط القلب للناس ماشاع ماشاع لو کانت الليال تالى ليلة لجلك عيوني احمد هيازع احمد ـ القنقدة

۔ أو غبت عن عينى ۔

باكامل الأوصاف تتعب هــواك ودايــم اسسالك يسازيسن ولــو غبت عن عيني اكشف حنينك طوال الليل ساهر يناديك هاشم بركى الجحدى - ثول

۔ قلت انا ابیک ۔

فيك العوض فيك الحلا فيك الادراك فيك الاصائلة والصبا والوفا فيك النزين فيكم توجمه حسن الاسملاك والساي تبقسي تخليت عن ذاك انسى واشفيت قلبي يسوم لي قلت حماد ابو شامه البلوى ـ تبوك

♦ الشعر النسائي بدأ يشق طريقه الى الامام حيث تطالعنا صفحات الشعر بوجود اسماء جديدة لشاعرات جديدات وهذه الشاعرة ، ترانيم ، من الرياض نشارك لاول مرة بالقصيدة التالية

ئىك معدرى وش عسلي وحمة يافتى كان زليت فينسي وانا على عهدك ونظيرتك

● ومن الرياض / نايف عماش المطيرى ويقول ا

ومن الخبراء / حعد

ومن الرياض / زهرة الشميرى وقالت :

واضمة

يا

المدينة المنورة 🤬 ومن

ومتقلن

ومن مكة الكرمة /

وكسل

● زهيه الغايدي : املج

العدد

١ - الرحاء : وهي عبارة صخرتين متساويتين وبداخل السفلي عود من الخشب الجيد اما العليا فبداخلها فتحة بالنصف حتى يدخل هذا المسمار . وفي الجانب من العليا فتحة صغيرة يوضع بها عود لتدار بواسطته .. الحب في الفتحة الوسطى وتدار الصخرة العليا اما السفلي فتبق ثابتة .. وبذلك ينجرش الحب ويطحن وكان الناس من قبل يستعملونها بدلا من

الطواحين التي وجدت فيما بعد . ٢ ـ المهاش هناك المهاش وهو عبارة عن خشب قوى مجوف يستعمل للقهوة ويسمى ، نجر ، ايضا وهناك مهباش اكبر منه ويستعمل للقمح حيث يوضع التب بداخله وبواسطة عود كبير يقوم الهباش بضرب الحب الذي داخل المهباش بهذا العود وتستمر العملية حتى ينجرش الحب .. ٣ - الجود وهو عبارة عن اناء لحفظ الماء ويصنع من جلود الماعز وميزة الجود أنه اصغر من القربة وميزة اخرى له أنه في الصيف ومهما كانت الحرارة يظل

الماء بداخله باردا جدا . ألطبة وهي عبارة عن اناء لحفظ اللبن وهي تشبه القدر الموجود حاليا .. ولكنها مصنوعة من الخشب وتسمى الرطلية .. عندما يفور الحليب يوضع بداخلها ومن ثم يختر وتحافظ العلبة أو الرطلية على طعم الحليب المأخوذ من الغنم وبواسطتها يتم التغريغ من الصميل الى الاواني الاخرى ثم يوضع فيها الزبدة لتحافظ على برودتها حتى توضع في المكرش .. والمكرش هو الذي يحفظ الزبد . والى تعريفات اخرى ..

■ نشرنا في الاسبوع الماضي قصيدة وقد كتبت تحت اسم سعيد فليز البيشي بينما القصيدة للشاعر محمد عبدالعزيز بن سبيل وأن هذا عدث بطريقة الخطأ المطبعي وقد اتصل بنا الشَّاعر ابن سبيل وقال انها مسروقة ونحن نطمئنه ونقول ان البيشي لم يسرقها وهو بعيد كل البعد عن السرقات لذلك لرم التنويه والاعتذار من الشاعرين .

الشهر العظيم الذي انزل فيه القران : ان رمضان مناسبة اسلامية كبرى : ولهذا فان الاريج تدعوكم مخلصة للمساهمة بقصائد ومواضيع تتناسب مع هذا الشهر المطلوب.

ايها الاصدقاء قصائد دينية ونصائح وقصائد تتحدث عن رمضار ولذلك فنحن ننتظر مساهمتكم وفق الله الجميع ..

● التربية الحسنة للابن من الاشياء الضرورية في حياة المجتمع فالتربية

الصالحة بدون شك لها مردود طيب على الاسرة والمجتمع ولهذا فقد قال الشاعر « بركات الشريف »: ان کــان

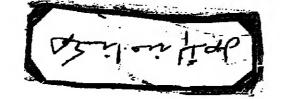
وأعتاظ من فعله صديقك ۔ الشرح ۔ يقول بركات : ادب ولدك اذا تريده ينفعك وينفع مجتمعه . ويحرض على ان يرشد الاب ولده بالراى قبل ان يتمرد على هذا الراى ويرفضه وفي البيت الثاني يقول بركات أن الابن الغير مربى يسمج بمعنى يصبح عالة على والده وعلى اسرته ومجتمعه ويقول ان عدوك يفرح بهذآ الابن الخائب اما صديقك

فتكون له موعظة حيث يعلم اولاده ويحتهم أن لايسلكوا طريق هذا الابن في حالة

المساهمة فانتا نرجب به ..

عدم صلاحيته وبالعكس. ـ شامش ـ ● هذه زاوية جديدة اختارتها لكم الاريج لتكون احد الابواب الثابئة فمن يرغب

JEW 17 999 فتطبع الغسي أريس واجنن 5K444 مرحان لمسادة ١٢ الته عتدالكه السكيد فتحكارة والسوكيلات المعالم المعام من ۱۸۷۰۰۲ من ب ۱۸۵



الستمتار بالامارات .. وعدم حساب قصدرات العبيف

لهالة العلامية التب اعطت

● ♦ كما سبق ان نشرنا بعكاظ اننا نفتح قلوبنا وعقولنا للقراء المشاركة بالرأى حول اسباب خروج منتخبنا الوطنى لكرة القدم من تصفيات كأس العالم مبكرا امام منتخب الامارات .. واستجاب لنا العديد من المواطنين من جميع انحاء المملكة يتسابقون بالرأى .. لعل ان يكون من بين هذه الاراء رأى سديد يأخذ بايدى ابطالنا ليعودوا المساحة الكروية من جديد .. والان تعالوا نتعرف على اراء القراء في سبب الخروج المبكر من التصفيات .

● فشيخ بن شيخ عبد الرحيم ـجدة - انت تريد وانا اريد .. والله يفعل ما يريد .. وعموما انا ارى ان لاعبينا لم يأخذوا الراحة الكافية بعد عودتهم بكأس أسيا واشتركوا في مباريات الدوري ولهذا اللاعب احيانا يصاب بعلل من كثرة اللعب .. كما أن غياب صالح خليفة ظهر أثره وأضحا على مستوى اداء المأعبين فهو الترمومتر الذي يضبط الاداء .. وكان من

€ € رمزي محمد الطبب ـ كان ماجد عبد الله متعبا ولياقته لم تسعفه ولذلك عجزنا عن التسجيل .. واين اسماعيل الحكمى لماذا يتجاهله

۞ ● سهل الحميدي ـ الطائف : _ الاستهتار في المباراة الاولى وعدم حسباب قوة الامارات تسبب في وضعنا في موقف صعب في اللقاء الثاني وتوترت

الاعصاب فخرجنا مبكرين . ● عبد الحميد الثقفي

والدفاع مهلهل .

محتاجين اراحة

للفروش ان يلعب سمير عبد الشكور بدلا من حسين البيشي .

الاستهتار .. السبب

_ الاداء الجماعي لدينا كان معدوما ولذلك لم يستطيع الافراد ان يفعلوا ما تحققه المجموعة فكان محيسن من ناحية



عدم الإنسجام ● احمد الحداد ـ الرياض:

_ عدم تعاون محيسن مع زملائه وتصميمه على الاختراق من الوسط وراء ما حدث بالإضافة الى غياب معالح خليفة ادى الى ظهورتا بهذا المظهر

_ الاسراف في الثقة بالنفس والشعور باننا لا نهزم وراء ما حدث فالكرة ليس لها كبير وكلنا راى البرازيل تهزم من ايطاليا عكس كل المتوقع ولابد من أعادة حساباتنا من جدید

الدفاع المسئول

● ● صالح ابو الخير - جيزان : _ الدفاع هو المسئول عن الهزيمة وخاصة من ناحية حسين وكان لابد من تغييره .. وكذلك عدم الاستعانة بالحكمي فجعل الهجوم ظاهره مقصوص الاجنحة .

🕥 🔵 احمد هادي ـ جدة : _ مطلوب الراحة للأعبينا لانهم احسيبوا النفس لاسترجاع مبية المنتخب .

السبب من السكران



حدث حيث لم يشرك احمد البيشي ولعب

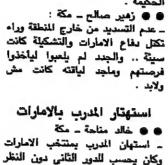
- محاولة الزياتي الاعتماد على الوجوه الجديدة .. وعدم انسجامهم مع اللاعبين القدامي .. سبب ظهور فريقناً بهذه الصورة .. كما انه اشرك لاعبين جدد في المباريات الودية كنوع من السرية على التشكيل .. رغم ان كل دول الخليج واسيا يحفظون لاعبينا عن ظهر



مزال وهو غير مؤهل للنجاح .. واللاعبون متاثرون بشيء ما في داخلهم .. فاين روح النسور الخضر

اين مكافآت بطولة أسيا 🍙 🥥 زيد الفهد ــ الرياض :

● ● محسن يوحشان ـ جدة ـ التشكيلة السيئة وراء ما حدث ابن الحكمى .. ولماذا لا يلعب احمد البيشي .. والتصميم على هذال .. والرشود .. والهريقي كان جاهزا للعب من يداية المياراة .



_ لاتنا استهترنا بالامارات ولهذا حدث

الهللة الإعلامية عليان الصالح ـ الطائف: _ الهزيمة متوقعة .. وهي أن لا يتير الدمشة هكذا .. والكرة تضم وتعطى من يعطيها .. وغياب صالح خليفة اعطى للاعبى الامارات الفرصة لكي

ـ الهالة الاعلامية التي احيطت باللاعبين ومدريهم اصابتهم بالغرور

ونسوا الروح العالية التي حققوا بها

كنس اسيا .. كما ان خبرة الزياني

محدودة .. ولابد من حضوره دورات

_ عدم استفادة الزياني من المباريات

التجريبية .. ولم يجد البديل لشايع

نفيسه وصالح خليفة .. كما أن

المنحافة شحثت اللاعبين فتوترت

اعصابهم .. بالاضافة الى خطة البرتو

الله الناشري ـ

احسن من الخطوط الاخرى وخاصة

• • غرم الله المالكي ـ الرياض :

_ ماحدث في المبارتين سببه الشحن من

الصحافة الرياضية .. كما ان الجمهور

غير الواعي وراء التفرقة في المعاملة

دائما تسبب هزة نفسية للبعض فلا

ـ غياب بعض اللاعبين امثال ممالح

خليفة .. وغياب العدالة من حكم اللقاء

الاول .. سبب فيما حدث لنا مع

ـ تمنيت ان اجد الزياني في المباراة

الثانية معدلا لفريقه والاخطاء التي رقع

غيها في المباراة الاولى .. ولكن الذي

حدث العكس تعاما تمسك برأيه ولم

يسمع بكلام احد ولهذا وقع في نفس

الاخطاء .. الدفاع مهلهل والوسط

محتاج لضابط ايقاع .. والهجوم محتاج

أفواز معتوق شاهين ـ جدة :

_ الهزيمة احيانا تكون بداية الطريق

للنصر المبين ولهذا علينا بمراجعة الامور

وعلاج نقاط الضعف .. واعتقد برجوع

صالح خليفة وتحقيق الانسجام بين

اللاعبين بالمباريات التجريبية الكثيرة

الجماهير غير الراعية التي صممت على

انستهجيد في نجمهنا احد الفيد مطبعاً حدث ما حدث بسبب العرور ولايد من

ـ المنحافة الرياضية والشمن العنوي

الزائد في رابي هو السبب وراء ما حدثُ

بالاضافة الى سوء التشكيل للفريق.

● خالد ناصر الفامدي ـ جدة :

_ بالنسبة للتشكيل هو وراء ما حدث كان

لابد من وجود الهريقي من اول المباراة

بالاضافة الى الحكمي كما أن الرشود

كان غير مؤمل للقاء .. وماجد وحده لا

ـ حقيقى الزياني مدرب قدير ولكن

خدعته الظروف وظن انه سيتغطى

الامارات بسهولة وكان عليه ان يتابع

مبارياتها التجريبية ليقف على نقاط

القوة والضعف فيها لبيني خطته على

يستطيع عمل شيء .

الكرمة :

صحوة ومناقشة الاسباب.

محسن الغانيمي - رابغ

يتحقق ما نصبو اليه

يؤدي جيدا

🐞 🙃 هدي .. الرياض :

يتفوقوا علينا . 🔹 🗣 حنان .. مکة :

ازيادة الخبرة .

ـ استهان الدرب بمنتخب الامارات وكان يحسب للدور الثاني دون النظر للإمارات ولهذا اخفق المدرب مع البرتو .. كما ان لاعبينا كانوا يلعبون بدون روح .. اين ملجد ولاذا لم يسقط للخلف للهروب من الرقابة .. وابن أحمد البيشي لماذا لم يلعب وغيره من التساؤلات كلها لا يعرف الاجابة عنها

الزيانى المسثول

الا الزياني

● عبد العزيز حمدان ـ جدة : _ الزياني يتحمل الهزيمة بنسبة ٧٠ ٪ والتشكيل الاساسي لم يلعب مع بعضه مباراة تجريبية وأحدة .. وأبن الحكمي واحمد البيشي .. وطالمًا مساعد لم يوفق د ایل ساراه ایه اشری تانی کلها تساؤلات عجبیة ولا ادری الذا وقع فیها

🔹 🗨 على جبران ـ جدة : _ الزياني يتحمل ما حدث بنسبة كبيرة جدا وخط الوسط لم يظهر بالصورة المطلوبة .. وعبد الله الرشود لم يكن في وخط الهجوم حالاته .. والبيثي والحكمى لم يلعبا . والزيائي في المعسكرات يضيف بـ ١٥ لاعبا جديدا مرة واحدة .. ولا يستقيد منهم بعد ثلك

الصحافة السيب

• • ع . ن ـ الطائف : _ المستأفة الرياضية هي السبب فيما حدث اعطيتم الزياني اكبر من حجمه وعطتم من عاجد ومحيسن نجوم العالم .. ونسيتم اننا لازلنا في بدايةً الطريق .. وفي رايي لاعبو الوسط



حوار من طرف واحد مع احمد الصغير

• قابلت ، عكاتل، اللاعب احمد صغير كابتن النادي الاهل قبل سفره للعلاج بالبرازيل وجرى معه هذا الموآر من طرف ولحد حيث قال : كما تعلمون لجريت عملية جراحية قبل فترة والحمد لله نجحت العملية وكل شيء على ما يرام ، لكن ساساقر للبرازيل في غضون الايام القادمة لعرض الأصابة على احد الاطباء في البرازيل للأطمئتان على صمتها وأمكانية عودتي للعلاعب وقد سَبِقٌ لَهِذَا الْتَحْصَصَ الَّذِي أسافر له أن اشرف على علاج اللاعب خُلد أبو راس وأن شاء الله تكون الاصابة قد شفيت واعود للعلاعب قرييا لانى مشتلق للعودة

المحرر : ونحن بدورنا نتمنى للكايتن أحد الصغير الشفاء العلجل

تتنطيف اطرق الأحوال لمدنية فاسكة الكرمة المواطن عبادل عباس جيادالله ۲۹۲۴۳ وتریخی، ۱۳۸۹ میتوسخیل کتافتره فند فسفند میشه ڔۣڿۜڝؙڡۯڛڗۼۑ؋ٲڹۑڸۿڰڎاڕة ٳڰڂڹؙ؞ۺؽڎؿؙؚ*ۯۺ*۫ڗ؈ٲڡڕٳٳٳؿ



في مبارياته التجريبية .. ولا أدري اصراره على الرشود ولماذا لم يشرك الحكمي وهو يعلم أنه من أفضلًا الاجتمة في الملكة . اين البديل الكفؤ

المكتب الخاص بجدة:

الوسيط وراء ما حدث .

_ الشمكيم في المباراة الاولى وراء ما

حدث .. وسوء الحظ والتخطيط كان له

دور كبير في المباراة الثانية واخفاق ماجد

في التسجيل وصعوبة الاختراق من

سوء التشكيل

سوء التشكيل وراء ماهدت .. ولا يعقل

ان يجرب الزياني لاعبين دون ان

يشركهم في المباريات الرسمية كما فعل

كان لابد من ايجاد بديل كڤؤ لصالح

● 🗨 عبد الوهاب آسماعيل ـ جدة :

خليفة .. وابن جناح الهجوم .

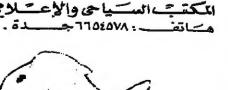
🔹 🗨 عصام محمد 🕳 جدة :

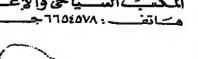
بملل وغرور .. ولابد من جلسة مع

- الجهاز الاداري والفني للفريق وراء ما محمد فيصل - الديوان الملكي وهذالوني واد والرسط يجرى دون نتيجة

ستركيا فنبردوست السكاحية وبلدائيكرح والسعكادة والمدودت والكياسة والعنكس والمسكاريين العسرييق، ستطلبها كل مسرة فهنالث الأطبكاق التقلب لية الشهية الستى تفسيح الشهدية ومسط المساظرا استاحرة الطبيعية أمسية السسائح ونسرهكة الوائسو ت ركبًا بهال فكركات الحكميَّ مة الذي تحسَّن

المكتب السياح والإعسلامي التركي







تكملة المشوار .

شايع قابل عارة المشربتلي -الدورالثالث -شقة ا٤/١٤ -س- ت ١٣٨ ٤ - ت ١١١ ١٤٢ م١١٧٤٢٢ تلكس ١١٦٢ ألفا إس جي - برقيا، أتناسا - ص.ب د-٢ - حدة - الملكة العربية الشعودية إعتسلان لاصحاب البعنبان

الوصول: ١٦٠٤/٥٨ المعتبادرة؛ ١٥/٤/٥٨ « هذه الباصرة تتفيل أيضا شحنات بالكوتيس إلى موافنية : عرن - لياسوك - بيرايوسن - سالونيكا ،

اترانس أميريكان ستيمشيبكوربيورييشن. التباخرة: رام في فوريوم بررجريس رقيم الرحلة: الموم ول: ٦/٥/٥٨ انتفادرة: ١٥/٥/٥٨

سنترال جملت لاينز. الباخرة: إم في بريفرك رقم الرحداة: ١

الوصول: ١٥/٥/٥٨ المفادرة: مر/٥/٥٨ الساخرة : إم في كاورماتيس بصمال حله ١ الوصول: ۱۰/۵/۱۰ المعتادية: ١٥/١٥٨٨ ٣ الباخرة تقبل أيضا شحنات إلى موافيه : اصعب - بربره - مقديش "

بتصل البواخرا لمذيكورة أعِمل إلي مينا وجرة لإنواع شِحنا تَعا. المسيومن أصمّاب البضائع الإصلابينا ويقديم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان النبكي لكوليسلموا والمرالسلم إذا صفيها . وظليه يضائعهم تونث مُاخِر قديثيج عنده دفع ربونم أرعنية ."

ويعان ويملاء الباخرة وأصحابها عن عرب مستوليتهم مبعده والإعلان الأينسير عما يترتب على علما وعصول بعملاء على آنون التسليم الخاصة باستلام بصنا تعهم فورّاً.





لقاء المنتخب مع الامارات _ اللقاء الاول

• عقد مساء امس الاول المجلس الاعلى لرعاية الشباب

اجتماعا له ويحضور جميع اعضائه ممثل الوزارات

والاجهزة الحكومية في الدولة .. وصرح مصدر مسثول

بالمجلس عقب الاجتماع لوكالة الانباء القطرية حيث

قال : أن المجلس ناقش مذكرة الامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربي والخاصة بالندوة التي عقدت مؤخرا بدولة البحرين حول مراكز الصغار

والاطلاع على تجارب بعض الدول الشقيقة في هذا المجال

وقال ان المجلس قور احالة هذا الموضوع الى اللجنة

الخاصة التي تهتم بمشاريع حدائق الاطفال والكونة من

ممثلين من وزارتي العمل والشئون الاجتماعية والشئون

البادية والمجلس الاعلى لرعاية الشباب وجامعة قطر

وذلك لدراسة هذا الموضوع ورفع تقرير بمنطلباته الى

المجلس واشار الى ان المجلس ناقش كذلك تقرير اللجنة

الرياضية بشأن اشهار نادي قطر الدولي للسيارات وفرر

الموافقة على تقرير اللجنة لتأجيل هذا الموضوع

لاستكمال رأيها لحين ورود مذكرات حول البيانات

المطلوبة .. وقال المصدر انه تم ايضا استعراض تقرير

اللجنة الرياضية بشأن انشاء اتحاد للشطرنج وتقرر

الموافقة عليه .. بحيث يتبع المجلس بعدة مؤقتة على أن

يلتزم باللائحة الموحدة للاتحادات الرياضية مشيرا الى

آن المجلس استعرض كذلك اوضاع نادي الدوحة

الاجتماعي وقرر استكمال المشروع عند ورود البيانات

المطلوبة من النادي .. وأشار الى أن المجلس ناقش

موضوع الساحات الشعبية وقرر احالته لوزارة الشئون

البلدية لتعميم الحدائق المصغرة وتزيينها بالملاعب

والاجهزة التي يحتاجها الشباب والصغار ووضع

شهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب

بلعيث الامر تلقات المسلحة مساو بي معهد وبالب الاحتفال الذي نظمته القيادة العامة للقوات المسلحة

بمناسبة اليوم الختامي لمسابقة الرماية بالاسلحة

برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الارلبية

يس اتحاد كرة القدم بغادر منتخب الكوبت اليوم

الخميس الكويت متوجها الى صنعاء وذلك لمقابلة منتخب

اليمن الشمالي يوم غدا . في المباراة الثانية في تصفيات

اقيمت في الساعة الرابعة من عصر يوم أحس الأول

النهائية لكرة اليد وذلك بين كاطمة والسالية وانتهت

بغوز كاظمة ٢٣ ـ ٢١ وبعد نهاية الماراة قام رئيس

الاتحاد بتسليم كأس البطولة والمداليات النفية

للاعبى كاظمة وتسلم لاعبو السالمية المبداليات الفضية

اقيمت مساء امس الاول المباراة الفهائية على بطولة

على مسالة عبد العزيز الخطيب بالغادي العربي

التكاليف التقديرية لها .

الإمارات:

الخفيفة لعام ١٩٨٥

• البحرين:



اسم اتحادي برز بشكل ملقت للنظر في صفوف سلطت الاضواء عليه في الموسم الماضي بعد المستويات المتصاعدة التي قدمها حتى انه اختير ضمن تشكيلة منتخب الشباب. وعندما اردنا أن نستضيف هذا اللاعب .. فقد وضعنا في اهتماماتنا أن يكون الموضوع مختصرا وشاملا .. بدلا من التطويل والاسئلة التقليدية التي (مل) القراء منها . وخلال حوارنا مع هذا اللاعب لاسترجاع شريط ذكريات العام الماضى والأعوام المأضية كانت لنا هذه الدردشة القصيرة .

.. يقول عبدالله قوال ؛ انني بدأت الكرة في الحارة كأى لاعب ثم في المدرسة ومنها اشتركت في النادي وعمري ١١ سنة مع البراعم .. ومثلت النادي في الاشبال والشباب والفريق الأولِّ .. وكان والدى وراء تسجيلي بنادى الاتحاد لحبه الشديد للنادي .. وحقيقي كان الشوار صعبا في الاشبال وكنت اساسياً وكذلك مع الشباب لم اجلس في الاحتياطي ولعبت للفريق الأول الى أن جاءتنى ظروف سيئة ابعدتنى عن

● هناك عدد من المدربين كان لهم الفضل على في مشوار حياتي منهم غنيعة وعبدالله صالح وطه بصّرى .. والذى اعطاني الفرصة هو شيرتهو



□ كفائا برازيليين !! اختتام رائع لدورس الهؤسسات والشركات

كتب صالح محفوظ: اختتم يوم امس الاول وعلى استاد رعاية التباب بجدة دوري المؤسسات والشركات والذي نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد بدأ هذا الدوري من 18.0/4/4 31 12.3/4/1. وكان ختاما ناجحا لدوري هذا العام .. وقد اقیمت مباراة في كُرة القدم بين بترومين والبنك الاهنى لتحديد بطل ألدورة وبعد مباراة جيدة وقوية استطاع البنك الاهل ان ينهى هذه المباراة لصالحه بهدف سجله ف الدقيقة التسعين من المباراة سجله اللاعب زكي عيد ليحتل صدارة هذه الدورة للمرة الرابعة على التوالى وقد ظهر بترومين بمستوى جيد وتألق احمد سالم في حراسة المرمى وصد كرات خطيرة وفي نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم الطعيمي بتسليم الجوائز والكثوس وشهادات التقدير على الفرق الفائزة ف هذه الدورة وكانت النتائج النمائية على

ـ كرة القدم : الاول البنك الاهلى ۔ الثانی بترومین _ الثالث دلة افك

• الكرة الطائرة . ـ الاول البنك الاهلى ۔ الثانی بترومین

ـ الثالث دلة ● اختراق الضاحية

۔ الاول الکھریاء ـ الثاني البنك الاملي

- الثالث دلة افكو ● كرة السلة :

- الاول دلة افكو - الثاني شركة الكهرباء ـ الثالث الكاملات السعودية تنس الطاولة :

من بين ثماني ألوان رائعة هناك مايناسبك منها

ادارى البنك يتسلم كاس التقوق العام

حكم مباراة البطولة ضيف الله الجهني يتسلم جائزته - الاول بترومين فريق مشارك في الدورة مقدمة من _ الثاني البتك الاهي الشيخ محمود سعيد وايضا تم توزيع الرطبات للجمهور من منتجات شركة _ الثالث امانة جدة

 الجوائز والهديا للقرق: محمود سعيد ١ عطورات وادوات تجميل فاخرة لكل ٢ ـ كئوس ودرع لمكتب رعاية الشباب قدمته الكابلات السعودية وقدمه عبيد عبدالله الجدعاني

تلفون: ۲٤٣٢٢١٩

تلفون: ١٩٩٤٥م

تلقون: ۸٦٤٧٢٧٢

تلفرن: ۲۲۲۲۲۲۸

تلفون: ۲٦٤٣٩٦٥

وقد كان الترتيب العام للفرق على النحو التالى: _ الاول البنك الانهلي وحصل على كأس الدورة والمقدمة من مصفاة جدة وحصل

_ الثاني : دلة افكو وحصل على ٣٠ _ الثالث : بترومين وحصل على ٢١

على ٢٨ نقطة

كما تم توزيع شهادات تقديرية لكل من مصفاة جدة وامانة جدة وايضا لجريدة عكاظ لتغطينها ومتابعتها للدورة كما تم تسليم شهادات تقديرية لادارى كل من مؤسسة شاركت في هذه الدورة وهم محمد عثمان حنش ، بترومین ، سالم باكلكا والبنك ، عبيد الله الجدعاني والكابلات السعودية و سالم حجازی و مشاریع للطارات و رياض عمر ، ابو الجدايل ، سليمان الجيلان ، كهرباء الغربية ، مشهور على أحمد و المصنع السعودي لعصير الفَّاكهة ، الشيخ يرسف صقدر ، دلَّة

افكو ه . وف نهاية الحفل قدم مندوب محمود سعيد هدية لاحسن حارس مرمى وكانت من نصيب اللاعب احمد سألم حارس بترومين كما تسلم حكام المباراة ضيف الله الجهنى ويوسف فروان ومحمد البلوى هدايا من محمود سعيد ... وكان تحكيم المباراة النهائبة اكثر من رائع.

حوار : جمال عارف

واستفدت من جوبير كمدرب رغم ما قبل عن سليباته .

● ♦ هل تعتقد ان جوبير كان سبيا في هازائم الاتحاد؟؟ ـ مثل ای مدرب جوبیر له ایجابیات

وسلبيات .. وعندما شعر بفقدانه الثقة قل عطاؤه .. وكنت اتمني بقاءه بالنادى ولكن بعد أن تأزمت الأسور وكان الحل هُو أَبِعَادِهِ عَنِ الْاتَحَادِ .. رَغُم أَنْهُ كَانَ يسعى لايجاد البديل من الشباب ولكن الصحافة والجمهور لم يتركوه يعمل بسلام .. فقى الدور الأول كنا ننافس على المراكز الإولى ويعد كثرة الكلام اضطر لابعاد الشياب وعاد الكيار من تاني فتدهورت نتأئج الفريق .. ولو استمر الشباب ما حدث هذا .. وعندما استلم غنيمة كانت الرحلة صعبة عليه .. ولكن حدثت الهزائم بداية من الرياض والجبلين والوعدة . 🔹 🍙 ما رأيك في تكرار الهزائم

من الإهلى ا مسراحة مباريات الاتحاد والاهلى يلعب فيها الحظ بنسبة ٧٠ ٪ والدليل أخر مباراة لعبتها كتا فاثرين وفجاة انقلب الحال وعموما هي عملية حظ وليست عقدة .. فلا الاملي عقدة الاتجاد ولا الاتحاد عقدة الوحدة .. انما الناس تحب تطلق مسميات ويس .. وليس صحيحا اتنا نؤدى المباراة مشدودين امام الاهلي وهي مباراة عادية .. ولولا الحظ ما تُحْسرَ ابدا .

● ● سمعنا ان مـدرب انجليزى قادم اليكم .. فما

فعلا نحن محتاجين لمدرب يعطينا اللياقة والسرعة ومهاراتنا عالية والحمد لله .. ولهذا نحن مع ادارة النادي في

• • ما مدى تاثر النادى بلاعب المنتخب الشبك ؟؟ تأثير كبير رغم وجود عدد كبير من اللاعبين الجيدين من الصاعدين ● • ما احسن القطوط التي ترتاح فيها ؟؟

، عندما كنتُ في الاشيالُ والشياب لعبت ق الرسط .. واديت فيه بمستوى جيد وق عهد كارأوس لعبنى في الهجوم وأديث فيه .. ويصراحة أنا استطيع أن أودي في الوسطي والمجيوم روان كان الوسط مركزي

● هل انت مع المعسكر الداخل ام الخارجي ؟؟

بالطيع الخارجي افضل والمران يكون اكثر والجو هذاك يساعد على اللعب ق أى وقت .. واشعر هناك بأننى ق معسكر دائم وأنا مع المعسكر الخارجي هذا العام لانني سمعت بأن الملعب سيكون به زراعة طبيعية ولابد من المران في الخارج والرأى طبعا للمدرب.

بمرعة : ● الهلال اقضل فريق في الموسم

● عيد الحليم عمر أفضل لاعب وسط. المحافة الرياضية على السنوى العلم جيد ولكن هناك بعض الباملات .

 سمو الامير طلال بن منصور .. غني عن التعريف والاتحاد لن يعوضً غيابه .. فهو قدم الكثير للاتحاد ماديا ومعنويا .

ا و ليس الاملى بعقدتنا ..

إنها هو محظوظ علينا

مرحبا بالمدرب الانجليزس..

🛘 النجم عبدالله فوال خلال حديثه للزميل جمال عارف

أقرأ غدا في الملدق الرياضي

- پ حامد عباس بکنب : هل يشارك منتخبنا في الدوري والكاس
- * وثيقة موسم السلة ألماضي تطرحها و عكاظ ، * رياضة عربية وعالية بثوب جديد
- * بالإضافة الى الإيواب والزوايا الثابتة والإجبار الحلية

سموه حفظه الله باقامة منشأت لنادى الوديعة بأبها حيث أن بلدية مدينة أبها سلمت النادي مساحة تقدر بأربعين الف متر مربع شمال مدينة أبها كما ذكر السليم لها مع وضع القاعدة الاساسية 🧲 المهندس هاني أبو غزالة بأنه سوف يتم 🛮 لهذه الفرق = ********************************

تقيمها الرئاسة للأندية .

الجدير بالذكر أن المهندس هاني

أبو غزالة والأستاذ صالح العواد عضو

مجلس الادارة قد التقيا بسموه الكريم

ووكيل الرئيس العام الساعد ووعد

ايها ـ مرعى تامر عسيري:

الامير فيصل بن فهد

بشرس لمنطقة عسير بأبها :

● زيارة قريبة لسم الأمير فيصل بن فهد

يتلوما منشات رياضية جديدة بالمنطقة

جاء في حديث المهندس هاني فؤاد ابو غزالة رئيس مجلس

إدارة نادى الوديعة بابها اثناء إجاباته على أسئلة الجمهور على

الخط الساخن بمكتب الجريدة بأبها حيث زف خبر جند مؤكداً

اولا زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشياب بالملكة لمنطقة عسير يلتقي خلالها بشياب

المنطقة قريبا ويطلع سموه على المنشأت الرياضية في المنطقة

واحتياجات الاندية في منطقة عسير من المنشات الرياضية التي

استقدام مدرب من أحدى الدول العربية

وسوف يتعاقد بنفسه مع مدرب بعد

التأكد من كفامته تلافياً لما حصل في

الأعوام الماضية من الثعاقد العشوائي

مع بعض المدربين كما أكد المهندس

أبو غزالة أنه سوف يكين هناك تخطيط

سليم لجميع الفرق وتسج بالمسار

نشأط مكثف بنادس العرين :

يتواجد في البرازيل خلال الايام القليلة القادمة مندوبا نادى الطائي ونادي الجبلين وذلك من أجل التماك مع مدريين للإشراف من تدريب فرق كرة القدم

هذا الموقف يذكرنا بما حدث قبل عدة أعوام عندما تواجد في فترة واحدة في القاهرة مندوب لنادى الطائي ومندوب لنادي الجبلين .. وكلاهما جاءا لهدف واحد وهو التعاقد مع مدربين وبدلا من أن يتعاون هذان المندوبان وينسقا فيما بينهما من أجل خدمة أنديتهما حصل مالم يتوقعه أحد .. حينما أخذ هذان المندوبان يتنافسان على الفوز بعقد أحد المدربين .. الذي استغل هذا التنافس استغلالاً ليس كمناه استغلال .. حدث فيها قصة يعرفها الرياضيون بحائل .. اسوق هذه الحادثة من أجل أن البحدث في البرازيل ماحدث في القاهرة ! إننا نخاف أن يحدث التوافق ، المصطنع ، في الاختيار فنتم المزايدات بينهما

كى على مدرب معين حتى يصبح الكاسب منهما خسران .. يجب على هذين المندوبين التعاون فيما بينهما وعمل تنسيق مشترك لمصلحة " انديتهما اولا وأخيرا .. ولكي لايصبحا أضحوكة أمام الدربي .. يجب عليهما أن لايتنافسا على التعاقد مع مدرب معين والذي سيستغل هذا التنافس برفع قيمة عقده والاكتار من شروطه ..

اخيرا أقول لهذين المندوبين : أختيار الدرب يحتاج لدراسة وافية عن هذا الدرب ومعرفة الصغيرة والكبيرة

ولكي لاتتكرر المقالب التي اكلتموها مع مدربين سابقين أعرفوا كل شيء عن الدرب قبل توقيع العقد معه . أقول هذا للاحاطة فقط.

صالح الفهيد .. حائل

Mrs

، ظهران الجنوب ۽ : نظم نادى العربن

بظهران الجنوب دورة-السنة الدولية للشباب شعلت كسرة السلة والطائرة والعاب القوى والدراجات شاركت فيها الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الضامسة بظهران الجنوب وقد نظمت هذه الدورة على ملاعب نادي العرين ومن خلال مذه الدورة تم تسجيل اكبر

مجموعة من اللاعبين المشاركين في هذه الدورة ف العاب النادي الرسمية وقند جاعت النتائج النهائية كالتالي : تنس الطاولة / بلدية

العاب القوة رفع اثقال/سلاح الحدود . السعساب القسوى واختراق الضاحية / الثانوية ومعهد اعداد المعلمين . الدراجات/ فريق

شرطة ظهران الجنوب

كهرباء ظهران الجنوب . وقد بلغ عدد الفرق المشاركة ١٢ فريقا هذا وقد تحدث للصفعة الاستاذ/ عوض على ظهران الجنوب

هجراف عضو مجلس الاد أرة وقال بأنه يجرى حاليا زراعة ملعب النادى الترابى بالنجيلة الطبيعية وبلغت التكاليف ١٨٠ الف ريال بالاضافة إلى تسريره وإنارته وذلك

العام القادم . ومن جهة أخرى وصبل إلى النادي مدرب لالعاب القوي وكبرة السلة والقدم وذلك في اطار تطویر التدریب الریاضی بالنادی کما على حساب النادى وقام بتنفيذ الشروع عدد من يجرى الأن التعاقد مع مدرب لكرة الطائرة المؤسسات الوطنية

جاهزا لممارسة النشاط

الرياضي العام القادم كما ذكر ايضا بأنه

يجرى العمل حاليا في

والطائرة والبد والتنبس

وسوف تكون الارض

جاهزة بمشيئة الله

انشاء ملاعب

القادم

للسلة

١٦ دولــة افريقيــة في تصفيـات كأس العالـم لتنـس الطاولـة ثقام التصفيات الافريقية لبطولة

كأس العالم لتنس الطاولة ف مدينة كوبتوبو في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ ابريل الحالى ف قاعة الفنون والثقافة حيث تشترك ١٦ دولة اقريقية .

وهذه الدول هي بنين وبوركينا فاسو وساحل العاج والكاميرون والكونفو ومصر والجابون وغاتا ونيجيريا والنيجر

وستقام مسابقة واحدة .. هي تصفيات فردي الرجال . وسيشترك الفائز في المرحلة النهائية العالمية التي ستقام هذا العام في بكين .

للبحث عن مدربين:

يسافر الى البرازيل خلال الايام القليلة القادمة .. الاستاذ/ خالد

مع الجهاز التدريبي الذي سيشرف على تدريب الفريق الأول لكـرة القدم

وقد صرح أساه عكاظاء مصدر مسئول بأن اسم المدرب الذي سيتعاقد

وقال : أنَّ أَدَّارَةَ النَّادِي قَدَّ وَضَعَت عينها على عدة اسماء رشحت للاشراف على تدريب الفريق الأول بالنادي . وسنختار منها الأفضل والأحسن ومن جهة ثائية يفادر خلال اليومين القادمين الى البرازيل احد اعضاء مجلس ادارة نادي الجيلين من اجل التعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم الأول بالنادي .

وسيمثل كل دولة لاعب واحد باستثناء نيجيريا التي سيمثلها أربعة لاعبين . أما غانا ومصر فسوف يشترك من كل منهما لاعبان بالنظر الى نتائج بطولة افريقيا الاخيرة لتنس الطاولة والتي اقيمت في الاسكندرية في شهر فبراير الماضي .

ومالاوى وكيئيا وسبراليون وتـوجو وتونس وزيمبابوي ،

لعجلان نائب رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل .. وذلك من اجل التعاقد

ويتكون الجهاز التدرييي المزمع التعاقد معه على و مدرب .. ومساعد مدرب .، ومدرب حراس .، واخصائي علاج طبيعي ۽ .

معه النادي لم يتحدد حتى الآن

الطائي والجبلين في البرازيل

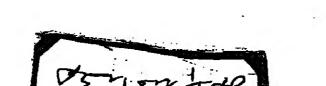
• رغم ادراكي أن استقالة الدكتور عبدالرزاق أبو داود ويقية اعضاء مجلس

الادارة يمثل خسارة كبيرة للأهلى الاالنفي متلك أن عبدالرزاق ابيرياور قدم استقالته يجد إن وجد نفسه غير قادر على الاستعرار أ السير والنادي الى مقصة المطولات بشرط أن يجد التعاون من جميع اعضاء مجلس الادارة الجديد ومن اعتباء الشرف وهذا هو اللهم. ولا تقولوا أن أدارة الإمار السنقيلة القداد في تحقيق انجازات كبيرة للاهل الكيان لان ماجقة الاهلى أن الوسم اللهم كاف لتاكيد نجاح الاهلى وادارت

كل ما نشتاه ان يوفق العقد في مهمته إلتي تمثل صعوبة كبيرة.. وأعبد الزراق ابر داود التوفيق ف حيلته العملية التي كانت سبيا لتقديمه الاستقالة على حد

جيال سارف







ثم . هناك واقع ، لا أشك في الإس

الاصلاح والتصحيح في المجتمع . لا اشا

ل ان مدرك اعمق الأدراك لتقاعلات

اللائى يحملن مؤهلات كلية الترسة

شفرّجن حتى اليوم . ولكثى أسمم

اعدادهن تجاورت الألوف .. وإن الشواغ ل وظائف التدريس ، اذا كانت متاحة فف

القرى او المناطق النائية . ومثلها الشواغ

ن الوظائف الأدارية ، اذ تكاد تصل الى

حد الاكتفاء والسؤال الذي لابد ان يُسمع

الفتيات ، في اعمال ووظائف كالتي اشرن

المتعاقدين لأعطل ووظائف الآلة الكاتبة ، والقيد والأرشيف والمحاس وكلها اعمال تستطيع الغتاة أن تقوم به خير قيام ، وكما قلنا ليست مشكلة حـ

اليها ، وعلى الأخص حين تعلم أو لسـ

عن الاتصال بالرجال من الشاكل النَّا يتعذّر حلهًا اذا توفّرت الرغبة .

ألوظائف التي تستقبل وتتابع وتنجز

معاملات التسبآء اللاثى تضطرمن ظروفه الى مراجعة الدوائر الرسمية ومنها الدوائر

ذات العلاقة المباشرة بالجمهور ، وبواة

القضاء ، وكتابة العدل ودوائر او اتسا

الرياسة العلمة لتعليم البنات ، التي بد

اقسامها ومكاتبها الرجال ، مع ان طب

ويعد .. فأن موقف الأستاذ م

من عمل المراة لايستغنى عن حوار

اعمال المنزل مَنْ طَيخ وَكَتَس وَعُسيلَ. ملابس ، وتربية الأطفال ـ عندما يمن الله

بهم بعد الزواج الذي مايزال في علم

لنا علومٌ ولها غَيزُها فعلموها كيف نَشْرُ العسيل

اتمرج ان اقول أن موقف الاستأذ

معالج محمد جمال، لايفتلف كثيرا عن

موقف الرافعي رحمه الله ، وأذَّ لا أشك في

أن الرافعي قد غير رايه ، او يمكن ان

يفيّره لو عاش حتى اليوم وقد تفيّر الكثير

من المقاهيم ومن منطق الاشبياء ومن بنية المجتمع ، فأنى أطمع في أن يكون الأستاذ

حالم موقف يتوامم مع هذه المتغيرات .

ويواجه مشكلة ألوف ألفتيات الماسميات

البيرم، والالوف المقبلة ، كل عام ،

مادامت ابواب مراحل التعليم معتومة ،

واصبح من المستحيل اغلاقها . تعت اي

ملجستير فس تنسيق المهاقع ر

اعتماما من جامعة الملك فيعمل

بتطوير برامج الدراسات العليا بكلياتها

المختلفة تم مؤخرا الانتهاء من اعداد

وتجهيز برنامج الماجستير في تنسيق

المواقع بكلية العمارة والتحطيط وسيفتح

باب القبول بهذا البرنامج مع بداية

وكانت الكلية شد بدات في العام

الدراس الحالي بتقديم برنامج للدراسات

العليا أن تخصص التخطيط المضري

والاقليمي ويدرس به حاليا عدد س

العام الجامعي القادم

هزاع الهزاع / الدملم

خارف . والله من وراه القصد .

للدرس والطرس وقال وقيل

برہ ان حصیا طریق علیہ کل حط جمیل

الرافعي الله قال

ماقوم لم تخلق بنات الورى

والثوب والأبرة فركسها

مفتوح ، ونقاش متعمّق ، ربعید

جمال ، وانصار فكرته الكثيرية

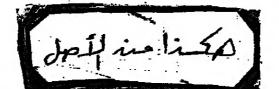
العمل تستلزم ان يكين الكثير

الأعمال في أيدى النساء

تحول دون استيعاب هذه الألوف

الشنون العامة ، ومحاول

حمالح محمد جمال وهو من





كل الناس في انتظار صدور دليل الهاتف لكل مدينة لايغني ولآ يقيد .. وفي تصوري أن بامكان الوزارة ان

بامتياز نشر اعلانات المؤسسات فيه

بشروط ومواصفات تضعها الوزارة وتكون بذلك قد حققت الهدف ودون أن تتكلف _ واعني الوزارة . يشد بالتالي لطالبة الوزارة بامدار دليل للرمور البريدية للرجوع اليه الحاجة .. بدلا من هذه النشرات التي تصدر في الجريدة .. ولايطلع عليها وماقيل عن دليل الهائف وأصداره عن طريق احدى المؤسات الاعلانية يمنع

المزروعة في الشوارع والميادين .. ولكن الملاحظ ان الكثير منها يصبيه العطل دون ان يتم اصلاحه ولفترة طويلة فحبذا لو جندت الوزارة فرقة أي كل مدينة لراقبة هذه الهواتف وعمل الصيانة اللازمة لها واصلاحها

الايجار ـ وهذا لابأس فيه ولا آختلاف يكون السند صادرا من مكتب عقاري ثم تصديقه من الغرفة التجارية

للمواطنين وان كان بيدو بسيطا لسببين: الاول ان اكثرية عقاري .. وهو مايضطر لابد ان يحصل عليها المكتب ثم كيف للمستأجر ان يأخذ . العقاري كي يوقع على السند اكتفت بالتأجي مباشرة حتى الغرفة التجارية لاتها مكاتب وإن تصدق الغرفة التجارية على أي ترتيع ما لم يكن مسجلاً لديها ترى ماهي الحكمة من ذلك .. وهل لتستفيد مكاتب العقار .. وهي التي احبابتها التخمة _ ماشاء الله _ من مكاسب بيع الاراضي .. ام لتستقيد

هذم القثات . انها ملاحظات .. او مطالب ارفعها لمعالي الدكتور علوي كيال .. والامل كبير أي تجاوبه بما يحل للشاكل ويحقق النفع والله المستعان .

اموال رجال الآل والاعمال مايكفيها عن

د . ابراهيم العواجي وكيل وزارة الدلخلية

ان تتظیم للعاملات وسرعة البت في القضايا وتخفيف عند أوداق

١٥ شعبان :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأحد ١٥ شعبان الحالي مستشفى جدة للقلب التابع لمستشفى الدكتور محمد عرفان

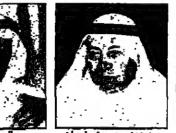
الدكتور محمد عرفان قال أن المستشفى يعتبر الأول من نوعه بالملكة على مستوى مستشفيات القطاع الخاص ، وأشار الى أن الستشفى يأتي ايمانا بضرورة التكامل بين الخدمات الطبية بين القطاعين العام والخاص ولتقديم الرعاية الطبية للمواطن بأقل

وقال أن المستشفى يضم أحدث الأجهزة حيث يوجد جهاز تشخيص يعتبر الأول من نوعه في أسيا وافريقيا ويعتمد على الطاقة المغناطيسية بدلا من الاشعة .. ويتمكن الجهاز من اكتشاف أمراض القلب في مراحلها المبكرة.

٨٪ من السكان في الدول النامية

ذكرت دراسة جديدة للامم المتحدة بأن عدد سكان العالم سيرتقع إلى حوالي سنة وتقول الدراسة أن معدل نمو سكان العالم في تتاقص الا أن نسبة التتاقص ستستقر في السنوات القادمة مالم تغير الحكومات من سياساتها . وتشير الدراسة الى ان نحو ٨٠ بالمائة من سكان العالم سيعيشون في الدول









الاستاذ فيصل الحجيلان (وزارة الصحة)

تشجيع الدولة للقطاع الخاص لاقامة المستشفيات لا حد له تتساطواً معنا .. لماذا ندرة الستشفيات الخاصة في غير المن الكبرى؟! ● الاستلا محمد حسين زيدان : الذين قراوا تمرك وجمرك في عدد أمس أعجبوا بصدقك وتأثروا من قولك م فالأيام الياقيات قليلات .. وليكن عمار الجيب ليس فيه خراب القلم ولكن كم سيتعظ ممن ينطبق عليهم مقالك ١١٩ ● الدكتور صالح بن ناصر (رعاية الشباب):

ألى جانب برامج تبادل الزيارات الشبابية مع الدول الشقيقة والصديقة .. الا مكن التوسع في تبادل هذه الزيارات على مستوى مناطق الملكة وخارج نطاق

علم رسميا أن مقبرة برجع تأريفها ألى حرب الجزائر وتحتوى على بقايا ١٦ جنةً على الأقل اكتشفت في مطلم أيريل الحالي في الماشيرا بلدة صغيرة شرقي الجزائر على وقد حدث هذا الاكتشاف بالصدفة عندما عثر رجل على جمجمة وهياكل عظمية

فوق سطح الارض ، وقد أتاحت عمليات التتقيب التي لجريت على الغور العثور على مقبرة عامة تحتوى بصفة خاصة على بقايا امرأة ورضيعها . وتقبل الايضاحات الرسمية / ان اعمال البحث مستمرة لتحديد أبعاد هذه المقبرة الوقد حدد تقرير لخبراء الطب الشرعي تأريخ وفاة الضحابا خلال الفترة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٠ . وتقيد الملاحظات الاولى / بان وجود جمجمة محطمة واياد مقطعة الاوصال يدعو ألى الاعتقاد بوجود عند كبير من الاطفال والنساء والعجائز في

وقد اشتهرت منطقة الماشيرا لاتها كانت خلال حرب الجزائر منطقة عسكرية يتم فيها تجمع السكان القادمين من شرقى الجزائر ومنذ استقلال الجزائر في يوليه ١٩٦٢ عثر على العديد من المقابر تحتوى بعضها على مئات الجثث وخاصة بمناسبة اعمال الحقر ، وقد اكتشفت اكبرها في يونيه

بقايا الف و ٢٠٠ جنة في نفس مكان معسكر للتجميع اقامه الجيش الغرنسي ..

الغرفة التجارية .. وهي التي قامت لخدمة المواطن وليس لأرهاقه ولها أي

١٩٨٢ في بلدة خنشلة الواقعة في سلسلة جبال اوراس شرقى الجزائر وكانت تضم

هذه المقيرة وأنهم تعرضوا للتعنيب ! .

الأمطار تقطع الطربق على رجال الهع



● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى أيأت قرأنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نأمل الآتلقى بهاتحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها ، سفرة ، للطعام في بيتك لتلقى في الزيالة .. تجنبا للاثم

واحتراما لمحتوياتها

التى يوجب ديننا

على الألمعي (أبها) : الأمطار التي قَطلتُ على مدى ثلاثة الأيام الأخيرة في منطقة عسم خصوصا على المرتفعات ومنطقة رجال للع ، تسبيت في تعرض طرق المنطقة الترابية لاتهيارات وتوقف المرور بين رجال ألم ومنطقة عسير وإقفال عقبة الصماء التي تربط رجال ألم بأبها .

عقبة الصماء ستظل مغلقة ريثما يتم وقد هرعت فرقة من المواصلات اصلاح الطريق تماما ويكون السيرفية للعمل بهذه العقبة ، وأضطر المواطنون الاتجاه نحو عقبتي شعار وضلع في جدير بالذكر أن الامطار تسببت في شمال المنطقة وجنوبها.. وقد ساعد

انزلاق بعض السيارات ، كما أثرت على مشروع طريق محائل الدرب عبر رجال المزارع الواقعة على جوانب الأولية ألم في تخفيف الحوادث المرورية التي فجرنت التربة وجاءت بالصخور من تكثر في مثل هذه الظروف. أعالي الجبال .. مصدر مسئول في مرور عسج قال أن

> اللغ شاب وفتاة إيطاليان ف الثالثة والعشرين من عمرهما مساء الاحد الماضى قوات الامن في مدينة بوردينوني يشمال ايطاليا بانهما شاهدا دبام أعينهما ، مخلوقات فضائية غربية قرب

عكاظ (الرياض) :



المطار تفاجىء شوارع الرباض

غوجتك مدينة الرياض أمس الأول بهطول أمطار غزيرة استمرك من قبل الظهر وحتى السابعة سياء .. ادت الأمطار الى تباطؤ حركة السير في مختلف الشوارع والميادين التي امتلات بالمياه .. تصوير: سعيد سعيد

مناوقات فضائية تهبط في ايطاليا ! بلدة و كاستالبيا ، اثناء عودتهما من

رحلة نهاية الاسبوع .. ووصف الشابان بمحاضر منغصلة هذه الكائنات الفضائية الغريبة بشكل متطابق وافادا بانهما شاهدا اثنين من معكان القمر على الارض يرتديان بزات رمادية فضية وأن طول الواحد منهما يين -١٧ الى ١٨٠ سم ريشبهان اتسان الارض بقارق واحد وهو عدم وجود اطراف عليا لهما أي الاكتاف والبدين. وقال الشاب انه وجه اضواء السيارة للمخلوقين الفاضئيين لشاهدتهما جيدا واكد الرواية جمع من الشهود قدر لهم قيل الحادث مشاهدة الكائنين

وتقوم المراكز العلمية في برودينوني حاليا بالتعاون مع اساتذة جامعيين بصياغة تقرير متكامل عن هذا الحادث الذي يؤكد البعض انه من ضروب الخيال بينما يجمع الخرون على

برامح لتعليم العربية بمستشفى المحا عيدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

مجلس معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطئين بها بجامعة أم القرى رحب بالفكرة التي تقدم بها مستشفى القوات المطحة بالهدا لتزريده بمنهج اللغة العربية حيث لدى الستشفى ٢٠٠ دارس من العاملين بها غير الناطنين باللغة العربية. وقد اقترح المستشفى أن ينظم برنامجا لتعليمهم اللغة العربية

عُنَّهُمْ اللَّكِي الأمير مقرن بن

🎏 عبدالعزيز امير منطقة حائل

العضييي وكيل آمارة منطقة

حائل بافتتاح معرض مركز

التقصيل والخياطة حيث

رافقه الاستاذ لحمد الفقيه .

وقد اعرب العضييي عن

سعادته بالمركز ومحتويات

 معالى الاستاذ أبراهيم بن
 بيزاهيم أبير منظلة البلت باشر عمله بعد قضاء لحارته

@ أمين العاصمة المقدسة

الاستاذ فؤاد لتوفيق توجه الى

للمسانة والتطوير الاستاذ عادل

كتّبي، لُلْمَشَارُكَةً في اجتماعً المجلس الاداري السابع لمتعلمة

العواصم والمين الأسلامية

والنذى بيدأ السبت القاعم

ريستمر اسبوعا . الاستاذ يحي كردى وكيل امين العاصمة

المقدسة يقوم بمهام الامين خلال

الدكتور رضا عبيد مدير

جامعة الملك عبدالعزيز يرعى

الثلاثاء القائم حفل الخريجين

بكلية الاقتصاد والادارة حيث

سيتم تكريم الطلاب للتفوتين

ن مختلف الاقسام ون

وقد يلغ عدد الطلاب

المتفوقين دراسيا ف العام

الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ٢٨

طالباً، وفي النشاطات

الاجتماعية والثقاقية

● تحت رعاية حرم سمو

الأمير عبدالمصن بن جلوى

تحتقل الإدارة العامة لكليات

البنات بالدمام الييم بتخريج

٧١٨ طالباتها من طلبتها للعام

ومن بين المريجات ٥٤٣

طالبة من كلية الاداب و ١٥٥

اقلم قرع وزارة الخارجية

بالمنطقة الغربية مساء امس

الاول حفل عشاء تكريما

للسفير الهولندى لدى الملكة

جان بريعان بمناسبة انتهاء

وشارك في الحفل مدير عام

فرع وزارة الخارجية والمراسم

بالتطقة الغربية سقم سنبل

وأعضاء السلك الدبلوماسي

والقنصلي وعدد من المستولين

عكاظ (حدة):

إدارة النقل الجماعي الجوي بالخطوط السعودية أصدرت كتيبا ارشاديا للمدرسين والدرسات ومرافقهم

حيث تضمن بعض للعلومات المتعلقة بالمُحَلَّة السنونية

للوضوعة لنقل للدرسين والدرسات عنل طائرات

مساعد النبير العلم التنفيذي للتسويق والتعوين الاستلا

مشلم البسام أوضح لن خطة نقل السعوبية المدرسين

والمدرسات لهذا العلم جاءت غنية بالمادرات ألبثامة ويكل مأ

يمكن تقديمه من تسهيلات وتحسين في مستوى الخدمات

التي تقدمها السعودية للمدرسين والدرسات تكريما أمم

ن وزارة الخارجية ..

فترة عمله بالملكة

طالبة من كلية العلوم .

الدارسي الحالى .

والرياضية ٤٥ طالبا ..

الانشطة اللاصفية ..

اسطنبول يرافقه مس

المعرض .

النادي راحت في تكاليف

حدثوه كثيرا عن صنيقه الحميم ، حدثوه عن فساده ونكرإنه الجميل ، لكنه كان يصر على أن صداقتهما لا دخل لها بسلوكه الشخصي وأنه ليس قيِّما على اخلاق الناس ، ولا ينمب نفسه حكما على تصرفات المدقائه الشخصية ، فهذا امر يا واستمر في صداقته وخدمته له برغم معرفته لعيويه ومثالبه قَال للناس : لقد تعلمت من مجنتي أشياء كثيرة ، أهمها أن الاتسان أذا كان مهتريًا من الداخل ، لا يملك الصلابة في الخارج ليساعد الآخرين

سارة آل سعود رئيسة مكتب

الاشراف النسوى بالنطقة

الوسطى ، المعرض السنوى

لنتجات دور الفتاة بمركز

التنمية بالبلم الذي شمل

انتاج ٧٠ مشرية أن العلم

وحلةً السعيدان ونغجان .

وقد ابدت سموها اعجابها

بهذه المنترجات وقامت بتوزيع

شهادات التضرج على

● المهتدس رهير محمد

ايراهيم مسعود مدير علم

ميناء جدة الاسلامي كان

ضيف الشرف بمنزل الاستاذ

سامي حميظاظة أحد كبار

موظفي جامعة الملك عبدالعزيز

الذي أقام له مأدبة عشاء

تكريمية حضرها العديد من

الأخوة والزملاء والاصدقاء ..

• عاد الى الملكة الرائد فني

ركن ابراهيم عبدالعزيز

المقبل مدير قسم التدريب

القنى بالقوات الجوية .. بعد

أن اجتاز بنجاح دورة كلية

القيادة والاركان بالولايات

• ترقشت بكلية اللغة

العربية بجامعة الاملم محمد

بن سعود الاسلامية رسالة

نكتوراء قدمها المعاشر بكلية

أصول الدين غالب بن محمد

الشاويش وعنوانها ، النقد

اللفوى الى نهاية القرن

شارك في لجنة الناتشة

الدكتور يدوى طيانة الاستأذ

يقسم البلاغة والنقد والمشرف

على الرسالة ، والدكتور

درويش حسن الجندى

والدكتور عبدالحكيم حسان

دَ مُنْ اللَّهُ مِن العلديّة والأدبيّة ، وطالب مِن الأَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مُنْ اللَّهُ ا اللَّهُ اللَّه

والمراف الكنب بجانب الطراف الإضابا

التقن الثقية التعلق بالمحرد الجديق بالأناق

الإرشادات والتطيمات للوجودة بخطات اللاهروز

والانتياز رمزن اصطماب العلقي ألهوي كمل القار

وعمار والخرطوم كما أورد معنى المتاوين وازاهم

للسنواق اسبولة التفاق بهم ولطاغهم والا

والقترحات أولا بأول

الخامس الهجرى ، ،

المتحدة الامريكية ..

التعربات ..

ابراهیم بن ابراهیم

فؤاد توفيق

د . رضا عبيد

•

ابراهيم للقبل

الحجاب

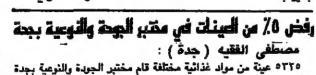
رضا إلى .. رئيسا لتحرير

عكاظ (جدة): وافقت وزارة الاعلام على ترشيح الاستاذ رضا محمد لاري رئيسا لتحرير الزميلة و سعودي جازيت ۽ رسوف بياشر عمله الجديد

وتجدر الاشارة الى أن الاستاذ اللاري قد عمل في السلك السياسي ، ثم انتقل للعمل رئيسا لتحرير هذه الصحيفة ويعتبر في مقدمة الكتاب والمطلين السياسيين في بلادنا ..

وه عكاظ ، اذ ترجب بالزميل العزيز الذي يعود الى العمل بالمرسسة ، ليسعدها أن يستأنف أسهامه ف خدمة الكلمة من موقع هو

رضا لاري



خلال شهر رجب الماضي بقحصها .. شملت هذه العينات مواد الحليب ومشتقاته وفواكه وخضروات ومكسرات ولحوما وزيوتا ومشروبات ومياه شرب وحلوى وعطورات وذهبا وموازين .. الاستاذ حسين شاذلي فرهود مدير عام المختبر قال ان نتائج التحليلات

اكنت ضرورة رفض نحو ٥٪ من أجمال هذه العينات لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية القياسية وذلك بسبب عدم الصلاحية للاستهلاك الادمي أو وجود مواد ضارة أو جرثومية .

۲۸ مترا ارتفاع ساعة بجدة! عكاظ (حدة)

,سوف تهدي شُركة سيكو العالمية للساعات ، مدينة جدة ساعة ميدان متميزة يصل ارتفاعها الى ٢٨ مترا ومصنوعة من ١١ قطعة رخامية يصل ارتفاع لحداما إلى ١١ مترا . الاستاذ عبدالرحمن الحصيني قال أن هذه الساعة سترضع في احد

الْيِلْدِينَ بطريقُ اللَّدِينَةُ الْلُورِةِ وسوف تعملُ الساعة حسب

أحدث الطرق التقنية . من ناحية اخرى ستعمد

شركةسيكر على تتظيم معرض سنري أن الملكة الاطلاع المواطنين عني احدث التطورات في مجال أبياس الوقت



الشرصة العربية السعو دية للرراعة وانتاج الألبان المحدودة خرج ت ۱۰۵۱ و د اليابندت ۱۰۶۱ و و د مدسود ۱۰۵۱

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشأ